













بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اِنَّ لِلّٰهِ مَا مَلَكَتْ يَمِيْنُهُ

احمد لله والمنته که درین ایام کتاب فیض کتاب الموعود



# وسيلة شفاعة

## اصلي ديوان كيف

مصنفه جناب حافظ عالمگیر خان صاحب متخلص به کیف متوطن قصبہ محمد آباد عرف لوطک  
 تلیذ جناب بیل گلزار سخن وحید زین شیر بیشہ سخنوری سرآمد شعرا مستند امام الشعرا حضرت  
 استاد ی مکرّمی جناب نواب محمد سلیمان خان صاحب بہادر آسہ و امیر لکھنوی مدظلہ العالی  
 حسب فرمایش شیخ ریاض الدین صاحب تاجرت  
 بعد حصول جملہ حقوق دایمی از مصنف

اَبُو عَلَاءٍ رَسُوْلٍ اِذَا مَرَّتْ اَكْرَهٌ مِنْ حَيَاتِهَا كَيْفَا





## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زبان ناچیز میں انسان منہ ناچیز مجھ بد کا  
فرشتہ ہی ہو کر کوئی تو ہو دحت سر اکیوں کر  
صفت خورشید عالم تاب کی ذرہ سے کیا ہوگی  
یہ وہ میدان ہے جس میں عالم وسعت ہی تنگی ہے  
کہان میں اور کہاں میدان وصف احمد مرسل  
دو عالم میں کوئی ہوتا جو اونکی میج کے قاتل  
مگر ثابت ہوا کوئی نہ تھا اس وصف کے لائق  
خدا کا کام اور انسان کرے یہ ہو نہیں سکتا  
مگر امیر غیور معصیت مجھے یہ کہتی ہے  
اسی باعث سے وصف سید لولاک لکھتا ہوں

بہلا پر مجھے وصف پاک ہو کیونکر حسد کا  
ملے کیا ڈوبے والے کو بھی اس کھر بید کا  
غبار اٹھ کر نشان کیا پائیگا چرخ زبر جد کا  
یہ وہ حد ہے کہ جس کو بیدی سے ربط ہے حد کا  
کہ بام عرش زینہ ہے مقام حاصل حسد کا  
تو ہوتا کسلے خود ہی خدا مداح حسد کا  
خدایوں بن گیا مداح آپ اپنے محسوس کا  
بہلا میں اب قصیدہ کس طرح لکھوں محسوس کا  
کہ بخشش کا وسیلہ جان دلیں وصف احمد کا  
کہ میری مغفرت ہو جائے میں بدکار ہوں حد کا



خدا اپنے کرم سے گرا سے مقبول فرماتے  
کہو اگر سنیں عشاق احمد و صف احمد کو

تو یہ کامل وسیلہ حشر میں ہو جائے مجھ بد کا  
مقصودہ اک نیا میں نے بھی لکھا ہے محمد کا

## مطلع

کرم سے سلسلہ ہے کیف میرے جرم بید کا  
بہ شکل ماہ چمکا دے گا غارہ لطف احمد کا  
بجایا ہر نبی نے آ کے ڈھکا اُن کی آمد کا  
بنا ہے نقش اول کا پتہ نقش محمد کا  
خدا نے خود محمد نام رکھ کر اپنے مقصد کا  
وہی ہو جنتی جو نام لیوا ہو محمد کا  
خطا ابلیس کی بھی مثل آدم عفو ہو جاتی  
تمہاری ذات پر تھا منحصر کو نین کا ہونا  
ترسی شان جلی یکسان رہی ہے حاضر و غائب  
جہاں کی مشکل آساں نام احمد ہی سے ہوتی ہی  
زبان تک اپنا نام آتے آتے مل گیا سب کچھ  
ہائیں دید کیے جنت یوں کیگی شان غفاری  
بنائے خلقت ہر جزو کل ہے نور احمد سے  
تہوتی شان بالا مغفرت کی دن قیامت کے  
جسے اللہ کا کامل بھروسہ خلق کہتی ہے  
شفاعت جرم کار و نکی تمہارا ہی تو حصہ ہے  
تمہارا نام لینا باعث مشکل کشائی ہے

کہ میں مجرم ہی پر نام لیوا ہوں محمد کا  
ذرا ہونے تو دو محشر تکیں گے نیک منہ بد کا  
ظہور دو جہاں اک پیش خیمہ تھا محمد کا  
اسی پردہ میں جلوہ ہے عروس حسن بید کا  
پھر اُس مقصد کو ٹھہرایا نتیجہ لطف بید کا  
گنگار و ازل ہی سے قلم کاتب ہوا اس بد کا  
جو یہ بھی ہو کے نادم واسطہ دیتا محمد کا  
اٹھا پردہ تمہارے منہ سے روئے حسن بید کا  
کہ تجھ سے پیشتر آیا ہے شہرہ تیری آمد کا  
یہی کنجی ہے وہ جو کھولتی ہے قفل مقصد کا  
جولب کھولے تو گو یا کھل گیا در گنج مقصد کا  
یہ صدقہ ہے محمد کا یہ صدقہ ہے محمد کا  
ازل سے تا ابد پھیلاؤ پھیلا ہے اسی بد کا  
نہ رکھتی تاج یہ سر پر اگر میم محمد کا  
وہ اک تکیہ ہے اُس سلطان دین پرور کی مسند کا  
تمہارا ہی تو ذمہ ہے چھڑانا ہر مقصد کا  
تمہارا واسطہ حاجت روا ہی کل کے مقصد کا



عصائے موسوی اک شاخ تیری مہربانی کی  
 ترے نخل شفاعت کا ثمر ہے بخشش امت  
 عروج ہفت گردون ایک مکان ست منزل تیرا  
 صدائے کلمہ کن خاص نوبت تیری آمد کی  
 لگائی حق نے یوں مہربوت پشتِ حضرت پر  
 ہوا آدم سے عیسیٰ تک نہ کامل دین عالم میں  
 حقیقت میں کتابِ لوح محفوظ اُن کا دفتر ہے  
 جو آئی مرضی خلاق عالم خود منائی پر  
 تمہارا نور گو ہے خلق پر ہے نور خالق بھی  
 خدائے قبلہ حاجات ٹھیرائی ہے ذات اُنکی  
 مقام منزل وحدت ہے اک خلوت مکہ تیرا  
 ازل سے تا ابد یونہی رہیگی روشنی اسکی  
 فروغ شان کرسی ایک کرتیرے ایوان کی  
 خدا کو اُن سے جانا اور خدا سے اُن کو پہچانا  
 وہی نور خدا ہے اور وہی نور ابن آدم ہے  
 کسی صورت نظر آتی نہ پھر صورت دو عالم کی  
 اگر یکا حشر میں سایہ سیاہ کارانِ امت پر  
 یہ ظاہر بات ہے سایہ کا سایہ ہو نہیں سکتا  
 رہے بیگانہ پاس اپنے کے یہ کیونکر گوارا ہو  
 نہ پڑنے دی ترے قامتے پر چھائیں بھی شرم کی  
 مٹے سو بار اور سو بار گریہ خدا کی ہو

یہ بنیائیں پر تو ایک ذرہ بھر ترے ید کا  
 ریاض فضل پائیں باغ ہے تجھے سہی قد کا  
 بندگی حقیقت بام تیری شانِ جید کا  
 نشانِ خلقت کو نین ایک جھنڈا در آمد کا  
 کہ یہ ختم الرسل وارث ہے اسلام سند کا  
 چلا جب تک نہ اس بازار میں سکے محمد کا  
 قلم کہتے ہیں جس کو میر منشی ہے محمد کا  
 تو رکھا آگے آئینہ بنا کر نور احمد کا  
 بہرہ شکل الف ہے ایک بے مد کا ہو باید کا  
 کرے کعبہ بھی خود اگر طواف اب اُنکے مرقد کا  
 مکان کثرتِ عالم جلو خانہ در آمد کا  
 اوجالامٹ نہیں سکتا چراغ دین احمد کا  
 عروج عرشِ عظم کاؤ تکیہ تیری مسند کا  
 محمد شاہد حق ہیں خدا شاہد محمد کا  
 وہی اک نام ہے دو بظرفِ حرفِ مشدک کا  
 اگر بیتا نہ قدر آدم آئینہ ترے قد کا  
 اٹھا رکھا ہے حق نے اسلئے سایہ محمد کا  
 خدا کا ہے وہ سایہ کیا ہو سایہ اس سہی قد کا  
 مٹا یا اس لئے اللہ نے سایہ محمد کا  
 نہ خوش آیا تیری یکتائی کو سایہ ترے قد کا  
 تو پھر سو بار صدقہ ہو اسی نور محمد کا



جو کہتے ہیں کہ حق ایسے محمد سو بنا ڈالے  
خدا سچا نہ ہو تو دوسرا پیدامحمد کا  
خدا نے اُن کو ختم المرسلین ٹھیرا دیا ایدل  
مبرا ہے خدا کے مومنو وعدہ خلافی سے  
خدا اور چاہے پھر نا عہد سے یہ غیر ممکن ہے  
معاذ اللہ وہ اللہ کو چھوٹا بناتے ہیں  
جو شخص اللہ کو ٹھیرائے چوٹا ذہن میں اپنے  
الہی دین و دنیا میں رہوں با عزت و حرمت

قطعہ

بڑے کا زب ہی یہ ہے بیان اس قول کے رد کا  
خدا قادر ہے لیکن صادق الاقرار ہے خدا کا  
بھروسہ ہے ہمیں اللہ کے قول موگد کا  
نہو ایمان یہ جس کا وہ بے ایمان ہے خدا کا  
یہ باعث ہے جو ناممکن ہے پھر ہونا محمد کا  
جو کہتے ہیں کہ ہاں ممکن ہے پھر ہونا محمد کا  
نہ مانو قول تم اسی کیفیت اُس زندیق و مرتد کا  
الہی مجھ پہ اپنا فضل کر صدقہ محمد کا

الہی روز محشر نامہ اعمال کے بدلے  
قصیدہ ہاتھ میں ہو کیفیت کے لغت محمد کا





# کتاب التوحید

بچہ کا خذ مصلیٰ بن کے ہنگام رقم میرا  
بنا ہے شاہد وحدانیت طرز رسم میرا  
اوپر نکلے مرے منہ سے ترمی توحید جان پر  
پتہ بھی منزل مقصود کا پایا نہ سننے کو  
کرم تیرا ہو گر شامل حال اے کرم فرما  
ورق کی طرح سے دل ہو ورق حرف محبت کا  
نہ باہر ہو پریشانی بھی میری تیری طاعت سے  
بنایا تو نے اپنا اور بنایا میں نفس کا بندہ

رہا کیا بسز سجدہ حمد خالق میں تسلیم میرا  
ترمی تعریف میں الحمد لکھتا ہے تسلیم میرا  
اوپر نکلے خداوند جہاں سینے سے دم میرا  
رہ طاعت سے ہے نا آشنا یا رب قدم میرا  
تو بیشک دین و دنیا سے مجھے کھو دے ستم میرا  
قلم کی طرح تیری راہ میں سر ہو تسلیم میرا  
رکوع و سجدہ کا عالم دکھائے پیچ و خم میرا  
خداوند ایہ ظاہر ہے کرم تیرا ستم میرا

دعا یوں مانگ اب اللہ سے اے کیفت دیوانے  
کہ تیری حمد کا ہو سیکدہ طرز رسم میرا

دریا چڑھا جو لطف نبی کریم کا  
نور خدا ہے نور رسول کریم کا  
دریا ولی شفاعت حضرت کی دیکھ کر

دل کجیہ کے منہ اتر گیا نار حیم کا  
ہے حادث آفتاب میں جلوہ قدیم کا  
دل ڈوب ڈوب جائے گا نار حیم کا



اس ذکر سے یہ غنچہ دل باغ باغ ہے  
شان اپنی عاصیوں کو دکھاتی ہے مغفرت  
دونوں جہان پر ہے حکومت حضور کی  
بخشش ہو عام کیوں نہ اس امت کی واسطے  
میدان مغفرت میں سر حشر عاصیوں کا  
چمکا تجھی سے خلق میں نور شید دین حق  
کچھ شک ہو منکروں کو تو بیشک وہ دیکھیں

نام نبی ہے یا کوئی جھوٹا نسیم کا  
رکھ رکھ کے سر پہ تاج محمد کے میسم کا  
دریا پہ راج پاٹا ہے دریتیم کا  
محبوب خاص ہے وہ غفور الرحیم کا  
جھنڈا اگڑا ہوا ہے محمد کے میسم کا  
رستہ چلا تجھی سے رہ مستقیم کا  
قرآن گواہ ہے تے خلق عظیم کا

شغل شراب عشق محمد ازل سے ہے  
کیا آج کا ہے کیفیت ہے میکش قدیم کا

ہر چیز میں ہے نور محمد کی ذات کا  
سہرا اُنہیں کے سر ہے ہماری نجات کا  
ظاہر نہ ہوتی گرتیری نیرنگی جمال  
ہم کو سیاہی شب عصیاں کا غم نہیں  
آئے جو وہ تو کفر کا اندھیر مٹ گیا  
موت اُنکی ہے مطیع حیات البنی ہیں وہ  
رحمت ہمارے منہ سے لگائی حشر میں  
دست خدا پرست سے پھوڑا بتوں کا سر

پھیلاؤ ایک جزو ہے کل کائنات کا  
ٹھہرا ہے خاص روز جزا دن برات کا  
پاتانہ رنگ روپ چمن کائنات کا  
روشن ہے آفتاب ترمی التفات کا  
نکلا جو مہر دین تو اڑا رنگ رات کا  
یاں پچھ اجل پہ ہے قبضہ حیات کا  
ماٹھے پہ روسیا ہونکے ٹیکہ نجات کا  
تورط اطلسم لات سے لات و منات کا

اے کیفیت اُن کا دست کرم عاصیوں پہ ہے  
اونچا ہے شاخ جرم سے طرہ نجات کا



قدم پا کر شفیع عاصیاں کا  
 لیا جب نام شاہ دو جہاں کا  
 نہال اُمت کو محشر میں کرے گا  
 جسے کہتی ہے دنیا بر رحمت  
 مدینہ میں وہ نور کبریا ہیں  
 ارم ہے بوٹ بطحی کی گلی پر  
 شب اسری خداوند جہاں نے  
 تڑپنے سے جو حاصل ہے تسلی  
 ادھر اک جوش پر شان کریمی  
 غم کو نین سے چھوٹی یہ امت

زمین بن بن گیا سر آسماں کا  
 بیوں نے تل کے منہ چو بازیاں کا  
 وہ قد بوٹا سا اوس سرورواں کا  
 وہ دامن ہے شفیع عاصیاں کا  
 دیا ہے سر زمین سے آسماں کا  
 فلک منہ تک رہا ہے آستاں کا  
 تمہیں بھیدی کیا راز نہاں کا  
 یہ دل میں غم ہے کس آرام جاں کا  
 ادھر اک لطف شاہ دو جہاں کا  
 یہاں کا غم نہ کچھ کھٹکا وہاں کا

پلا دو کیف کو کوثر کے ساتی

کوئی ساغر مئے عشق نہاں کا

مرے نزدیک ہے آفاق کا سر وار ہو جانا

غلامانِ غلام احمد مختار ہو جانا

یہ قرب خاص حاصل تھا تو حضرت ہی کو حاصل تھا

کہ گھر بیٹھے خدا کا محمد اسماء ہو جانا

شفا اچھی مریض غم کہ ان کا مہر باں ہونا

جو اچھا ہو تو اچھا ہو کے پھر سمیٹا ہو جانا

دیکھا دینا مجھ کا کسی دن خواب میں جلوہ



کبھی اسے بخت خفستہ تو ذرا میسر ہو جانا

مراویں سیکڑوں فرسربان ایسی نامرادی پر

پسند آیا اسے اسے دل مرانا چار ہو جانا

مبارک ہو غلامانِ نبی آتے ہیں جنت میں پُر

سنو کر آج اسے حورو ذرا تیار ہو جانا

مزا جب ہے وہ خود پوچھیں کہ تیری التجا کیا ہے

خدا کے واسطے بند اے لبِ اظہار ہو جانا

مذاق دید سے آنکھیں تو ہیں نا آشنا بالکل پُر

سراپا چشمِ شوق اے طالب دیدار ہو جانا

ستائے فشارِ گو کس صورت سے دیکھوں تو

پس مرون مری تربت پہ تم اک بار ہو جانا

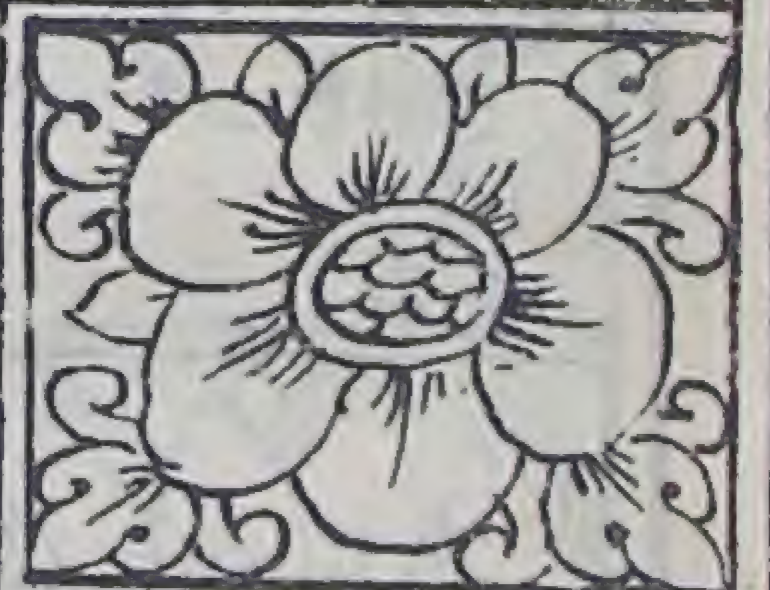
مرا آرام بن جانا ملا کر خاک میں مجھ کو

بدل کر بھیس اے فرقت وصال یار ہو جانا



مئے الفت اگر پی ہے تو رہنا کیف ہون میں

کبھی بے خود کبھی غافل کبھی ہشیار ہو جانا



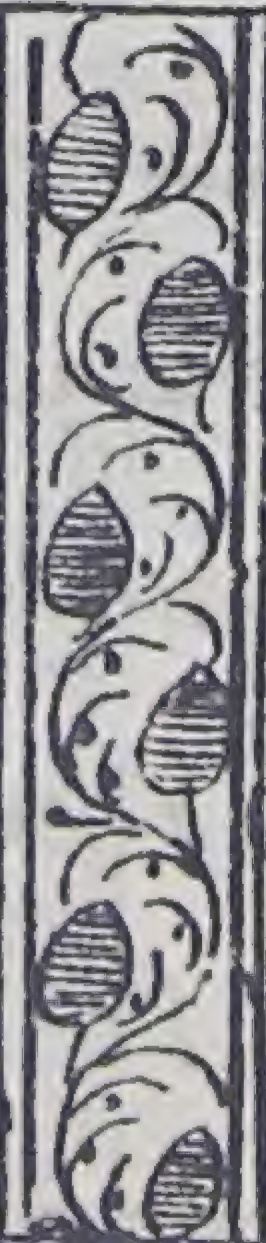
نہ چھوڑو نگانہ چھوڑو نگا کبھی دامنِ محمد کا

کہ ہے باغِ شفاعت کی کلی دامنِ محمد کا

کہ ہے تہائے ہئے ہر امتی دامنِ محمد کا

دکھاتا ہے جہاں کو روشنی دامنِ محمد کا

آریگا ہکو دوزخ سے بری دامنِ محمد کا



ملا قسمت سے اسے خوش قسمتی دامنِ محمد کا

مبارک عاصیو بولے نجات آتی ہے لطحا سے

ٹھکانا کیا ہے اس پھیلاؤ کا اللہ سے وسعت

چراغِ مہر روشن زیرِ دامنِ محمد ہے

ہوائے دور دامنِ شمعِ عسیاں کو بجھا دگی



بنا دامن ابر حستی دامن محمد کا  
کر گیا عیب پوشی خلق کی دامن محمد کا

بزرگ ابر چھایا چار حید بحر عالم میں  
عمیاں ہے شان ستاری قبائے جسم اطہر سے



سر کو شری خدا پھنچائے تو اے کیفیت ایسا ہو  
کبھی ہوا تھ میں ساغر بھی دامن محمد کا



کونین میں چلتا ہے دنیا محمد کا  
دشوار ہے اے موسیٰ دیدار محمد کا  
ہنگامہ محشر ہے دربار محمد کا  
اقرار خدا نکلا اقرار محمد کا  
آئینہ خالق ہے رخسار محمد کا  
اور امت عاصی پر ہے پیار محمد کا  
اچھوں سے بھی اچھا ہے بیمار محمد کا  
دیدار خدا کا ہے دیدار محمد کا

ہے گریم و دو عالم میں بازار محمد کا  
محبوب خدا کو تم اور دیکھ لو بے پردہ  
معراج کی شب کیا ہی خلوت تھی محمد کی  
اللہ کی بے مرضی کب بات کسی سے کی  
پردہ رخ انور کا ایک پردہ وحدت ہے  
خلاق دو عالم تو پیارا ہے محمد پر  
جار و گش اس در کا اعلا سے بھی اعلا ہے  
جسنے کہ انہیں جاننا اللہ کو پہچانا



تقریبے مستان ہے ہاتھ میں پیانا  
یہ کیفیت ہے دیوانہ مرشار محمد کا



دیکھو چمکا ہے اس امت کا نصیب کیسا  
تو گر جس پہ پیارا ہے وہ ہو گا کیسا  
کہ تو دے کوئی کہ تھا آپ کا نقشہ کیسا

مہرباں ہم پر ہے محبوب خدا کا کیسا  
تجھ پہ کونین پیارا ہے تو ہمیشہ ہے تو  
آپ کو دیکھ سکا دیکھنے والا کس دن



صاف جس میں سے نکل جاتا تھا پڑھ کیسا  
خود ہی عاشق ہو تو معشوق سے پروا کیسا  
تیرے محبوب کا ہمیشہ نہ ہونا کیسا  
جلوہ افکن ہے جہاں روح ریا کیسا  
عاصیوں کا یہ بنایا ہے وسیلہ کیسا  
اُن کی امت پر ہے اللہ پیا را کیسا

وہ لطیف اُن کی کمر لوز کا آئینہ تھا  
حق جو معشوق ہوا نکاح تو چھپے بھی اُن سے  
کیوں نہ تو بھی تو کیسا ہے خداوند کریم  
روشنی مہر و خشان کی دہی جاتی ہے  
تیرے قربان محمد کے بنائے واسے  
جرم پر جرم یہ کرتی ہے خدا رحم پر رحم

ظلمت کفر مٹی کیفت جہاں سے بالکل  
ہو گیا آپ کے آتے ہی اُجلا کیسا

جناں میں آشیاں باندھا تو کیا اے مرغِ جاں باندھا  
دینے کے چمن میں گرنے تو نے آشیاں باندھا  
کبھی مضبوط ہم نے رشتہ تو بہ کساں باندھا  
اُدھر توڑا اُدھر جوڑا یہاں کھولا وہاں باندھا  
وہ گنج ذاتِ احمد کیا ہے یارب کچھ نہیں کھلتا  
کہ اک جس کے لئے تو نے طلسمِ دو جہاں باندھا  
مٹے گی گردشِ قسمت ہمارے ایک چکر میں  
کبھی چکر جو قصہ پاک کا اے آسماں باندھا  
خدا کا نور ایک آنکھوں کے نیچے پھر گیا اے دل  
تصویر اس رخِ پُر نور کا ہم نے جہاں باندھا  
یہ دال اسمِ احمد دال ہے بخشش پر است کی



کہ اس لئے دامنِ رحمت میں ہے سارا جہاں باندھا  
 بددائے سرورِ عالم کہ خود میں نے گناہوں کا  
 پہاڑ اک سر پہ رکھا پشت پر بارِ گراں باندھا  
 خداوندِ جہاں نے اپنے بندوں کی شفاعت کا  
 تمہارے سر پہ سہرا لے شفیعِ عاصیاں باندھا  
 نکل جاتا تھا یوں نکلے نظر جس طرح عینک سے پا  
 کمر سے اس سہرا پاؤں نے ٹپکا جہاں باندھا

گھلا باب کرامت غیب سے کیف حزیں پر  
جھکا کر سر ذرا جس نے خیال آستان باندھا

کبھی تو قسمت پھرتی میری کبھی تو میرا سلام ہوگا  
 نہ چین ہوگا بزرگ بسمل تڑپ تڑپ کر تمام ہوگا  
 جہاں پتہ شاہ کا نہ ہوگا وہاں تمہارا غلام ہوگا  
 خدا بھی ہوگا اُدھر ہی ایدل جد ہر وہ غافل مقام ہوگا  
 ہے سب کا دار و مدار اُس پر وہی مدار المہام ہوگا  
 جو حشر ہوگا تو دیکھ لینا انہیں کا انتظام ہوگا  
 نہ شام مطلب کی صبح ہوگی نہ یہ فسانہ تمام ہوگا  
 کہ ہر دم اُس بنیوا کے لب پر درود ہوگا سلام ہوگا  
 تمام اُمت چھٹے گی غم سے تو سب بنیہ پیغام ہوگا  
 نگاہ لطف و کرم نہ ہوگی تو مجھ کو جینا حرام ہوگا

درختی پر پڑا ہونگا پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا  
مریض فرقت جسے گا کیونکر جیا تو جینا حرام ہوگا  
کسی کی اُسی گزرنوگی وہ اس کا عالمی مقام ہوگا  
خلاف معشوق کچھ ہوا ہے نہ کوئی عاشق ہو کام ہوگا  
شفیع محشر ہے اُسکا اُسے شفاعت سے کام ہوگا  
دیار رحمت پہ ہوگا نہ جہنم نہیں کاہر سو بجگا ڈنگا  
کچھ ہی جاؤ مخا عرض مطلب لیگا جب تک مطلب ل  
جودل سے ہے مانل ہمیر یہ اُسکی پہچان ہے مقرر  
کرد شفاعت کا آج دن ہو کہ عدل پہ ہو جناب باری  
اسی توقع پہ چلی رہا ہوں ہی تمنا جلا رہی ہے



یہاں نہ مقصد ملا تو کیا ہے وہاں ملے گا طفیلِ حضرت  
ہمارا مطلب ہو ادھر ہی نہ بھیج ہوگا تو شام ہوگا

ہوئی جو کوثر پہ باریابی تو کیفیت سیکش کی داغ بیل ہوگی  
بغل میں مینا نظر میں ساقی خوشی سی ہاتھوں میں جام ہوگا

یہی تو باعث ہے تہانہ سایہ جو صورت آفتاب کا  
نہی تیر ہو نیکو ہیں ہزاروں لکڑیاں ہر جواب کا  
شفیع روز جزا ہیں حضرت سنا بھی تہنہ خطاب کا  
ابھی یہ ساری خدائی بخش ہو جو حسن ہو بے نقاب کا  
پھر آنکے جو بن کا کیا ٹھکانا خدا ہی جگہ شباب کا  
ادھر کرم جیسا ب ان پر ادھر کرم بے حساب کا  
غم رسالت آکے وہ غم رسالت آکے اب اس کا  
جہاں فلک کی جھلکی ہو گردن وہ در ہے عالیجناب کا

مشیت ایزدی میں یہ تھا کہ ہونے کوئی جواب کا  
پسند ہے صورت آفرین کو وہ حسن ہے انتخاب کا  
گناہگار وہ یہ نا اُمید سی خور اتو دل میں اُمید رکھو  
اگر وہ گھٹائیں وہ اپنا جلوہ تو کوہ ہوں کوہ طور آسا  
ازل سے جو نور ہوں مجسم جو کم سن میں ہوں مہر عالم  
خدا کو الفت کمال انکی اور ان کو امت کمال پیاری  
جو دل سے ہیں عاشق پیہر تو عشق عاشق ہو دسواں پر  
ارم کی پڑتی ہو آنکھ جیسوہ چیز کیا ہو گلی ہو آنکلی

خدا سے اسے کیفیت یہ دعا ہو کہ اُنکا دیوانہ یوں بناد  
بتائے سب انگلیوں سے مجھ کو یہ مست بے شراب اُنکا

اور پھر اس کو بھی پایا تو ہمارا پایا  
ہم نے ہر چیز میں اک نور تمہارا پایا  
دونوں عالم نے تمہارا ہی سہارا پایا  
اس گلستاں کا تمہیں کو چمن آرا پایا

ہم نے تقدیر سے اللہ کا پیارا پایا  
ہم عالم کا تمہیں انجمن آرا پایا  
کوئی کیا جانے خدا جانتے تمہارا پایا  
سُرخروئی ہوئی امت کو تمہیں سے حاصل



پتہ پتہ یہ لگی دیکھی اسی نام کی ہر  
موصیت کاروں کو حضرت سالما شافعہ  
جسٹم رحمت ہمہ تن ہو گئی مصروف ادھر  
پاکے ہٹ بخشش امت پہ تمہاری حق

تنگے تنگے چمکد کا اجارا پاپا  
ڈوبنے والوں نے کیا خوب سہارا پاپا  
جس طرٹ اُنکی نگاہوں کا اشارا پاپا  
بخش دینے کے سوا اور نہ چارا پاپا

اُنکے ایوان کی بھی ہے عرش سے اونچی کرسی  
تم نے دیکھا بھی ہے اُسکیف ہمارا پاپا

بس مرے حق میں تو بس ہر اک نظر بھی دیکھنا  
اس میں زخم جرم کاری اُس میں داغ معصیت  
اُسے سیہ کار و رہو مہر کرم کے منتظر  
عرش تخت اللہ کا اور خاک لغین رسول  
گنبدِ قہر نبی کی شان کیا دیکھے گا چرخ  
رخ شفاعت کا ادھر ہے ہو رہی مغفرت  
بہر امت ہے دعا سر بھی کھلا ہے آپ کا  
ہے امید چشمِ رحمت اور ہو س کیسا تھ ہے  
تم مجھے دوزخ میں لیجاؤ وہ دیکھیں آنکھ سے  
خیرے خیر البشر کا سامنا ہونے تو دو

ایخدا کے دیکھنے والے ادھر بھی دیکھنا  
یا محمد ساتھ ہی دل کے جگر بھی دیکھنا  
شام دیکھی شام عصیاں کی سحر بھی دیکھنا  
دیکھنے کی بات ہے شان بشر بھی دیکھنا  
غیر ممکن ہے عروج شان در بھی دیکھنا  
پھول تو اے عاصیوں دیکھا تھر بھی دیکھنا  
باندھ رکھی ہے شفاعت پر کمر بھی دیکھنا  
دیکھ کر اک بار پھر بار دگر بھی دیکھنا  
اے فرشتویہ نہ ہو گا ہو کے سر بھی دیکھنا  
میٹ دین گے فتنہ عصیاں کا تھر بھی دیکھنا

کیف میکش تو نگاہ لطف کا مشتاق ہے  
اک نظر اے ساقی کو تیرا دھر بھی دیکھنا



پسند اور حق کو ہوا ہے نہ ہوگا  
 کلام محمد کلام خدا ہے  
 ہوئے آپ پیدا تو یہ شور اٹھا  
 شہ دو جہاں کو وہ حاصل ہے رتبہ  
 یہ روشن ہے بس معجزہ آپ کا ہے  
 مرصیان عشق حبیب خدا کا  
 ہوا تیری رحمت سے مایوس کس دین  
 خدا خلق کا انکی خود مدح خواں ہے

جواب آپ کا تو ہوا ہے نہ ہوگا  
 کوئی ایسا حق کو ہوا ہے نہ ہوگا  
 ہوا وہ کبھی جو ہوا ہے نہ ہوگا  
 جو حاصل کسی کو ہوا ہے نہ ہوگا  
 کسی سے فردو ہوا ہے نہ ہوگا  
 علاج اے طبیبو ہوا ہے نہ ہوگا  
 کبھی مجھ سے یہ تو ہوا ہے نہ ہوگا  
 محمد سا خوش خو ہوا ہے نہ ہوگا

مئے عشق احمد پو کیف بے شک  
 ضرر اس سے تم کو ہوا ہے نہ ہوگا

ترمی امت کو اور دوزخ جلائے ہو نہیں سکتا  
 کیا پیدا خدا نے رحمت عالم کی امت میں  
 ازل سے جو ان رحمت سے گنہگاروں کے حصہ میں  
 خدا خود نا خدا ہے امت احمد کے بیڑ کا  
 نہ بھولا امت عاصی کو جو وقت ولادت بھی  
 مثل مشہور ہے کہ تو مے پیار کا پیارا ہے  
 بڑی مشکل سے ہاتھ آیا بڑی مشکل سے پامانی  
 خدا پر وہ اٹھائے کس طرح روئے محمد سے

ترے ہوئے کسی پر آج آئے ہو نہیں سکتا  
 ہم اُنکے اور ہم پر قرآن آئے ہو نہیں سکتا  
 کوئی حقدار حق اپنا پائے ہو نہیں سکتا  
 یم عصیاں میں یہ اور ڈوب جا ہو نہیں سکتا  
 قیامت میں وہ اُسکو بھول جائے ہو نہیں سکتا  
 خدا کو پیارا اور ہم پر نہ آئے ہو نہیں سکتا  
 ترادامن کوئی نچھ سے چھڑائے ہو نہیں سکتا  
 کوئی محبوب کو اپنے دکھائے ہو نہیں سکتا

مئے عشق نبی اے کیف پی ہی میں نے گھٹی میں



بجز اس کے مجھے اور چین آئے ہو نہیں سکتا

ہو بخیر انجسام مجھ غمناک کا  
خاص پیارا ہے خدائے پاک کا  
دامنِ رحمت کی ہے گر آرزو  
جس کا شانِ عیب پوشی نام ہے  
جز خطا کچھ اس سے ہو سکتا نہیں  
آئینہ ہو کس طرح شانِ نبی  
پیارا اُمت پر ہے اُن کا عاصیو  
کیوں نہونا ز اپنی قسمت پر مجھے

نام لیوا ہوں رسولِ پاک کا  
غمگسار اس اُمتِ غمناک کا  
تھام دامنِ سیدِ لولاک کا  
ہے وہی پروا تری پوشاک کا  
جرم کا پتلا ہے پستلا خاک کا  
آئینہ پر زنگ ہے ادراک کا  
پیار ہے جن پر خدائے پاک کا  
اُمتی ہوں سیدِ لولاک کا

بادۂ عشقِ نبی میں جو رہے  
کیفِ بیخود ہے شرابِ پاک کا

پیامِ رحمت حق سب کو مصطفیٰ نے دیا  
تمہارے لطف نے روکا ہر ایک آفت کو  
خدا کے تم ہو تمہاری ہے یہ خدائی سب  
شفاعت آپ کی یہ آئی حشر میں اڑے  
ترے غلام نے مڑے جلائے مثلِ مسیح  
علاجِ دردِ خطا ہو گیا کرمِ تیرا  
غمِ فراق میں سب بھوک پیاس بند ہوئی

دیا غریبوں کو اُس نے اُسے خدا نے دیا  
کہ ہم پہ قہرِ الہی کبھی نہ آئے دیا  
وہ تم خدائی کو دو جو تمہیں خدا نے دیا  
کہ عاصیوں کو جہنمِ تلک نہ جانے دیا  
چو اب شاہ کو بڑھ کر تیرے گدا نے دیا  
بڑے مریض کو آرام اس دوا نے دیا  
تمہارے ہجر نے پیئے دیا نہ کھانے دیا



نہ باز آئی ستانی رہی مدام بکھ  
جو نوبت آپ کی آئی تو کافروں نے بھی  
وہی دلائیں گے فرسوس فرشیوں کو بھی

حضورِ مجسّم کو بڑا دکھ مری خطائے دیا  
جہاں میں دین کا ڈنکا ہمیں بجانے دیا  
قرارِ عرشوں کو جن کی خاک پانے دیا

میں اپنے حال میں اے کیف مست رہتا ہوں  
شراب کا سامرا عشقِ مصطفیٰ نے دیا

خدا سے بخشش امت کا جو قرار لیا  
ترے کرم نے سرِ حشر جانِ نکر مزوور  
ہوئے وہ حشر میں ہر جرم کار کے حاکم  
بکھر کے حشر کے دن گیسو محمد نے  
لیا نہ حق سے اس امت کوئی اور نبی  
شبیبہ فضل جو خالق نے کھینچنی چاہی  
طریقِ عشق میں ناستِ طاہرہ بسمل

حضورِ آپ نے میدانِ حشر مار لیا  
ہمارے سر سے گناہوں کا بوجھ اتار لیا  
جہاں جسے کوئی مشکل پڑی بچا لیا  
ہمارے بگڑے ہوئے کام کو سنوار لیا  
نبیؐ لیا تو شفیع گناہ بکار لیا  
تو اُس کے بدلے میں نقشہ ترا تا لیا  
کبھی چلے کبھی تڑپے کبھی قرار لیا

لیا کرم نے مرا نام بارہا اے کیف  
جو میں نے نامِ محمد کا ایک بار لیا

ظلمتِ کفر کو آفاق سے ٹالا کیسا  
آپ کے روئے مخطط نے ازل میں حق سے  
ناخنِ دستِ شفاعت پہ مری جان نثار

کر دیا تم نے اندھیرے کو اُجالا کیسا  
لے لیا ملکِ شفاعت کا قبا لا کیسا  
خارِ عصیاں کا مکے دل سے نکالا کیسا



پشیم منکر میں سے چھایا ہوا جالا کیسا  
عصہ حشر میں پھولا گل لالہ کیسا  
منفعل ہے تری کملی سے دوشالا کیسا  
ہے خدائی سے یہ انسان نرالا کیسا  
تم نے ڈوبے ہوئے بڑے کو نکالا کیسا  
دیکھنا یہ ہے کہ حق داد کھنے والا کیسا

اس کی بینائی تو کڑی کے برابر بھی نہیں  
سرخ و خلق کو حضرت کی شفاعت نے کیا  
رہ گیا دب کے تھے عجز سے شاہوں کا غرور  
قد ہے بے سایہ بدن نور خدا کا محبوب  
بخشوا ہی کے رہے حق سے گنہگاروں کو  
تیرے جلوہ کی تو کیا بات ہے سبحان اللہ

ے تو چل کیفیت مجھے ساتی کوثر کے حضور  
میں تو چل کو ہی سے پی لوں گا پیا لا کیسا

حبیب حق ہے پیغمبر ہمارا  
ہے پروانہ دل مضطر ہمارا  
لگا ہو سامنے لب تر ہمارا  
اوٹھ رہے آسمان پر ہمارا  
خطا کا بلوچہ ہے اور ستر ہمارا  
جو دم نکلے گا اس دور پر ہمارا  
گلا کٹتا ہے بے خنجر ہمارا  
وہ ڈوبا جسم کا دفتر ہمارا  
ہمیں منداں ہے درد مہر ہمارا  
اندھیرے گھپ میں ہے بستر ہمارا  
کہ ہم اور باغِ حیات گھر ہمارا  
یہ ہے کیفِ تنہا گھر ہمارا

نہ کیونکر حق ہو رحمت پر ہمارا  
خیال شمع خسار نبی کا  
مزاج ہے کہ اُنکے در پہ ایدل  
اُدھر شانِ کریمی پر نظر ہے  
خدا کا فضل ہے اور ہاتھ اُن کے  
نکل جائیگا دھڑکا شہر کا بھی  
کئے دیتی ہے غفلت ذبح بیوت  
وہ آیا جوش پر جس شفاعت  
ہمیں راحت ہے اُن زلفوں کا سودا  
پڑے ہیں ظلمتِ عصیانیں کیسے  
مترِ خل شفاعت کا تو دیکھو  
تم اپنے منہ سے کہنا حشر میں ہیں





مئے عشق نبی دل میں بھری ہے  
لبالب کیفیت ہے ساغر ہمسایا



دنیا میں دین اُن کا عقبی میں راج اُن کا  
باطن میں ہے طریقت جو فعل باطنی ہے  
ہر در و معصیت کے وہ ہی طبیب نکلے  
بخشش اسیطرت ہے ہے جسطرت شفا  
کوئین کے تو مالک اور اُس پہ انکساری

دو لڑن جہاں میں ڈنکا بجتا ہے آج اُن کا  
ظاہر میں ہے شریعت ظاہر و راج اُن کا  
ہر در و کھولنے والا نکلا علاج اُن کا  
جانے ہوئے ہے ایدل خالق مزاج اُن کا  
الشر سے یہ مرتب اور یہ مزاج اُن کا



جو کل کے روز دیں گے بھر پور کے جام کوثر  
اے کیفیت مدح خواں ہو نہیں سے آج اُن کا



لامکاں تک کوئی انسان نہیں جاسکتا  
بزم میلا و میں کس طرح سے منکر آئے  
بخشوا اسی کے وہ مائیں گے خراب سے ہمکو  
جسم کے ساتھ سوا آپ کے یا فخر رسل  
جب ہوئے آپ کی امت میں تو ہوگی بخشش  
آب موتی کی کبھی بحر میں جاتی ہی نہیں  
پیش حضرت بھی یہ کافر ہی رہے لونی میں  
جو کچھ ارشاد ہوا ہے وہی ہوگا تاحشر

داں گئے تم کہ جہاں وہاں نہیں جاسکتا  
باغ فردوس میں شیطان نہیں جاسکتا  
ہاتھ سے اُن کے یہ سیدان نہیں جاسکتا  
کوئی حق تک کسی عنوان نہیں جاسکتا  
آگے بھوکا کوئی مہمان نہیں جاسکتا  
اُن کی امت کا تو ایمان نہیں جاسکتا  
بیچ ہے تقدیر کا نقصان نہیں جاسکتا  
رائیگان آپ کا فرمان نہیں جاسکتا



حشر کے دن وہی بھر بھر کے پلائیں گے مجھے  
کیف خالی مرا ارمان نہیں جاسکتا

عجب حُسن ہے عالم آرا تمہارا  
دو عالم ہوں بیہوش مانند موسیٰ  
اُدھر آپ ہو جائے رخ مغفرت کا  
مہ و تہر ذرہ سے ہیں جسکے آگے  
بلا لوجھے پاس اپنے بلا لہ  
دو عالم میں ہر ایک یوں کہہ رہا ہے  
تمہارا ہے مرد و مرد و خالق  
موتے پر بھی نور خدا آنکھ میں ہو

خدا کر رہا ہے نظر آرا تمہارا  
اگر حُسن ہو آشکارا تمہارا  
درا بھی بعد ہر ہواشا را تمہارا  
وہ چمکا ہوا ہے ستارا تمہارا  
نہیں دور رہنا گوارا تمہارا  
مجھے یا نبیؐ ہے سہارا تمہارا  
خدا کا پیارا پیارا تمہارا  
دم نزع ہو گر نظر آرا تمہارا

چلو کیف اب ہند سے سوئے طیبہ  
ہیساں ہو چکا اب گزارا تمہارا

آئے اور لے جسے منظور ہے جنت لینا  
یا نبیؐ و امن رحمت ہے تمہارا دامن  
رو نہ جاؤں کہیں محشر میں جہاں سے محروم  
عاصیہ نام محمدؐ تو لئے جہاؤ ذرا  
آخری وقت ہے اور بحر خطا جوش پڑے

شرط ہے اس میں مگر راہ شریعت لینا  
ہم کو محشر میں تہ و امن رحمت لینا  
ساتھ اپنے مجھے یا شافعِ امت لینا  
اسکے بدلے میں تم اللہ سے جنت لینا  
ڈوبتا ہوں مجھے یا ختم رسالت لینا



شافع حشر محمد کے سوا کوئی نہیں کام اُنہیں کا تو ہے اُمت کی حمایت لینا

کیف کو ایک عنایت کی نظر کافی ہے  
کچھ تو اس کی بھی خبر روز قیامت لینا

ہے یہ الفت آ زمانا یار کا  
بھڑ رہا ہے دم زمانا یار کا  
بھید میں نے ہی نہ جانا یار کا  
ہر جگہ ہے آستانا یار کا  
دل سے کہنا جس نے مانا یار کا  
اور کہا میں نے نہ مانا یار کا  
کھل رہا ہے منہ چھپانا یار کا  
مجھ کو دیوانہ بنا مانا یار کا  
مہر باقی ہے ستانا یار کا

اپنے عاشق کو مٹانا یار کا  
جس کو دیکھو ہے یگانہ یار کا  
تھسا مراد ل ہی ٹھکانا یار کا  
ہر جگہ پایا ٹھکانا یار کا  
اُس کے کہنے میں خدائی ہو گئی  
نفس بدخصلت کے کہنے میں رہا  
جلوہ گر ہر شکل کے پردہ میں ہے  
تھکواے وحشت قسم ہے یار کی  
غم دیا ہے شادمانی کے لئے

اپنی ہستی کھو تو پائے گا اُسے  
کیف یوں مشکل ہے پانا یار کا

کہنچا کچھ اس طرح بے مثل نقشہ اُن کی صورت کا  
کہ خود شنید اہوا صنّاع قدرت اپنی صنعت کا  
مبارک کیوں نہ ہو اُمت کو اُن کی دن قیامت کا



کھلی جس اُمتی کی آنکھ منہ دیکھا شفاعت کا  
تمہاری ہی زباں سے کیں خدائے پاک نے باتیں

تمہارے ہی لبوں سے بول بالا ہے شفاعت کا  
ہو اسے سب سے اول نور ذاتِ مصطفیٰ پیدا

ہماری آنکھ سے پہلے کھلا ہے بابِ رحمت کا  
وہی خیر البشر ہیں اور وہی ختم رسالت ہیں

نہ ہو گا خاتمہ بالآخر کیوں کہ اُن کی اُمت کا  
تمہارا ہی تو نور پاک گنج ذاتِ وحدت ہے

تمہارا ہی تو نقشہ ہے پتہ صنّاعِ قدرت کا  
رُحِ حضرت سے مہروماہ نے تابندگی پائی

نظر سے مل گیا ہر آنکھ کو حصّہ بصارت کا  
تمہارے ہی سبب سے ہو گئے دونوں جہاں پیدا

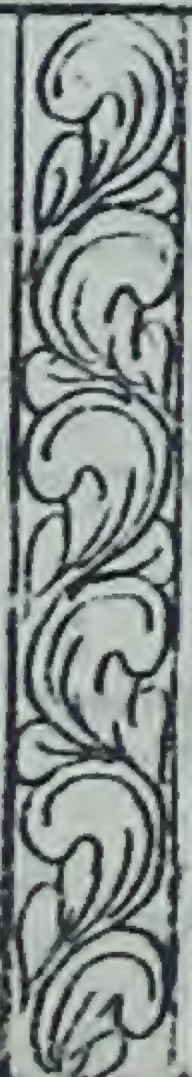
تمہارے ہی سبب سے بڑھ گیا رتبہ نبوت کا



سرورِ بادۂ عشقِ نبی نے کر دیا بیخود  
بنا ہے کیفیت متوالا شرابِ پاکِ طعنت کا



وہ اور کون ہے ایسا ترے کرم کے سوا  
چلے گا اب کوئی سگہ نہ اس درم کے سوا  
عروج کس نے یہ پایا ترے قدم کے سوا  
ہماری گناہیں کچھ بھی نہیں بھرم کے سوا



جو نعمت اور بھی دے گلشنِ ارم کے سوا  
چلن رہے گا تمہارے ہی دین کا تاحشر  
بنا ہے جھک کے سر عرشِ فرشِ پاکس کا  
برائے نام مسلمان ہیں کہاں اسلام



دکھائیگا ہمیں دیدار بھی وہ بعد نجات  
مرے تصور تو حد سے بھی ہیں سوا لیکن  
نہی وہ کو لسا اُمت پہ تھاں درا ایسا ق  
نہ پیند بھر کے ہمارے الم میں سوئے کبھی  
ملے گا اور بھی یہ مال اس رقم کے سوا  
ہے کون بخشنے والا ترے کرم کے سوا  
اٹھائے کس نے یہ صدے شہ امم کے سوا  
نہ پیٹ بھر کے غذا اٹھائی رنج و غم کے سوا

مریض درو خطا کیفت ہے طبیب ہو تم  
یہ روگ کس سے ٹیگا تمہارے دم کے سوا

اپنے محبوب کا دیوانہ بنایا ہوتا  
دل کو ان آنکھوں کا دیوانہ بنایا ہوتا  
پھر قد پاک کا سایہ بھی بنانا بیشک  
عرش کے دلیں جو حسرت تھی قدم بوی  
مری صورت کے ارمان بھی بخود دہنتے  
دل میں بریزنے عشق محسوس ہوتی  
میری اُس شمع نبوت پہ اگر پڑتی آنکھ  
محکوم اُس شمع کا پروانہ بنایا ہوتا  
حق نے اس گھر کو پرینا نہ بنایا ہوتا  
گر خدا نے تمہیں کیسا نہ بنایا ہوتا  
سر کو سنگ درجہ نانا نہ بنایا ہوتا  
دل کو گر عشق کا میخا نہ بنایا ہوتا  
کاش اس ظن کو پیسا نہ بنایا ہوتا  
پیرہن کو پر پروانہ بنایا ہوتا

کیف میکش کو جو ستانہ بنانا تھا تجھے  
تو محسوس ہی کا ستانہ بنایا ہوتا

ترے خاص مکان کا پتہ مری جہاں نہ ملانا ملانا ملا  
کہیں دونوں جہاں میں تیرا نشان نہ ملانا ملانا ملا



نہ مکاں میں ہے تو نہ مکاں سے جدا کسی جا سے الگ کوئی تیری جا

تو کسی کو کہیں کبھی ہو کے غیساں نہ ملانہ ملانہ ملا

تو کدھر ہے کدھر ہے تو کہاں ہے کہاں چاہے طرف نہیں تیرا نشان

تجھے ڈھونڈنے کے خاک گئے دونوں جہاں نہ ملانہ ملانہ ملا

ترے راز کا راز پتے کا پتہ ترے علم کا علم ذرا سے ذرا

ترے بھید کا بھید نشان کا نشان نہ ملانہ ملانہ ملا

نہ فلک پہ پتہ نہ زمیں پہ نشان نہ ادھر نہ ادھر نہ یہاں نہ وہاں

کہیں نام کو تیرا نشان مری جہاں نہ ملانہ ملانہ ملا

وہ مریض فراق حبیب ہوں میں وہ زمانہ میں خفتہ نصیب ہوں نہیں

جسے خواب میں چارہ دروہاں نہ ملانہ ملانہ ملا

مجھے گاد ہی بھر کے پلاوے کبھی مئے صاف کا جام نہو نہ سہی

مری آس کو خاک میں پیر مغساں نہ ملانہ ملانہ ملا

جو امانت خاص کوئی شے تھی وہ بشر کے بغیر کسی نے نہ لی تھی

کوئی جھیلنے والا یہ بارگراں نہ ملانہ ملانہ ملا



نہ رہوں تو گھر اپنا بناؤں کہاں درمیکدہ چھوڑ کے جاؤں کہاں

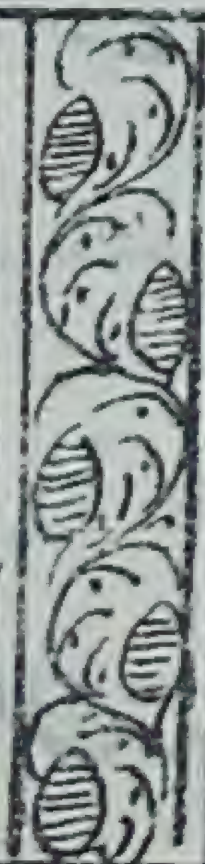
مجھے کیف تجبزد و پیر مغساں نہ ملانہ ملانہ ملا



نہ اٹھک بٹھکتا درجہ بگر ہوتا تو یوں ہوتا

غم دوری کا قصہ مختصر ہوتا تو یوں ہوتا

کبھی کوئے محمد میں گذر ہوتا تو یوں ہوتا



نہ تھمتے اشک پل بھر نہ گھر ہوتا تو یوں ہوتا

صبا طیبہ کو لیجاتی آڑا کر جسم ناز اپنا

زمین کو چوستا ہر دم لگاتا خاک نہ نکھوں سے



بجائے پاؤں جاتا سر کے بل میں جانب طیبہ  
غم عشق محسوس کی گرہ ہوتی عیاں میں  
تمہاری یاد رہتی یاد سب کچھ بھولتا دل سے

دعا میں گرمی الٹا اثر ہوتا تو یوں ہوتا  
نمایاں نخل الفت میں مٹتا تو یوں ہوتا  
خبر رہتی تمہاری بے خبر ہوتا تو یوں ہوتا

جہاں جو دکھیتا کتنا وہ مداح نبی آیا  
جہاں میں کیف کا شہرہ اگر ہوتا تو یوں ہوتا

خاص رحمت کرم عام تمہارا نکلا  
سب کی فریاد رسی کام تمہارا نکلا  
ہر نبی کی ہے یہ ہر شکل تمہیں سے بنیاد  
مظہر ذات خدا ذات تمہاری نکلی  
مسک منزل حق چال تمہاری ٹہری  
شجر عفو کے پھل تمہنے دئے موت کو  
ظلمت کفر مٹی کٹ گئے کافروں میں  
پڑ گیا چار طرف صل علی کا اک شور

لک بجشش کا نشان نام تمہارا نکلا  
دو جہاں بندۂ بیدام تمہارا نکلا  
جان ہر دین کی اسلام تمہارا نکلا  
شاہد نام خدا نام تمہارا نکلا  
رہبر راہ حق اگام تمہارا نکلا  
معفرت کا چمن الغام تمہارا نکلا  
تیغ ساں نیر اسلام تمہارا نکلا  
منہ سے جس وقت مئے نام تمہارا نکلا

اس کی حسرت سر کوثر بھی مٹا لو گے تمہیں  
مدح خواں کیف مے آشام تمہارا نکلا

زمین اُن کی فلک اُن کا مکان و لامکان اُن کا  
وہ محبوب آہی ہیں نہیں قبضہ کہاں اُن کا



دو عالم میں کوئی کیا کر کے رتبہ بیاں اُن کا

خدا کے دو جہاں خود بن رہا ہے مدح خواں اُن کا

انہیں کے دین کا ڈنکا بجے گا حشر تک ہر سو

ازل سے تا ابد کلمہ پڑے گا دو جہاں اُن کا

وہاں رحمت برستی ہے ملائک سننے آتے ہیں

مسلمانوں میں باہم ذکر ہوتا ہے جہاں اُن کا

کلام حق کلام اُن کا - کلام اُن کا کلام حق

خدا کے ہمزباں وہ ہیں خدا ہے ہمزباں اُن کا

جہاں میں آچکا تھا اُن کا شہرہ پیشتر اُن سے

نشان آمد آمد تھا ظہور دو جہاں اُن کا

خدا کے وہ خدا اُن کا غرض معشوق و عاشق ہیں

خدا کے راز داں وہ ہیں خدا ہے راز داں اُن کا

خدا کی شان رزائی انہیں کا خواں نعمت ہے

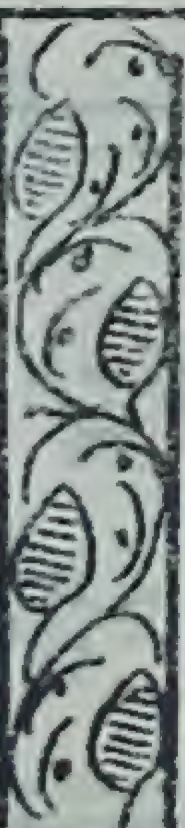
وہی ہیں میزباں سب کے دو عالم مہماں اُن کا



وہی اے کیفیت تیر سی بکیسی میں کام آئیں گے  
لقب ہے دونوں عالم میں رفیق بکیساں اُن کا



خلق میں کون نہیں بندہ احساس اُن کا  
خاص بخشش کا چمن عارض تاباں اُن کا  
ہر طرف فیض ساں ہے رخ تاباں اُن کا



کیفہ اک لطف دو عالم پہ ہے کیساں اُن کا  
عام رحمت کی گھٹا کیسویں پہچاں اُن کا  
حسن یوسف کو دیا مہر کو ضو ماہ کو نور



عجب پوشی انہیں کیوں خلق کی منظوری ہو  
صورت ابرکرم اور صفت ظل خدا  
وقت مشکل پے مقصد جو پڑھیں اپنے درود

شان ستاری کا پردہ ہے گریباں اُن کا  
سر پہ اس اُمت عاصی کے ہے داماں اُن کا  
کام پھر غیب سے کیوں کر نہو آساں اُن کا

بڑے ایمان سے جو لوگ سمجھتے ہیں انہیں  
کیف کس طرح سے کامل نہو ایماں اُن کا

نور نور اول اول ہے نور تیرا  
ہے عجب پوش جامہ اسے حق کے نور تیرا  
ہوتا جو پہننی سے اول ظہور تیرا  
تیرا ظہور حق نے اپنا ظہور سمجھا  
آوازہ شفاعت سن سن کے شادماں ہیں  
آدم کو سب فرشتے سجدہ کبھی نہ کرتے  
جلوہ مکاں سے تیرا بیشک ہے لامکاں تک  
ہیں جا نور بھی شاہ تیری پیغمبری کے  
یہ ہے خطا کا پتلا آمرگار ہے تو  
تو ابتدا ازل کی تو انتساب کی  
گھر دور ہے سمجھ کا مشہور یہ مثل ہے  
تو بھید ہے خدا کا اور دور ہے سمجھ سے  
ہر شکل آئینہ ہے ہر آئینہ میں تو ہے

تو حکم حکم آخر آخر ظہور تیرا  
ڈھانکیگا عجب اُمت دامن ضرور تیرا  
تو ہر رسول پڑھتا کلمہ ضرور تیرا  
اظہار ذات باری نکلا ظہور تیرا  
لیے کے نام خوش ہیں اہل قصور تیرا  
ہوتا اگر نہ پہناں آدم میں نور تیرا  
بنا بس ایکساں ہے نزدیک دور تیرا  
پڑھتے ہیں دل میں کلمہ وحش و طہور تیرا  
انسان کی خطا سے اچھا قصور تیرا  
اول ہے نور تیرا آخر ظہور تیرا  
لیکن سمجھ کے گھر سے مسکن ہے دور تیرا  
کس طرح بھید سمجھیں اہل شعور تیرا  
ہر شے میں نور تیرا ہر جا ظہور تیرا

عاصی تو ہے مگر تو مباح مصطفیٰ ہے

اے کیف پار ہو گا بیڑا ضرور تیرا

خبر اے ہادی اسلام لینا  
اگر آجاتا ہوں تجھ کو تمام لینا



مجھے ہو شغل اُن کا نام لینا  
 ہمارا کام ٹھوکر کھا کے گرنا  
 ہر اک مشکل میں کام آتا ہے ایدل  
 عجب بازار بخشش میں ہے سودا  
 محبت ہے تمہاری عین ایماں  
 تمہاری دستگیری کا ہے یہ کام  
 نہ بن روگی یہ غفلت چھوڑاے دل  
 نہ کر اس نفس کی خاطر بُرے کام  
 اگر ہے دامن بخشش کی خواہش

یہی تو مجھ سے یارب کام لینا  
 تمہارا کام ہم کو تھا م لینا  
 محمد مصطفیٰ کا نام لینا  
 کھری شے دیکے کھوٹے دام لینا  
 عبادت ہے تمہارا نام لینا  
 کہ ہاتھ اُمت کا اپنی تھا م لینا  
 کہ دکھ دیگا یہ ہی آرام لینا  
 یہی ہے مفت کا الزام لینا  
 تو شاہ دیں گا دامن تھا م لینا

سر کوثر خدا چاہے تو اے کیفیت  
 اُنہیں کے ہاتھ سے تو جسام لینا

بجز حب محمد کا مل ایماں ہو نہیں سکتا  
 بنوت سے نبی اُن کی برابر ہو نہیں سکتا  
 شب معراج جو باتیں خدا نے کیں محمد سے  
 سوا اُنکے کوئی ہرگز شفاعت کر نہیں سکتا  
 اس اُمت کی خطا سر ہمکے کیسوں بن نہیں سکتی  
 تمہاری اولیت دوسرے میں آ نہیں سکتی  
 مٹا سکتا نہیں جو شری مخالف دین احمد کو  
 محمد دوسرا پیدا اگر ہو بھی تو کیوں کر ہو  
 بظاہر گو بشر ہیں وہ مگر نور آہی ہیں  
 مجھے گا دل نہ اہل کفر سے اسلام والوں کا

خدا کا جاننے والا مسلمان ہو نہیں سکتا  
 اُتر کر صحیفہ مثل قرآن ہو نہیں سکتا  
 دو عالم پر عیاں وہ راز پنہاں ہو نہیں سکتا  
 سوا اُنکے کوئی محبوب یزدان ہو نہیں سکتا  
 گلے پڑ کر کبھی دامن گریباں ہو نہیں سکتا  
 محمد اور اب تمسا تو ہاں ہاں ہو نہیں سکتا  
 اس آندہ ہی سے یہ شیرازہ پریشاں ہو نہیں سکتا  
 کبھی جھوٹا خدا کا عہد و پیمان ہو نہیں سکتا  
 محمد مصطفیٰ سا کوئی انسان ہو نہیں سکتا  
 ہوا سے گل چراغ ماہ تاباں ہو نہیں سکتا



محمد کی شفاعت ہے نگہاں نا خدا ہو کر

بہارِ اُمت کا غرق بحرِ عصیاں ہو نہیں سکتا



محمد مصطفیٰ اے کیفیتِ ممدوح آنہی ہیں  
بشر کیا ہے کوئی اُن کا ثنا خواں ہو نہیں سکتا



کہ مداح خود جب خدا ہو تمہارا  
وہی دل ہے جو مبتلا ہو تمہارا  
کہ عرشِ خدا فرشِ پا ہو تمہارا  
نہ کیونکر ہیں آسما ہو تمہارا  
کہ دیدارِ جس کو ہوا ہو تمہارا  
نبی جس نے کلمہ پڑھا ہو تمہارا

بشر سے بیاں وصف کیا ہو تمہارا  
وہی سر ہے جس میں تمہارا ہو سودا  
رسوئوں میں اللہ کے رفعت تمہاری  
تمہاری ہی اُمت میں پیدا ہوئے ہیں  
کوئی لطف دیدارِ حق اُس سے پوچھے  
نہ ہو خاتمہ کیوں نہ بالخیر اُس کا



بلاشبہ پارِ اُس کا ہو جائے بیڑا  
کرمِ کیفیت پر گر ذرا ہو تمہارا



## روایت



اے ماہِ عرب ہو گا دیدارِ تمہارا کب  
حقِ آپ کی اُمت کو کس طرح نہ بخشے گا  
خالق نے بنایا کب حضرت سادو بارِ پھر  
گلزارِ نبوت کا کیوں رنگ نہ جسم جاتا  
ایمان اس اُمت کا کس طرح سے جائے گا  
اللہ کے جلوہ کی کب تاب نہ لائے تم  
حدِ گرمی عصیاں کی رحمت سے بڑھیکی کیا  
گو چڑھ گئی یہ اُمت جھنڈے پہ گناہوں کے

جائے مری قسمت کا چکے گاتارا کب  
معشوق کا غم ہو گا عاشق کو گوارا کب  
نقاشِ ازل نے پھر نقشہ یہ اتارا کب  
اس باغ نے پایا تھا تماچن آرا کب  
موجوں نے کیا اٹھکدوریا سے کنار ا کب  
جہسکی نگہ حق ہیں ہنگامِ نظر ا کب  
اس بھول سے چمکیگا دوزخ کا شرار ا کب  
چرخِ شفاعت نے نظروں سے اتارا کب



تھا کام تمہارا ہی امت کی شفاعت کا  
یہ مہر نبوت کی پٹہ ہے شفاعت کا

یوں اور رسولوں نے یہ بوجھ سہارا کب  
کئی ہے سند اس کی کچا ہے اجار کب

کھٹٹا ہوا دل اپنا کب غیر کی باتوں سے  
اے کیفیت سرور اپنا ترستی نے اتار کب

پر وہ میں تھی جو ذات وہ تم سے عیاں ہوا اب  
دنیا میں ہر قصور کا بدلا کہاں ہے اب  
ہم داستاں ہے اُن کا خدا ہمزاں ہے اب  
لیتا ہے حق اُسی کو جو ملتا ہے آپ سے  
جب تم فلک پہ تھے تو فلک رشکِ عرش تھا  
اگلی کتابیں حق کی رسولوں کو حفظ تھیں  
آتے ہی اُن کے کفر بھی اسلام ہو گیا  
چمکا ہوا ہے نیر اسلام آپ کا  
شہ میرے حال پہ بھی جسم کیجئے  
جو بکریض تھا وہ ترا نور پاک تھا

حق ہیں اگر ہو آنکھ تو پر وہ کہاں ہے اب  
مُنکے سبب سے ہم پہ خدا مہرباں ہے اب  
تھا جو کلام حق وہی اُن کا بیاں ہے اب  
نام رسول پاک خدا کا نشان ہے اب  
اور اب زمیں پہ ہو تو زمیں آسماں ہے اب  
قرآن ہر امتی کو ترمی برزباں ہے اب  
بتخانہ خاص کعبہ ہے ناقوس ازاں ہے اب  
وہ کفر کا جہاں میں اندہ ہیرا کہاں ہے اب  
ہر طرح لا دو امر اور د نہاں ہے اب  
جو باب لطف ہے وہ ترا آستاں ہے اب

دو لڑوں جہاں میں جس کا ٹھکانا کہیں نہیں  
وہ کیفیت ناقبول ترا مدح خواں ہے اب

## رہنیت

بجھپہ اللہ فدا اور تجھے پیاری امت  
کیوں نہ معشوق کے پیارے پہ ہو پیارا عاشق  
چشم میزان قیامت میں جو ہلکی ہے تو ہو

ترے صدقے ترے قرباں تے داری امت  
کیوں نہ اللہ کو پیاری ہو تمہاری امت  
ہے ترے لطف کے پلے پہ تو بھاری امت



کھل گیا غنچہ دل حسلد میں کل حوروں کا  
 بن گئی دم سے ترے باد بہاری اُمت  
 سُخ بھی ہو گا نہ ادھر غلد میں جانا کیسا  
 بخشوا لیں گے وہ جیتک کہ نہ ساری اُمت  
 ہے بجا اس کا جو نام اُمت مرحومہ ہے  
 کیوں نہو ہے بھی تو آخر یہ تمہاری اُمت

کیف میکش کا بھی اُس وقت ذرا دیباں ہے  
 آئے جس وقت کہ کوثر پہ تمہاری اُمت

اذاں کہتے ہیں جس کو ہے ہی اسلام کی نوبت  
 قیامت تک بچے گی یہ تمہارے نام کی نوبت  
 بنا یا حق نے خاص اک آپ ہی کو رحمت عالم  
 بجھی ہے آپ ہی کے دم سے لطف عام کی نوبت  
 جسے کہتے ہیں کلمہ اور شریعت نام ہے جس کا  
 یہ اُن کے دین کا ڈنکا وہ اُن کے نام کی نوبت  
 کبھی تو وہ ہماری بگڑی باتوں کو بنا دیں گے  
 کبھی تو آئے گی اسے دل ہمارے کام کی نوبت  
 خدا خود اُمت احمد کو دیگا حکم جنت کا  
 درجہ جنت پہ رکھی جائے گی الغام کی نوبت  
 بجایا ہے تمہیں نے خلق میں ڈنکا ہدایت کا

جو تم آئے تو آئی بخشش و اکرام کی نوبت  
 اماں ابلیس نے بھی پائی ضربت سے طمانچہ کی  
 یہاں تک بڑھ کے پہنچی اُنکے لطف عام کی نوبت

بری ہے قہر حق کے کیف بیشک اُمت احمد  
 یہ وہ دن ہے کبھی آئی نہ جس میں شام کی نوبت



بیشک آنیکو ہیں سلطان جہاں آجکی رات  
جھوٹے حق بھاگ کے جانگے کہاں آجکی رات  
نور حق پر وہ سے ہوتا ہے عیاں آجکی رات  
آؤ لوگو کہ وہ آتے ہیں یہاں آجکی رات  
بنکے آتے ہیں وہ خالق کی زباں آجکی رات  
سب پہ کھل جائیں گے اسرار نہاں آجکی رات  
کون آتا ہے شہ کون دمکاں آجکی رات  
دین بھی کفر سے پائے گا اماں آجکی رات

آمد سید عالم ہے یہاں آجکی رات  
حق نماتاج ورتا ہے یہاں آجکی رات  
جلوہ گر ہو نیکو ہیں کون دمکاں آجکی رات  
جن کی آمد کارسٹوں میں ازل سے غل تھا  
جن پہ موقوف تھا حق گوئی کا ظاہر ہونا  
سر حق ذات ہے جنکی وہ یہاں آتے ہیں  
دونوں عالم ہیں جو سرگرم درود اور سلام  
سارے بتخانوں میں بت خوف سے اوندھے ہونگے

کیف ہونے کو ہے اُس رحمت عالم کا ظہور  
صاف گڑنے کو ہے بخشش کا نشان آجکی رات

## رولیت

آفت زدہ ہوں یا شہ ابرار الغیاث  
پھر جا رہی ہے کیوں مری بیکار الغیاث  
ہے بال بال میرا گنہگار الغیاث  
غم کی رسن میں ہوں میں گرفتار الغیاث

لب پر نہ آئے کیوں مرے ہر بار الغیاث  
فریاد رس کہتیں تو خدا کی طرف سے ہو  
میں اپنی رو سیاہی کے ہاتھوں سے تنگ ہوں  
ہرنی کی طرح میری بھی امداد کیجئے

وہ کیف ہند میں جو ثنا گو ہے آپ کا  
اب ہو گیا ہے حد سے سوا خوار الغیاث

## رولیت جہیم تازی

تھا نام بھی شرکت کا جہاں گم شب معراج  
تھے فضل آہی سے وہاں تم شب معراج



خلوت میں نہ تھا کوئی بجز ذات الہی  
بے پردہ فقط طالب و مطلوب بہم تھے  
دیکھا بھی اُسے اور نظر تک بھی نہ بہکی  
جبریلؑ ایں کو بھی نہیں کچھ خبر اس کی  
کیا کیا نہ لئے عہد خدا سے پئے امت  
اللہ کے ہمت تری بخشش طلبی کی  
امت کی ہر ایک حسرت مردہ کو بلایا  
کل بخشش امت کا لیا عہد نہ جب تک  
جس بجر نے کل دفتر عصیاں کو ڈبویا

تنہا فقط اللہ تھا یا تم شب معراج  
پردہ تھا نہ پردے کا تو ہم شب معراج  
موسمی کی طرح غش ہوئے تم شب معراج  
حق نے جو کیا تم سے تکلم شب معراج  
کیا کیا ہوئے ہم پر ترسم شب معراج  
بھولی نہ ہمیں وقت تکلم شب معراج  
تھی تیری شفاعت کی طلب تم شب معراج  
تب تک ہوئے شاد و ذرا تم شب معراج  
تھا وہ ترے الطاف کا قلم شب معراج

حال شب اسرا تو خدا جانے کہ حضرت  
اے کیف تھے اُس وقت کہاں تم شب معراج

پیغام دیا حق کا جگا کر شب معراج  
بے پردہ ملا پردہ اٹھا کر شب معراج  
سب علم دیا سب سے چھپا کر شب معراج  
جلوے کی ترے تاب نہ لا کر شب معراج

دور پر ترے جبریلؑ نے آکر شب معراج  
حق نے تمہیں پاس اپنے بلا کر شب معراج  
اللہ نے تنہا تمہیں پا کر شب معراج  
خوشید جہاں تاب ہوا شرم سے روپوش

جبریلؑ امیں سوئے خدا لگئے اے کیف  
دولہا ساجد کو بن کر شب معراج

## ردیف ح

ہو کس طرح نبی کوئی خیر البشر کی طرح  
پھولیں پھلیں گے حشر میں عاصی شجر کی طرح

روشن ہوں چاند ڈھال کے کیونکر قمر کی طرح  
پھل پائیں گے تمہارے کرم سے ثمر کی طرح



کھائے گی منہ کی تیغ خطا خود کہ عاصیو  
دست کرم لے گا وہ غارہ کہ حشر میں  
کھلتی ہے سب کے دل کی کلی اُنکے ذکر سے  
کٹی بنے گا دستہ اعمال بھیگ کر  
کچھ غم نہیں کہ باو شفاعت سے حشر میں  
حق یوں کہے گا آپ کی امت کو بخش کر

سینہ سپر ہے لطف محمد سپر کی طرح  
چمکیں گے رو سیا ہونکے چہرے قمر کی طرح  
چلتا ہے اُن کا ذکر نسیم سحر کی طرح  
برسے گی جب کرم کی گھٹا ابر تر کی طرح  
جھڑ جائیں گے گناہ یہ برگ شجر کی طرح  
جاؤ رہو بسو مری جنت میں گلہ کی طرح

کیا سمجھے کوئی کیفیت محمد کی ذات کو  
بے سایہ ہم نور خدا کا بشر کی طرح

حضرت اس کی نور روز قیامت کس طرح  
عاصیوں کو یاد رکھیں گے نہ حضرت کس طرح  
اُنکے منہ سے روسیہ کا پلٹ ہو جائیں گے  
مستی تھا کون جزو حسد اس اوج کا  
گر نہ آئے اس جہاں میں رحمت اللعالمین  
ہے دعائے سرور دینا دین روڈ بلا

دوزخی ہو رحمت عالم کی امت کس طرح  
بھول جائیگی ہمیں اُن کی شفاعت کس طرح  
دیکھنا خالق بدل دیتا ہے صورت کس طرح  
ختم ہوتی اور نبیوں پر نبوت کس طرح  
تو یہ عاصی جانتے خالق کی رحمت کس طرح  
سر سے ٹپ جائے نہ اس امت کی آفت کس طرح

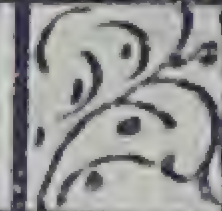
کیف مانگے جاوے مقبول بھی ہو جائیگی  
بند ابھی ہو جائے گا باب اجابت کس طرح



## دوہیت



دین اگلے ہوئے قرآن سے سارے نسخ  
کیوں نبوں نامہ اعمال ہمارے نسخ  
دین کل نبیوں کے آگے ہیں تمہارے نسخ

سب طریقے ہوئے آئیے ہمارے نسخ  
جہم کاروں میں تو تخت ش کا قلم جاری ہے  
ہو تمہیں ناسخ تو ریت وز بور دا بخیل





کل خطاؤں کی حقیقت کو سمجھ کر باطل  دفتر جرم کے فضل نے سارے منسوخ

فوق دنیوں پہ ہوا دینِ حسد کے کیفت  ہر نکلا تو ہوئے چرخ پہ تارے منسوخ 

 رویت 

زند ان غم سے کیجئے آزاد یا حسد  
اللہ کی طرف سے جو کچھ ہوا ہے نازل  
جو کچھ ہے دو جہاں میں وہ نور ہی تمہارا  
جس دن خدا سے اپنی امت کو بخشوانا  
میں کھو چکا ہوں بالکل عقبی کی ساری پونجی  
ایمان کی تویوں سے دشمن یہ جان کا ہے  
حرص وہ ہوائے مجکو دو توں جہاں سے کھویا  
امت کا اپنی صدقہ مجھ کو بھی بخشوانا  
سب آفتیں جہاں کی مجھ پر ہی آ پڑی ہیں  
یہ عرض حال دل ہے کوئی غزل نہیں ہے

مجھ بے لڑا کی سنئے فریاد یا حسد  
تم نے وہی کیا ہے ارشاد یا حسد  
کوئین ہے تمہیں سے آباد یا حسد  
اُس دن مجھے بھی رکھنا تم یا حسد  
میں ہو چکا ہوں بالکل برباد یا حسد  
نفس لعین بنا ہے جلاؤ یا حسد  
لوٹا ہے ظالموں نے فریاد یا حسد  
اک میں بھی ہوں اسی میں ناشاد یا حسد  
زخم میں پھنس گیا ہوں امداد یا حسد  
تنگ آ کے تم سے کی ہے فریاد یا حسد

کیف غزل سرا کی فریاد اب تو سن لو  عرضی پہ آج اُس کی ہو صدا یا حسد 

جلوہ نظر کو دل کو تری آرزو پسند  
گود د جہاں اُسے بنائے بنائے خلق  
منظر رہا کہ تیرے گلے سے لگا رہے  
اپنا کلام بھی ترے منہ سے بیان کیا

سو داپسند سر کو ترا مجکو تو پسند  
پرود جہاں میں کیا اُسے آیا ہی تو پسند  
خالق نے یوں کیا ہے مقام گلو پسند  
تھی کس قدر خدا کو تری گفتگو پسند



اپنی رضا کو چھوڑ دیا تیری رائے پر  
ہے حق تو یہ کہ حق کا وہی لاڈ لاہوا  
مرضی مغفرت کے موافق ہی تو ہے  
کافر بھی مانتے ہیں تمہیں وہ نبی ہو تم

وہ حق کو ہے پسند کرے جسکو تو پسند  
ای حق کے لاڈ لے جسے آیا ہے تو پسند  
ہو کیوں نہ حق کو تیری شفاعت کی خوش پسند  
تم وہ بشر کہ کرتے تھیں تم کو عدو پسند

چلو ہی سے پلاؤ کراپنے ہاتھ سے  
ہرگز نہیں ہے کیفیت کو جام و سبب پسند

حاجتِ روح محمد مشکاکتِ محمد  
ظاہر میں شکل النساء باطن میں نورِ یزداں  
کیا خوف نہ محشر اے امتان سرور  
اک آرزو یہی ہے بس وقت جانگنی کے  
دیکھا خدا کا جلوہ جس نے کہ ان کو دیکھا  
کس طرح ہوتا سا یہ پھر جسم مصطفیٰ کو

کے کیفیت بیکسوں کے ہیں پیشوا محمد  
ہیں سب میں اور سب سے پھر ہیں جدا محمد  
ہیں اپنے سر پر مثل ظل خدا محمد  
قالب سے روح نکلے اور منہ سویا محمد  
بے شبہ ہیں سرِ ایا نور خدا محمد  
تھے نور حق مقرر رہتا بیا محمد

کے کیفیت لغتِ سرور یوں کہے مختصر کر  
خالق سے کم ہیں اور ہیں سب سے سوا محمد

کریم کریم اے خدا کے محمد  
ہے بے ابتدا ابتدا کے محمد  
ہے کو نین نشو و نما کے محمد  
دو عالم جسے لامکاں کہہ رہا ہے  
محمد کا ملت خدا کا ہے ملت  
محمد کی طاعت ہے طاعتِ خدا کی  
خدا جس پر خود شفیق ہو رہا ہے

مری اب تو سن لے برائے محمد  
ہے بے انتہا انتہائے محمد  
نہیں چار سو کچھ سوا کے محمد  
وہی تو ہے خلوتِ سرا کے محمد  
نقائے خدا ہے نقائے محمد  
یہ خود کہہ رہا ہے خدا کے محمد  
وہ کیا جانے کیا ہے ادا کے محمد



عدوئے محمدؐ عدوئے خدا ہے  
ہمیں تیغ عصیاں سے خون و خطر کیا  
جہنم سے کل عاصیوں کو بچا یا  
نہاں حبیبیں نور خدا ہے مجسم  
جو اسے عاصیو حشر میں کام آئے

خدا دوست ہے آشنائے محمدؐ  
ہماری سپر ہے دعائے محمدؐ  
بُروں کے بھلے کام آئے محمدؐ  
وہ پر وہ ہے تو اسے روائے محمدؐ  
وہ ہے کون ایسا سوائے محمدؐ

وہاں کیفیت کس طرح رحمتِ برے  
مدنیہ ہے دولت سرائے محمدؐ

## روایت

اُن کے اطاف سے رہجائیگا سادا کا غد  
آپ کی مہربنوت ہے بنوت کی گواہ  
آپ ہر دل میں لکھا ہے تراکلمہ حق نے  
کلمہ حسن کہ محمدؐ کا لکھا جاتا ہے

کیوں کیا کاتب اعمال نے کالا کا غد  
یہ سند وہ ہے کہ جس کا نہیں کچا کا غد  
ہے قلم کوشی گنتی میں کہاں کا کا غد  
لوح محفوظ کا پاتا ہے وہ رتبہ کا غد

عمر بھر کیفیت لکھے لغت محمدؐ یا رب  
ہو یوں ہی نامہ اعمال کا پورا کا غد

## روایت

کسی نے کچھ نہیں پایا تمہارے نام بغیر  
جناب نوحؑ نے لکھا جو اپنی کشتی پر  
تمہارے نام سے تو یہ قبول ہوتی ہے  
مثلاً نہ کفر کسی سے کہیں تمہارے سوا

چلا نہ کام کسی کا تمہارے نام بغیر  
مثلاً وہ صاف جو لکھا تمہارے نام بغیر  
یہ در خدا نے نہ کھولا تمہارے نام بغیر  
بجائے دین کا ڈنکا تمہارے نام بغیر



خداے پاک تو آمرزگار ہے بیشک

تمہارے نام سے ہوتا ہے پارہر ہر پڑا

مگر کسی کو نہ بخشا تمہارے نام لغیر

کسی کو کچھ نہیں ملتا تمہارے نام لغیر

تمہارے نام مبارک پہ مبتلا ہے کیف

کہ اس کو کچھ نہیں بھاتا تمہارے نام لغیر

کرم فرمائے بہر خدایا مصطفیٰ مجھ پر

کر کے کیونکر نہ دم ہر بار آ کر عطا مجھ پر

وہ گیسو چاہیں گے وہونا جو میری رو سیاہی کو

نہیں دیکھی ہے شاید چشمِ رحمت تو نے حضرت کی

اگر مجرم ہوں پر ہوں رحمتِ عالم کی امت میں

مزاج کے کہوں میں یوں کہ دکھ سن لیجئے میرا

جو روتے تھے غمِ امت میں وہ غمخوار ہیں میرے

سُکدوش آپ جیتے جی مجھے اس غم سے کر دیجیے

گدائی کو چہ شاہِ دو عالم کی تو کرنے دو

خدائی کیا ہے خود دیکھے خدا بھی چشمِ رحمت سے

بلائے شامِ عصیاں جب نظر آئی تو یا مولیٰ

کہ ٹوٹی کوہ بن کر سختی روزِ سزا مجھ پر

کہ جب آتی ہے آتی ہے خطاؤں کی بلا مجھ پر

تو اٹھ کر غیب سے برے گی رحمت کی گٹھا مجھ پر

نحال نکھیں سمجھ کر دل میں سے دوزخ ذرا مجھ پر

سزاوارِ کرم ہوں میں رواقب ہے سزا مجھ پر

وہ فرمائیں کہ چپ رہ غم جو سب روشن تر ا مجھ پر

ہو اکیا ہے انہیں سنتے ہیں ناحق پارسا مجھ پر

کہ بعدِ مرگ بھاری ہے خدا کا سامنا مجھ پر

کرے گا خود بخود سایہ ابھی بال ہما مجھ پر

نگاہِ لطف ہو جائے اگر اُن کی ذرا مجھ پر

گرایں ڈر کے سایہ پر مرا سایہ گرا مجھ پر

ہو اے کیف میں کیفِ منی الفت کا دیوانہ

نہ ہو بچہ خستہ کیوں کر بادہِ خواری کا مزاج مجھ پر

ذرتے ہیں آج شمس و قمر آسمان پر

چڑھ کر گئے براق پہ ہر آسمان پر

تھے دست بستہ باندہ کمر آسمان پر

جاتی ہے جس طرح سے نظر آسمان پر

ہے مہر دو جہاں کا گذر آسمان پر

بے شبہ و منو وہ رسولِ فلک جناب

حاضر سلام کے لئے قدسی ادھر ادھر

پل بھر میں اس طرح سے گئے عرشِ چمن پر



ہوتی نہ اہل چرخ کو نور خدا کی دید  
پائیں نہ حشر تک بھی محمد کے اوج کو  
دو لڑوں جہاں دستِ نگر ہیں حضور کے  
اللہ رکے اوج حضرت آدم کی ذات کا  
اسے کیفیت دیکھ پہ شبِ معراج کی ہر ت

اٹھتا نقابِ رخ نہ اگر آسمان پر  
اوپنے اڑیں لگا کے اگر آسمان پر  
قبضہ اوہر زمیں پہ اوہر آسمان پر  
جا کر بلا خدا سے بشر آسمان پر  
اس رات میں ہے دن کا اثر آسمان پر

### قطعہ

حق دیکھا تھا پہلے ہی معراج کی خبر  
لکھا ہوا سب اگلی کتاب نہیں تھا یہی  
پیدا زمیں پہ ہونگے وہ ایسے رسول پاک  
بھیجے گا انکے پاس خدا جبریل کو  
پھر جبریل خدمتِ والا میں آئیں گے  
مشتاق دید آج ملائیک ہیں جا بجا  
چاروں طرف بلند ہے صل علی کا شوق  
روحیں اوہر جہاں ہیں سونو کی صفت  
سب کے پھر یہ عرض کریں گے وہ جبریل  
حق نے تمہیں کیا ہی طلب الفیضات  
انتھہر کہ جنکے یہ رتبہ کا حال ہے  
اسے مومنو سنو وہ محمد ہی تو ہیں

سب کو اوہر زمیں پہ اوہر آسمان پر  
اور تھی یہ قدسیوں کو خبر آسمان پر  
ہو گا زمیں سے جن کا گذر آسمان پر  
یعنی بلا کے لا انہیں پر آسمان پر  
اور یوں کریں گے عرض کہ ہر آسمان پر  
دیدار عام کی ہے خبر آسمان پر  
بس آپ ہی کا ذکر ہے ہر آسمان پر  
قدسی الگ کھڑے ہیں اوہر آسمان پر  
چلے رسول پاک مگر آسمان پر  
اور خود وہ منتظر ہے مگر آسمان پر  
اور ذکر پاک جنکا ہے ہر آسمان پر  
امشب جو کر رہے ہیں سفر آسمان پر

اسے کیفیت اب وہ لکھ شبِ معراج کی غزل  
ہر بیت جس غزل کی ہو ہر آسمان پر



# رذیلت زائے

کوئی دولوں جہاں میں تجھسا نہیں انتخاب ہرگز  
نہ اٹھا تمہارے رخ سے کبھی ایک حجاب ہرگز  
ترے لطف پر بھر دسہ ترے پیار پر ہوں نازا  
ترے فیض دو جہاں میں جو نہ فیضیاب ہوتا  
امنیں خاکسار امت جو نبوتی اپنی پیاری  
تری آنکھ تھی وہ حق ہیں کہ نگاہ تک نہ چلی  
ترا کو لسا کرم ہے جو نہیں ہے عاصیوں پر  
ترے روئے پر ضیا پر جو ہوتے یہ قصد ق

نہ خدا کا مثل کوئی نہ ترا جواب ہرگز  
تمہیں دیکھنے نہ پایا کوئی بے نقاب ہرگز  
نہ غم گناہ مجھ کو نہ غم عذاب ہرگز  
تو کہیں کوئی نہوتا کبھی کامیاب ہرگز  
تو زمین پر نہ رہتے وہ فلک جناب ہرگز  
وہ کلیم کی نظر تھی جو نہ لائی تاب ہرگز  
کبھی تم سے بچ سکیگا نہ کوئی ثواب ہرگز  
تو یہ روشنی نپالتے مہ و آفتاب ہرگز

مے عشق مصطفیٰ سے تو ہے اسکی زندگانی

نہ جیگا کیف میکش کبھی بے شراب ہرگز

آپ ہی کا لطف ہے یا مصطفیٰ امت لواز  
نام کیا کیا آپ کے پیارے ہیں یا امت لواز  
ہیں نبی جیسے محمد مصطفیٰ امت لواز  
آپ ہی کا کام ہے امت لواز می یارسول  
وقت پیدا لیش بھی لب پر رب ہستی امتی  
فخر آدم فخر جو فخر دیں فخر رسل  
بخشوالیں گے خدا سے اپنی امت شریف  
تم رفیق سبکیاں راحت رساں فرما دیں  
ہر گھڑی ہر وقت ہر دم وہاں امت کار ہا

لیجئے میری خبر بھی اب تو یا امت لواز  
رحمت حق شافع روز جزا امت لواز  
ہو تو جائے کوئی الیسا دوسرا امت لواز  
آپ ہی کی میں بھی ہوں امت میں یا امت لواز  
آفریں اے مر حبا صد مر حبا امت لواز  
چار سو تاج شرف ہیں آپ یا امت لواز  
وہ محمد شافع روز جزا امت لواز  
تم شہ ہر دم مرا حاجت روا امت لواز  
واد رہے امت لواز می مر حبا امت لواز



سکن اُن کا اور دوزخ ہو یہ ممکن ہی نہیں



لغسی نفسی ہی کہیں گے سب بنی محشر میں کیفیت  
پر کہیں گے اُمتی اک مصطفیٰ اُمت نواز



## روایت س



خلوت کا خاص لطف اٹھایا بٹھا کے پاس  
بچھنچا جو اُن کے پاس وہ بچھنچا خدا کے پاس  
وہ سب تمہارے پاس ہو جو ہی خدا کے پاس  
آتی اگر نہ شافع روز جزا کے پاس  
کامل ہوئی ہے آ کے شہ انبیاء کے پاس  
ہے معجزہ جو عیسیٰ معجز نما کے پاس  
گو یا وہیں کھڑے تھے اُسی بیٹو کے پاس  
مجرم خطا سے دور رہیں گے عطا کے پاس

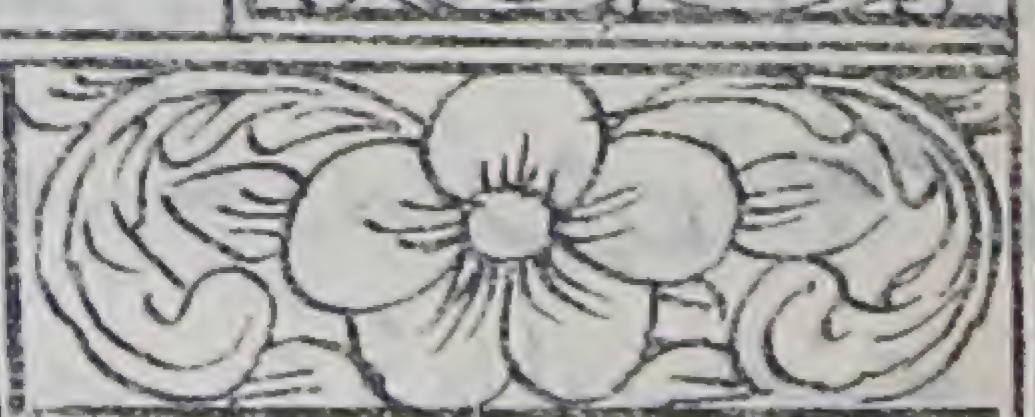
دیکھا دکھایا تم کو خدا نے بلا کے پاس  
ملنا رسول پاک کا ملنا خدا کا ہے  
سب کچھ وہ شے تمہاری ہے جو شے خدا کی ہو  
ہوئی کسی طرح نہ شفاعت کی آرزو  
کم مرتبہ عقی شان نبوت تھی پیشتر  
صدقہ تمہارے ہی لب جاں بخش کا تو ہے  
محشر میں جس نے اُن کو بچا را تو آئے یوں  
ہوگی عیاں جو شان شفاعت تو دیکھنا



کیفیت ہر طرح سے بہت خوار ہے حضور  
دیکھو تو اُس کا حال کسی دن بلا کے پاس



## روایت شین مجہ



اور عرش پر گئے تو بڑھایا درقار عرش  
یہ تاج تخت ہیں ترے اے تاجدار عرش  
اُس خاک کو خدا نے بنایا قرار عرش  
تو فخر فخر تیرے قدم افتخار عرش

فرش زمیں کو تم نے دیا اقتدار عرش  
وحدت کا اوج تاج ہے کثرت کی شان تخت  
جو خاک ہو گئی ترمی لعلیں سے جدا  
پوشان اوج اوج ترمی شان پیشار



بیشک تمہارا عرش پہ جانا ضرور تھا  
 بکھرے ہوئے ہیں عرش پہ صل علی کے پھول  
 آرائش اس کی تھی شب معراج کے لئے  
 معراج میں وہ عرش ترا فرش پا بنے  
 اے کیفیت چڑھ گئی مئے دیدار مصطفیٰ  
 تھا منتظر ازل سے بہت انتظار عرش  
 دیتی سیگی بونے محمد بہار عرش  
 تھا تیرے واسطے ہی یہ نقش و نگار عرش  
 جس عرش پہ ہو جلوہ پروردگار عرش  
 اب حشر تک اتر نہیں سکتا خمار عرش

## روایت ص

یوں مرسلوں میں ہیں شہ عالی مقام خاص  
 اُس نذر کبریا کا شفاعت ہے کام خاص  
 ہے دور سے بھی دور تمہارا مقام خاص  
 کہتی ہے جس کو خلق شریعت کھلی ہوئی  
 مخلوق بخیر ہے تمہارے مقام سے  
 ہے عام پر بھی آپ کا الطاف خاص عام  
 کو نین کے جمیع کمالات تم میں ہیں  
 لوگو پڑ ہو درود محمد کے نام پر  
 احمد لقب فلک محمد زمیں پہ ہے  
 مقصود وہاں ہے در پاک آپ کا  
 کل مرسلوں پہ جن کو خدا نے شرف دیا  
 کس طرح پائے کوئی محمد کی ذات کو  
 روح الامیں تمہارے ہی پیغامبر ہے  
 سمجھا تمہیں کو حق نے ظہور اپنی ذات کا  
 کل اختروں میں جیسے ہے ماہ تمام خاص  
 دونوں جہاں میں جس کا محمد ہے نام خاص  
 زینہ ہے عرش اور ج حقیقت ہی باہم خاص  
 باندھا ہوا ہے آپ کا وہ انتظام خاص  
 خالق ہی جانتا ہے تمہارا مقام خاص  
 ہے خاص سے بھی آپ کا دربار عام خاص  
 ربّے تمہیں یہ ختم ہوئے ہیں تمام خاص  
 پڑ سنا درود اُن پہ خدا کا ہے کام خاص  
 اُس شاہ انبیاء کے یہ دونوں ہیں نام خاص  
 حاضر ہیں آستانہ عالی پہ عام خاص  
 وہ ہیں نبی رسول علیہ السلام خاص  
 دیکھا نہیں کسی نے خدا کا مقام خاص  
 نازل ہوا تمہیں پہ خدا کا کلام خاص  
 بھیجا تمہیں پہ حق نے درود و سلام خاص



اے کیفیت اُن کی مدح کہاں اور تو کہاں  
وہ کیا بشر سے ہو جو خدا کا ہو کام خاص

## ردیف ضاد

فیاض دو جہاں ہے تمہارے کرم کا فیض  
یہ راہِ مستقیم تمہارے قدم کا فیض  
افزونی ظہور ترے دم قدم کا فیض  
یعفو جرم ہے کہ تمہارے کرم کا فیض  
عقبتی کی نعمتیں ترے لطف و کرم کا فیض  
دریا بنا جو شر میں شاہ امم کا فیض

عاجت روانے کل ہے تمہارے ہی دم کا فیض  
یہ پیروئی حق ہے تمہارے چلن کی چال  
اظهار کن فکاں ہے ترمی ذات کا ظہور  
یہ جو ش فضل ہے کہ شفاعت کا مقتضا  
دنیا کی راحتیں ترے نخلِ عطا کا پھل  
پانی خدا لے پھیر دیا سب کے جرم پر

امت میں چل رہا ہے مئے مغفرت کا دور  
دیکھا بھی کیفیت سانی کوثر کے دم کا فیض

## ردیف ط

خود غلط ہے جو ترے اسلام کو سمجھا غلط  
متنے ہر جھوٹے خدا کا کر دیا دعویٰ غلط  
تھامری تقصیر کا انشا غلط املا غلط  
کیوں نہوتا کا تب اعمال کا لکھا غلط  
آپ حق گو تھے انہیں کا ہو گیا کھٹا غلط  
جو الگ اس کے ہے قائم ہے وہی رستا غلط

ہے کلام اللہ برحق ہو نہیں سکتا غلط  
متنے ہر مشرک کو پھیرا بت پرستی سے غلط  
صورت حرف غلط کیوں کر نہ منطقی فضل سے  
تھامری تقصیر حادث فضل تھا اس کا قدیم  
شاعر و کاہن غلط فہم آپ کو سمجھے تو کیا  
دین ہے برحق ترا ہیں اور کل مذہب و دین غلط



کیف چلے اگر وہ میں رو برو چھپو ایسے  
ورنہ دیواں آپ کا چھپ جائیگا سارا غلط

## رویت ظاہر

اُن کی اُمت نہویوں اُنکے کرم سے محفوظ  
گلشن کوئے محمد سے ہے اُلفت جن کو  
وکرسن سُن کے شفاعت کا گنہگار ہیں شاد  
یوں ترے داغ غلامی سے یہ اُمت خوش ہو  
خلق اللہ سے اُن کا کہ مسلمان تو کیسا  
اُسے محفوظ خدا اور وہ ہم سے محفوظ  
وہ نہوں گے کبھی گلزارِ ارم سے محفوظ  
تشنہ لب ہیں اسی دریائے کرم سے محفوظ  
جس طرح ہوتا ہے محتاج درم سے محفوظ  
دل میں کافر بھی رہے اُنکے کرم سے محفوظ

جام کوثر کی ہے خواہش سے یا ختمِ رسل  
کیف ہو گا نہ کبھی ساغرِ جم سے محفوظ

## رویت ع

ہو جائے حکم حق سے اگر جانِ زار شمع  
ہوتی ہے دل میں آپ کے کلمہ سے روشنی  
تامرگ بولگی رہے تجھے نجات کی  
گل ہو کے باغِ بزمِ رسالت پناہ میں  
تو آپ پر نثار ہو پروانہ وار شمع  
اس شمع پر چراغِ قصدِ حق نثار شمع  
روشن رہے یہ اس کے پروردگار شمع  
پانی ہے لطفِ حق سے گلوں کی بہار شمع

کیا میرے سوز و رنج سے واقف ہوئی ہے یہ  
اے کیف رو رہی ہے جو بے اختیار شمع

## رویت ع



آپ سے ہے دین کا روشن چراغ  
 ہے اُجالا آپ کا کوئیں میں ڈ  
 قصر عیساں میں اندھیرا ہے تو ہو  
 اُمتِ احمد کا ایماں جائے کیوں  
 کر دیا اندھیرا داغِ جہنم لے  
 دل مرا اُس شمع کا پروانہ ہے  
 حاصل اسکی روشنی سے کچھ نہیں  
 روشنی نور ایساں چاہیے  
 لوگا اے کیفیت اُس کے فضل سے

جل نہیں سکتا ہے بے روغن چراغ  
 دو گھروں میں ایک ہے روشن چراغ  
 ہے شفا آپ کی روشن چراغ  
 بجھ نہیں سکتا تیرا من چراغ  
 روشنی کا ہو گیا دشمن چراغ  
 جس کا پروہ شمع ہے چلن چراغ  
 ہے تو ہو روشن سر مدفن چراغ  
 جس سے ہو خود قبر میں روشن چراغ  
 روغن بخشش سے ہو روشن چراغ

## روایت

زمین تک ہے مدینہ کی آسمان شرف  
 ترا شرف ہے دو عالم میں مینر بان شرف  
 وہ کون یعنی رسول اکرم شان شرف  
 حقیقتاً ہے محمد کی ذات کا شرف  
 کہ بٹ رہا ہے تھے در پہ ارمغان شرف  
 کلام حق میں ہے بحد ترا بیان شرف

ہوئی ہے ختم محمد پہ عز و شان شرف  
 ملا ہے تیرے ہی مطبخ سے سب کو خوان شرف  
 خدا کے بعد بزرگی انہیں کو زیبا ہے  
 شرف ہوا ہے اسی ذات پاک سے پید  
 جو شخص جائے مدینہ وہ جا کے لے آئے  
 ترے شرف کی کوئی حد نہیں دو عالم میں

تری زباں شرف مصطفیٰ ادب اے کیفیت  
 اے ذلیل کہاں تو کہاں بیان شرف

## روایت قاف



تمہارا نور خدا کا ہے نور بالتحقیق  
یہ بزم دہرا نہیں کی ہے جلوہ آرائی  
سُندو شفاعتِ کبریٰ یہ ہے کہ شتر کے دن  
تمہیں خدائے دیا علم آسمان و زمین  
مصور وار ہیں جو جو کہ اُن کی اُمت میں  
تمہارے عجز کی اللہ سے تو انائی  
تمہارے رُخ سے اگر ایک بھی حجاب ٹھہ جائے  
مصور دیکھئے جس بات کی خبر ہم کو

یہ دو جہاں ہے تمہارا انظہور بالتحقیق  
ہر ایک شے میں اُنہیں کا ہے نور بالتحقیق  
کریں گے کل کی شفاعت حضور بالتحقیق  
ہے اکیساں تمہیں نزدیک و دور بالتحقیق  
وہ بخشوائیں گے سب کے قصور بالتحقیق  
کہ سرکشوں کا مٹایا غرور بالتحقیق  
تو ہر پہاڑ بنے کوہ طور بالتحقیق  
وہ بات ہو کے رہے گی ضرور بالتحقیق

سنا بھی ساقی کوثر ہے جن کا نام اکسیت  
پلائیں گے وہ شراب طور بالتحقیق

## ر د ی ف ک ا ف

رحم کیا جانئے مجھ زار پہ کھائیں کبتک  
جلوے کیا جانئے اُنکے نظر آئیں کبتک  
رحمت اُسکی ہے صفت رحم بھی فرمائیں گے  
تو ہی یارب اُنہیں و امان اثر تک چھنچا  
اپنے بندوں کو نہ رکھ اپنے کرم سے محروم  
بجھڑکیاں میں مرادوب رہا ہے بیڑا  
میں ہوا خواہ بھی جالوں کا مدنیہ اکاون  
ہر سیہ کار کے حامی ہیں وہ گیسوئے سیاہ  
کوئی حد بھی ہے پریشانی کی آخر مولا

دیکھئے وہ مری بگڑی کو بنائیں کبتک  
دیکھئے وہ ہمیں ویدار دکھائیں کبتک  
بخش ہی دیگا نہ بخشے گا خطائیں کبتک  
ہاتھ پھیلائے رہیں میری دعائیں کبتک  
نامراد اپنی مرادوں کو نہ پائیں کبتک  
پار کیا جانئے اس کو وہ لگائیں کبتک  
اڑ کے جائیں گی الگ مجھے ہوائیں کبتک  
میرے سر سے نہ ٹھکیں گی یہ پلائیں کبتک  
کبتک آوارہ پھریں ٹھو کریں کھائیں کبتک





کبتک اس شمع بنوٹ سے رہے گی دوری  
کیفیت پر روانہ صفت دل کو جلائیں کبتک



یوں ہے تمہارے نور کی سب میں جھلک الگ الگ

ذروں میں آفتاب کی جیسے چمک الگ الگ

آنکھ میں رہ کے مثلِ نور طور پہ بن کے برق طور

سب کو تمہیں دکھا گئی اپنی جھلک الگ الگ

ایک تمہارے نور سے حق لئے بنائے جا بجا

جن و بشر جُدا جُدا حور و ملک الگ الگ

روئے رسولِ پاک کا رنگ ہر ایک شے میں ہے

پھول تو ایک ہی ہے یہ پر ہے ہمک الگ الگ

شافعِ عاصیاں رہے سامی انبیاء رہے

کی ہے مرے حضور نے سبکی ملک الگ الگ

تم پہ درود اور سلام بھیج رہی ہے لاکھ لام ڈ

فرش سے ایک ایک شے عرشِ ملک الگ الگ

سنگِ خطا کی چوٹ کا درود ہے کہ اسے حضور

رہتی ہے جوڑ جوڑ میں جس کی کسک الگ الگ

نور میں نورِ ضو میں حضورِ رنگ میں رنگ گل میں گل

سب میں ہو تم سماک سے تابہ سماک الگ الگ

رنگِ غضب الگ رہا امتِ مصطفیٰ سے یوں

رہتی ہے آسمان سے جیسے دھنک الگ الگ

رکتے ہیں تیسری آمد نہ کرتے ہیں تیری جستجو



اہل زمین جُدا جُدا اہل فلک الگ الگ



خونِ کرم سے آپ کے کس کو نہیں ملا ہے کیفیت  
کھایا ہے بیشک آپ کا سب نے نمک الگ الگ



## روایت



وہ جناب عقدہ کشائے جاں در پاک عقدہ کشائے دل  
دل و جاں سے دونوں پہ پوٹا ہوں یہ دوا کے جاوہ و دوا کے  
نہ مٹی ہے یہ کبھی ایک دم نہ مٹے گی حرص و ہوائے دل  
مردا ہے خدا کہ ہے زور پر یہ بلائے جاں یہ بلائے دل  
اگر اپنے آپ کو کھوئے یہ تو نشان یا رکا پائے دل  
جو نہ ہو تو ہو ابھی لامکاں جو مٹے تو رنگ جائے دل  
جو گزر رہو اس در پاک پر تو برائے دونوں کی آرزو  
اوہرا پنا حال سناؤں میں اوہرا پنا حال سنائے دل  
کبھی شوق یا خدا رہے کبھی ذوق عشق نبی رہے  
رہے اس میں کوئی نہ کوئی تو کبھی خالی ہو نہ سرائے دل  
جو مریض و رونا خطا ہے دل تو وہ اس مرض کے طبیب ہیں  
جو خدا نے اُن سے ملا دیا تو ملی دہری ہے دوا کے دل  
یہ دعائیں دونوں قبول ہوں تو خدا ہے دونوں جہان کا  
ترمی راہ میں مری جائے جاں ترے دست پر مر آؤں  
یہ سبب ہے شوق وصال کا وہ سبب ہیں اسکی نجات کے  
اسو کس طرح سے بھلاؤں میں اُنہیں کس طرح سے بھلاؤں



ترمی ہر گلی ترا آستان تری ذات تیری تسلیاں

یہ برائے تن وہ برائے سر یہ برائے جاں وہ برائے دل



ادھر اس جہان میں فضل کرادھر اس جہاں میں نجات دے  
یہی عرض تجھ سے ہے کیف کی بھی راہیں ہر دعائے دل



کہ جس کو وہ کر لیں گے امت میں داخل  
کرمی طہنیت ہے خلقت میں داخل  
وہ طاعت ہی حق کی اطاعت میں داخل  
یہ ہے بات انکی شفاعت میں داخل  
تو دوزخ بھی ہو باغ جنت میں داخل  
وہ ہو جائیگا ان کی امت میں داخل  
ہوئے عام بھی خاص رحمت میں داخل  
یہ کثرت بھی ہے عین وحدت میں داخل  
وہ ہیں جتنے جی باغ جنت میں داخل  
مجھے کیجئے خاص امت میں داخل

کر یگانہ اُس کو جنت میں داخل  
کرم ہے محمد کی طہنیت میں داخل  
سنو مومنو ہے جو طاعت بنی کی  
رسولوں کی بھی وہ شفاعت کریں گے  
جو لطف محمد نیا گل مہلا سے  
جو دل سے محمد کا کلمہ پڑھے گا  
انہیں کی ہے آمد کا صدقہ جو ایدل  
محمد بشر ہو کے نور خدا ہیں  
دینیہ میں جو لوگ داخل ہیں ایدل  
سری آرزو ہے یہ ہی یا محمد



ہے کیف مداح احمد الہی  
دعا ہو یہ باب اجابت میں داخل



## روایتِ مہم

ہے نامزد بہشت اُسی بینوا کے نام  
جائیں گے باغ خلد میں اُن کا تبا کے نام  
لکھے گئے ہیں امت خیر الہی کے نام

لیتا ہے دل سے جو کوئی خیر الہی کے نام  
ہم نام لینے والے حبیب خدا کے ہیں  
روزِ ازل سے دفترِ بخشش میں عاصیو



جو ذات ہے مہتاری خدا کی صفات ہے  
حق نے ازل سے کلمہ طیب میں بہرِ جہل  
ٹھیرایا عضوِ عضو نے مجرم مجھے حضور  
میں کیا کہ خود تسلیم بھی مرا فرطِ شوق سے  
دوزخ سے دیں نجات کہ دلو میں باغِ خلد

جو ہیں لقبِ مہتارے وہی ہیں خدا کے نام  
لکھا ہے اپنے نام سے اُنکا ملا کے نام  
یہ سب کے سب الگ ہوئے میرا لگا کے نام  
لکھ لکھ کے چومتا ہے حبیبِ خدا کے نام  
یہ نیک نامیاں ہیں شہِ دوسرا کے نام

مانگے گا کیف ساقی کو شر سے یوں شراب  
دوا ایک جامِ مجھ کو بھی دینا خدا کے نام

مظہراتِ کبریا ہو تم  
دو دلوں عالم کی ابستدا ہو تم  
ہر مرض کے لئے دوا ہو تم  
خاص محبوبِ کبریا ہو تم  
اپنے سایہ سے بھی جدا ہو تم  
تم سلامت ہو دو دین کیسا  
ہے مہتارا ہی نورِ ہر شے میں  
ساری دنیا بھلے کی ساختھی ہے  
علمِ حق میں مہتارا ہونا تھا  
خود وہ ظاہر ہوا مہتارے لئے  
دو دلوں کے ترانے والے ہو  
بے ٹھکانوں کا اک ٹھکانا ہو

مصدرِ جملہ انبیا ہو تم  
رحمتِ حق کی انتہا ہو تم  
ہر گرہ کے گرہ کشا ہو تم  
رحمتِ عام بر ملا ہو تم  
کچھ نہ سمجھا کوئی کہ کیا ہو تم  
میرے بیڑے کے نا خدا ہو تم  
پر دے پر دے میں حاجب ہو تم  
میں بڑا ہوں مجھے نب ہو تم  
لفظِ کن کی بھی ابستدا ہو تم  
خود خدا کا بھی عدا ہو تم  
بے سہاروں کا آسرا ہو تم  
نالواؤں کا اک عصا ہو تم

کیفِ بیکسِ خطا کا پتلا ہے  
اور سرِ تابِ عطا ہو تم



بسم محمد نور کا پستلا صلے اللہ علیہ وسلم  
شکل خدا کے فضل کا نقشہ صلے اللہ علیہ وسلم

خاص شفاعت کا مہر ہے اُن کا عام محمد نام ہے اُن کا  
برحق یہ اسلام ہے اُن کا صلے اللہ علیہ وسلم

ہیں وہ نتیجہ کلمہ کن کا دو نون جہاں کا ہیں وہ خلاصہ  
جو ہر ہیں رحمت کا سراپا صلے اللہ علیہ وسلم

بے لشکر اور دین کے سرور بے کشتہ اور شاہ دو عالم  
بے منہ اور حق پر تکلیف صلے اللہ علیہ وسلم

حق حق باتیں کہنے والے بھوکے پیاسے رہنے والے  
کھانے والے غم امت کا صلے اللہ علیہ وسلم

تینکا تینکا پتہ پتہ قطرہ قطرہ دریا دریا  
کلمہ گو اک اک ہے اُن کا صلے اللہ علیہ وسلم

رحمت اور خود رحمت باری لوزی اور خود نور الہی  
بھیدی اور خود بھیہ خدا کا صلے اللہ علیہ وسلم

نوری ناری آبی خاکی فرشی عرشی اور ہوائی  
سب ہیں انہیں کے نور سے پیدا صلے اللہ علیہ وسلم

سب کا دین اور سب کے ایماں سب کے کعبہ سب کے قبلہ  
سب کے بلج سب کے ماوا صلے اللہ علیہ وسلم

گلشن ہیں اور فیض کا گلشن معدن ہیں اور لطف کا معدن  
دریا ہیں اور فضل کا دریا صلے اللہ علیہ وسلم

آدم اور آدم کی حقیقت ساجد اور مسجود ملائیک



پر وہ اور خود پر دے والا صلی اللہ علیہ وسلم

صابر و شاکر ہادی و زہر شافع محشر ساقی کوثر  
وصف لکھوں کہیں آپ کے کیا کیا صلی اللہ علیہ وسلم

باعث خلقت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آئینہ رحمت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کون سراپا نور خدا ہے کون شفیع روزِ حُزنا ہے

شافع امت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کون نبی محبوبِ خدا ہے کس کیلئے کوئین بنا ہے

مالکِ جنت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ظلمتِ کفر کو کس نے ٹالا کس نے کیا عالم میں اَجالا

شمعِ ہدایت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کون فروغِ بزمِ سلف ہے دونوں جہاں پر سکون و شرف

کانِ شرافت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کون پیغمبرِ ہادی کل ہے کون پیغمبرِ فخرِ رسل ہے

ختمِ رسالت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کون وسیلہ ہے جنت کا کون خزانہ ہے رحمت کا

دین کی دولت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کس کے سبب سے حق کو جانا کس کے سبب حق کو پہچانا

کیف وہ حجت کون محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ردیفِ نون



مومنو خود میں وہ شامل محفل میلاد میں  
کیوں نہو ایمان کامل محفل میلاد میں  
کس طرح منکر ہو داخل محفل میلاد میں  
مومنو بیٹھو غافل محفل میلاد میں  
رحمت خالق ہے نازل محفل میلاد میں  
یہ شرف ہوتا ہے حاصل محفل میلاد میں

اُد اور ہو جاؤ داخل محفل میلاد میں  
اس سبب سے اور بڑھ جاتی ہے الفت آپ کی  
باغِ جنت میں کبھی شیطان جا سکتا نہیں  
پیش کش ہو دم بدم تحفہ درود پاک کا  
آنے والوں کو ملائیک کہہ رہے ہیں مہربا  
مومنو انکے محبوب میں گئے جاتے ہو تم

فضل خالق سے یہ مداح رسول پاک ہے  
کیف ہو کیونکر نہ خوش دل محفل میلاد میں

مثال دریاں تمہارے در پر بڑے بڑے ہیں بڑے ہیں  
تمہارے خادموں تمہارے چاکر بڑے بڑے ہیں بڑے ہیں  
تمہیں بچاؤ گے اس بلا سے مٹیں گی یہ سختیاں تمہیں سے  
کہ کوہِ عصیاں کے میرے سر پر بڑے بڑے ہیں بڑے ہیں  
تمہیں تو ہو باعثِ دو عالم تمہیں بلا شک ہو خیرِ آدمؑ  
تمہارے احساں سمجھوں کے سر پر بڑے بڑے ہیں بڑے ہیں  
تو ہی مسبب تو ہی سبب ہے تجھی سے ہر ایک کی طلب ہے  
کہ ہاتھ تیرے خدائے اکبر بڑے بڑے ہیں بڑے ہیں  
گناہ چھوٹے بڑے ہمارے تمہاری تیغِ کرم نے کاٹے  
یہ تیغ وہ ہے کہ جس میں جو ہر بڑے بڑے ہیں بڑے ہیں

یہ کیفیت اب کس کو منہ دکھائے تمہارے در سے کہاں یہ جائے  
کہ عیب اس میں شفیعِ محشر بڑے بڑے ہیں بڑے ہیں

ہے ازل سے ہاتھ امت کا تمہارے ہاتھ میں  
اچکا ہے ہاتھ رحمت کا ہمارے ہاتھ میں



یہ ہمارے ہاتھ ہیں دامنِ محار کا نہیں  
دونوں عالم کا تھیں کو حق نے مالک کر دیا  
حق نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں خود بیا بیا  
حکیم خال دُرخ ترا ہوتا اگر تو نذر کو  
اس قیامت کو قیامت میں بدل دینا حضور  
کس طرح ڈوب گیا اس امت کا بیڑا حشر میں  
عرضہ محشر میں تھا ہاتھ سب کا آپ نے  
لے خبر میری بھی میں بھی ڈوبنے والوں میں ہوں

سہ یہ گویا فرد خورشید کی ہمارے ہاتھ میں  
انتظامِ جزو کل نکلا ہمارے ہاتھ میں  
ہاتھ اپنا دیدیا جس نے ہمارے ہاتھ میں  
آسمان خود لیکے آنا چاند تارے ہاتھ میں  
ہے قیامت نامہ عصیاں ہمارے ہاتھ میں  
اسکے بیڑے کا تو ہے لنگر ہمارے ہاتھ میں  
سب کے بیڑے اپنے لیکر آتارے ہاتھ میں  
ہاتھ لے میرا بھی انجالی کے پیارے ہاتھ میں

کیف کے یہ ہاتھ آیا آ کے دنیا میں حضور  
لیچلا دنیا سے عقبی کے خسارے ہاتھ میں

ہم ہند میں تم شرب میں ہم اور کہیں تم اور کہیں  
کیا لطف ہے ایسے جینے کا ہم اور کہیں تم اور کہیں  
گلشن سے ہے بلبل زار جدا ہم اور کہیں تم اور کہیں  
افسوس کہ اے محبوب خدا ہم اور کہیں تم اور کہیں  
ہے کشور شاہ سے دور گدا ہم اور کہیں تم اور کہیں  
چاکر ہے کہیں پہ کہیں آقا ہم اور کہیں تم اور کہیں  
تھوئے تھے جو اس تصور کے اور پہنچا یا تھا بطحا میں  
اے جو جو اس تو یہ دیکھا ہم اور کہیں تم اور کہیں  
ہوتے نہ کبھی ہم تم سے جدا اور ہوتے بطحا میں پیدا  
پر ہند میں قسمت نے رکھا ہم اور کہیں تم اور کہیں  
تم کیا ہو حضور اک دریا ہو ہم کیا ہیں ایک پیاسے ہیں



ہیں تشنہ ذہن دریا سے جدا ہم اور کہیں تم اور کہیں

کیونکر ہو علاج درو جگر جب درو جگر کی دوانہ لے

بیمار کہیں سے کہیں عیسیٰ ہم اور کہیں تم اور کہیں

ہر وقت تمہارا دور ہوتا اور عاشق زار کا سر ہوتا

لیکن یہ لکھا ہے مقدر کا ہم اور کہیں تم اور کہیں



ہر وقت اجل سے قریب ہو نہیں اور کیفیت وہ ہجر نصیب ہو نہیں  
مر جاؤں گایوں کتنا کتنا ہم اور کہیں تم اور کہیں



شہ دین ہو کے جس نے عمر کالی خاکساروں میں

وہی بندہ خدا کا ہے خدا کے راز داروں میں

گہنی ہے عرش نے جان اپنی اُنکے خاکساروں میں

اسی باعث سے وہ ذی مرتبہ ہے ذی وقاروں میں

نصو میں در اقدس کے جن کی جان نکلے گی

کھلیں گی کھڑکیاں فروس کی اُن کے مزاروں میں

بچھے کر ڈ ہو نہ تا منظور ہے اُس کا کرم زاہد

تو آ کر ڈ ہو نہ لینا حشر کے دن جرم کاروں میں

خدائی کیا ہے خود خلاق عالم تجھ پہ شدید ہے

بشر کیا ہے ملائکہ ہیں ترے خدمت گزاروں میں

غش آتا مثل مویشی کس طرح معراج میں تم کو

تمہارا نور تھا پہلے ہی سے کامل نظاروں میں

گنہگار وہ گھبراؤ ذرا آنے تو دو اُن کو

چلی آئے گی دوڑی مغفرت عصیاں شعاروں میں





ازل سے روح اسکی ساتی کو شرکی عاشق ہے  
یہ کیفیت بادہ کش نکلا پڑانے بادہ خواروں میں



تو صورت گل میں رنگ تیرا تو اور نہیں میں اور نہیں  
گلشن ہی میں ہے گلشن کی فضا تو اور نہیں میں اور نہیں  
قطرہ تو ج بھی تک تھا قطرہ جب تک نہ ملا تھا دریا سے  
دریا سے ملا تو یہ بول اٹھا تو اور نہیں میں اور نہیں  
ہے عکس ترا دل میں بخدا میں تجھے الگ تو مجھے جدا  
باعث ہے دوئی کا آئینہ تو اور نہیں میں اور نہیں  
ہستی ہے مری پروا تیرا پروا ہے بظاہر صورت کا  
پردہ کو اٹھا صورت تو دکھا تو اور نہیں میں اور نہیں  
ہے دل میں خون اور خون میں دل تو مجھ میں ہو میں تجھ میں ہو  
جو رنگ حنا ہے وہی ہے حنا تو اور نہیں میں اور نہیں  
کہنے کو بظاہر وہیں مگر باطن میں دوئی کا نام نہیں  
تو ہر فلک ہے میں تیری ضیا تو اور نہیں میں اور نہیں



یہ کیفیت ترا ہی مطلب ہے اور تو معنی ہو مطلب کا  
معنی سے کب مطلب ہے جدا تو اور نہیں میں اور نہیں



جو مصطفیٰ ہیں شافع محشر وہی تو ہیں  
کھایا نہ پیٹا بھر کے جنوں کے تمام عمر  
کلمہ یہ جن کا پڑتے ہو امت میں جنگی ہو  
ہے جنگے پاس ملک کے بدلے خدا کا نام  
جو لے نہ اپنی امت عاصی کو جو کبھی  
جو ہیں شفیع اپنے پیغمبر وہی تو ہیں  
غنی ہر عاصیوں کے مقرر وہی تو ہیں  
اے اہل جہنم شافع محشر وہی تو ہیں  
اے بادشاہ دین کے سرور وہی تو ہیں  
تقدیر سے ہمارے پیغمبر وہی تو ہیں



حلقہ میں ہیں گے اپنے جوہر و سیاہ کو  
 بے مثل جن کا حسن محمد ہے جن کا نام  
 افلاس میں جو دولت کو نین بانٹ دیں  
 ثابت قدم ہیں جو کہ شریعت کی راہ میں  
 میزانِ حشر تل گئی جن کی نگاہ میں  
 تیغ غضب کی روک انہیں کا سبب تو ہے

یہ اُنکے لمبے بالوں میں گھونگر وہی تو ہیں  
 حق کے حبیب خلق کے رہبر وہی تو ہیں  
 ہو کر غریب ایسے تو تھکے وہی تو ہیں  
 کھائے ہوئے حضور کی ٹھوکر وہی تو ہیں  
 پلہ پہ میرے اے دل مضطرب وہی تو ہیں  
 ہر وسیہ کی ڈھال سر اسر وہی تو ہیں



احمد ہے جن کا نام مدنیہ دیا رہے  
 اے کیف مست سانی کوثر وہی تو ہیں



تمہارا نام یوایا شہ ابرار میں بھی ہوں  
 کرم مجھ پر بھی فرما نا کہ ایک ناچار میں بھی ہوں

کہوں میں یوں تو کس منہ سے کہ اُمت میں گنا جاؤں  
 مگر ہاں آپ ہی کا اک ذیل و خوار میں بھی ہوں

اُڑا کر اے صبا یچل مجھے بھی جانبِ طیبہ  
 کہ خار و خس کی صورت ایک تحیف و زار میں بھی ہوں

لب بخشش طلب ملنے سے پہلے بول اٹھی رحمت  
 کہ تم چاہو تو بخشش فضلِ پتیار میں بھی ہوں

کریں گزنا خدائی آپ میری بحیرِ عصیاں میں  
 تو یا حضرت ابھی اس پار سے اُس بائیر میں بھی ہوں

کہوں گایوں وہ جب اُمت کو لیجائیں گے جنت میں  
 مجھے بھی ساتھ لے یا اُمتِ مستحقین میں بھی ہوں



سنا ہے یوں تری رحمت گنہگاروں کا حصہ ہے  
مرا حصہ مجھے بھی دے کہ عصیاں کا میں بھی ہوں

دیر والا پہ یوں تو بار بار یابی ہو نہیں سکتی  
اگر ہو سکے تو حاضر دربار میں بھی ہوں

ادھر اس کی دوا کیجئے اور میری خبر لیجئے  
مریض درد عصیاں دل بھی ہے بیمار میں بھی ہوں

خدا نے بیکسوں کا تم کو اک حامی بنایا ہے  
خبر لیا محترم مصطفیٰ ناچار میں بھی ہوں

ہوا منظور جب تم کو چھپانا عیب امت کا  
تو بولی شان ستاری کہ پر وہ دار میں بھی ہوں

مرا بھی بخشو انا شہر میں تیرا ہی ذمہ ہے  
تری امت میں اے امت کے ذمہ دار میں بھی ہوں



چلا اے کیفیت میں جس وقت سوئے سائی کو شہر  
تو بولی آنکھ ان کی تشنہ دیدار میں بھی ہوں



یہ مرتبہ خدا کی قسم آپ ہی کے ہیں  
شاہد خدا ہے دین پہ ہم آپ ہی کے ہیں  
ہم لوگ یا شفیع اُمم آپ ہی کے ہیں  
پرست پرست عہد میں کم آپ ہی کے ہیں  
مرسی و عرش و لوح قلم آپ ہی کے ہیں  
لیکن سہرا کے سامنے خم آپ ہی کے ہیں

جو عرش پر گئے وہ قدم آپ ہی کے ہیں  
برحق ہے دین آپ کا برحق نبی آپ ہی کے ہیں  
ہم عاصیوں کی شرم و حیا آپ ہی کو ہے  
اوروں کے عہد میں تو بہت کم تھے حق پرست  
ہے آپ ہی کے نوز سے کوئین کا وجود  
گو بے مستوں کھڑے ہیں زمیں پر سب آسماں



عاصی ہیں یا برے ہیں جو کچھ میں سوہیں حضور  
 ہے آسمان پر مہرِ آبِ آپ ہی کی دہرم  
 تعریفِ آپ ہی کی خدا کر رہا ہے آپ  
 یا ہو لو اے حمد کہ جھنڈا ہو دین کا  
 فضلِ خدا سے رحمتِ عالم ہیں آپ ہی  
 عبدِ خدا ہیں اور میں رحیم و کریم بھی

لیکن یہ ہے ضرور کہ ہم آپ ہی کے ہیں  
 چہرے زمیں پہ ماہِ عجمِ آپ ہی کے ہیں  
 قرآن میں صاف و صفت رقمِ آپ ہی کے ہیں  
 اسی شاہِ دو جہاں یہ علمِ آپ ہی کے ہیں  
 دونوں جہاں پہ لطف و کرمِ آپ ہی کے ہیں  
 اسمائے حق سے نامِ ہمِ آپ ہی کے ہیں

اے کیفیتِ چلِ مدنیہ جو رہنا ہے خلد میں  
 کو چہ تو رشکِ باغِ ارمِ آپ ہی کے ہیں

یوں ہی زندگانی گزارا کروں  
 بیاں و صفت کیا میں تمہارا کروں  
 اتنی میں اُس کا نظارہ کروں  
 کروں ذکر بھی تو تمہارا کروں  
 میں اونکے بھروسہ پہ ہارا کروں  
 سوا تیرے کس کو پکارا کروں  
 میں کیا درِ دولِ آشکارا کروں  
 کہ میں نفس کو اپنے مارا کروں  
 تو پھر و صفت بیشک تمہارا کروں  
 کسے دیکھوں کس کا نظارہ کروں  
 تمہیں دیکھوں جب کا نظارہ کروں

محمد محمد پکارا کروں  
 خدا خود تمہارا تو وصفا ہے  
 کیا جس نبی نے نظارہ ترا  
 جو یوں نام بھی تو تمہارا ہی لوں  
 وہ بازیِ خطا کی جستایا کریں  
 مے کون بکیں کی تیرے سوا  
 مے حال سے خوب واقف ہو تم  
 اتنی عطا کر وہ طاقت مجھے  
 اگر ہو میسر زبانِ خدا  
 تمہیں تم ہر اک شے میں ہو جلوہ گر  
 ساؤ مری آنکھ میں یوں کہ میں

میں اے کیفیتِ گہرا کیا ہوں بہت  
 کہاں تک الم کو گوارا کروں



ذات اُن کی شمع وحدت کثرت کی انجمن میں

قد اُن کا ایک بوٹا کونین کے چمن میں

رحمت ہوئی بمناسیاں حضرت کے پیرہن سے

آئی عروس بخشش خلوت سے انجمن میں

وہ جس گلی میں جاتے ہوتی تھی یوں مٹے

آتی ہے جیسے خوشبو مہکی ہوئی دُہن میں

اللہ نے بنا کر محبوبیت کا جامہ

پہنا دیا پھر اپنے محبوب کے بدن میں

تاشر دین اُن کا روشن یوں ہی رہے گا

یہ چاند وہ نہیں ہے آجائے جو گھن میں

اپنا ہی نور حق نے ٹھیرا کے اپنا مطلب

احمد بنا کے بھیجا خلوت سے انجمن میں

ہم کو تو وہ دلائیں حق سے لباسِ جنت

اور آپ خود لگائیں پیوندِ پیہرہن میں

وہ ممدن رسالت کل برسوں کے سرور

دین اُن کا ایک سکہ اسلام کے چلن میں

ہر شے میں ہر جگہ پر ضو اُن کے یز کی ہے

اک پھول کی تھک ہے ہر گل میں ہر چمن میں

آج اُن کے دوستوں پر ہرگز نہ آسکے گی

جل جل کے خاک ہونگے دشمن اسی جلن میں

بخشش ہے خاص ایسا مرضی مصطفیٰ کا



ہیں نفرت کی موجیں اس بکرجوش زن میں

یوں شہر میں کے گا اُن کا لبِ شفاعت

لے جاؤ عاصیوں کو فردوس کے چمن میں



اے کیفِ شمع جیسے فانوس میں ہو پنہاں



یوں ہے وہ نور خالقِ انسان کے پیر ہن میں

فقط دہو کا مرا ہے میں نہیں ہوں

تر ہی خلوت سرا ہے میں نہیں ہوں

یہ کوئی دوسرا ہے میں نہیں ہوں

کسی کا آئینہ ہے میں نہیں ہوں

یہ تپلا خاک کا ہے میں نہیں ہوں

مجھے یہ دم دیا ہے میں نہیں ہوں

یہ اک ہونا مرا ہے میں نہیں ہوں

کہ یہ اگلی فضا ہے میں نہیں ہوں

ہونا میری جا ہے میں نہیں ہوں

وہ ہی خود بولتا ہے میں نہیں ہوں

کہ کم ہونا مرا ہے میں نہیں ہوں

یہ مجھ میں جانے کیا ہے میں نہیں ہوں

تو ہی مجھ میں چھپا ہے میں نہیں ہوں

سوائے روح مجھ میں کیا دہرا ہے

مرے دل کی صفائی کہہ رہی ہے

بشر سے کہہ رہا ہے جو ہر جاں

ہے سب کچھ دم سے دم کیا جانے کیا ہے

یہ سب جلوہ ترا ہے تو نہیں ہے

بہارِ باغِ ہستی کہہ رہی ہے

مری ہستی دلیلِ نیستی ہے

وہی ہے صورتِ جانِ دل میں میسے

جہاں پارنے کھو یا ہے ایسا



حقیقت میں وہی سب کچھ ہے اے کیف



حقیقت میری کیا ہے میں نہیں ہوں

طاعت نہ خوفِ انجام کا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

جز آپ کے اور اسرا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ارماں نہ دل میں فلد کا حسرت نہ حوروں کی ذرا



عاشق کا ترے مدعا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 دیر و حرم کس کا ہے مگر وہ ہر جگہ ہے جلوہ گر  
 مسکن ہمارے یا رکاوٹ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 کیوں خواب میں آتے نہیں کیوں جلوہ دکھلائے نہیں  
 الفت کے مجرم کی سزا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 نیکی نہ تسلیم و رضا خوبی نہ زہد و اتقا  
 پاس اپنے جرم و خطایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 اکیر شاہ خاک ہے آب بقا بیکار ہے  
 درماں ہمارے درد کا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

کیف ضعیف و ناتواں کس طرح سے پہنچے وہاں  
 پرہیز نہ چلتی ہے ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

نہ مٹتی وہ اور حق طالب تھا چاہت اسکو کہتے ہیں  
 خدا سے اپنی امت بخشو انیٰ حشر سے پہلے  
 ہوئے پیدا تو پہلے امتی کا لفظ فرمایا  
 ہمارے سامنے آئینہ روئے محمد ہے  
 نبوت کیا ہے اک جاگیر ہے ختم رسالت کی  
 نظر تک بھی نہ جھپکی اور خدا کو آنکھ سے دیکھا  
 شفاعت کو وہ اٹھے تھے کہ بیٹھا فتنہ محشر  
 جو دامن نبی ہاتھ آگیا تو ہم تبا دیں گے  
 بلائے دیکھنے کو حق جگا کر اور وہ سوتے ہوں  
 زمین بطحا میں بہر دفن گر پائی تو ہم ایدل  
 نہولنے پر بھی تھی اک شکل صورت اسکو کہتے ہیں  
 شفاعت نام ہی اسکا شفاعت اسکو کہتے ہیں  
 نثار اس چاہ پرشیاے امت اسکو کہتے ہیں  
 یہ قسمت ہی سکندر دیکھ قسمت اسکو کہتے ہیں  
 سند مہر نبوت ہے نبوت اسکو کہتے ہیں  
 نثار اس چشم حق میں پر بصارت اسکو کہتے ہیں  
 قیامت کا مٹایا نام قامت اسکو کہتے ہیں  
 کہ دیکھو عاصیو دامن رحمت اسکو کہتے ہیں  
 اسے کہتے ہیں دلبر خواب راحت اسکو کہتے ہیں  
 کہیں گے اہل جنبت کہ جنبت اسکو کہتے ہیں





مے عشقِ نبی پی پی کے ہیں اے کیفیت کہتا ہوں  
کہ اے رند و شراب پاک طہیت اسکو کہتے ہیں



پیامِ رحمتِ حبیبِ حق نے سنا دیا اور سنا رہے ہیں  
خدا کی بخشش کا سب خزانہ لٹا دیا اور لٹا رہے ہیں  
حضور نے آتشِ غضب کو بجھا دیا اور بجھا رہے ہیں  
عذابِ دوزخ سے عاصیوں کو بچا دیا اور بچا رہے ہیں  
رہِ شریعت پہ ٹھیک ہم کو لگا دیا اور لگا رہے ہیں  
ہر امتی کو خدا کا راستہ بتا دیا اور بتا رہے ہیں  
ہر ایک کافر کا کفر اے دل مٹا دیا اور مٹا رہے ہیں  
نبیِ برحق نے حق کا ڈنکا بجا دیا اور بجا رہے ہیں  
ریاضِ عالم میں گلِ عطا کا کھلا دیا اور کھلا رہے ہیں  
لبِ شفاعت نے باغِ رحمت لگا دیا اور لگا رہے ہیں  
حضور نے عاصیوں کے حق میں بھلائی کی اور یونہی کرینگے  
ہماری ساری بُرائیوں کو مٹا دیا اور مٹا رہے ہیں  
دعائے بخشش ہمارے حق میں کرینگے وہ اور مدام کی ہے  
خطا کے فتنوں کو ہاتھ اٹھا کر بٹھا دیا اور بٹھا رہے ہیں  
تمہارے دینِ خدا طلب کو تمام مانیں گے اور مانا  
تمہارے آگے سر دے کر سب نے جھکا دیا اور جھکا رہے ہیں  
وہ نورِ خالق ہیں اُن کا جلوہ چھپا ہے ہرگز نہ چھپ سکے گا  
انہوں نے خلقت کو حق کا جلوہ دکھا دیا اور دکھا رہے ہیں  
گناہگاروں کا فاش پردہ ہوا نہ ہو گا کرم سے اُن کے



ہمارے عیبوں کو صاف انہوں نے چھادیا اور چھپا رہے ہیں



قسم کوثر ہے نام جن کا یہ کیفیت دریا دلی ہے ان کی  
کہ مجھ کو جام شراب وحدت پلا دیا اور پلا رہے ہیں



ہے کہاں کہنے کی طاقت کیا کہوں کیونکر کہوں  
خیر سے اپنی مصیبت کیا کہوں کیونکر کہوں  
رتبہ ہائے شان و شوکت کیا کہوں کیونکر کہوں  
ماجرائے ذات وحدت کیا کہوں کیونکر کہوں  
میں حقیقت کی حقیقت کیا کہوں کیونکر کہوں  
اس سے بڑھ کر اپنی حالت کیا کہوں کیونکر کہوں  
اور تو کیا ہے یہ حالت کیا کہوں کیونکر کہوں  
حیرتی ہوں حال حیرت کیا کہوں کیونکر کہوں

میں بشریوں لغت حضرت کیا کہوں کیونکر کہوں  
اور سے کہنا گوارا ہی نہیں تیرے سوا  
ہو سکیں مجھے بیاں اوصاف حضرت کس طرح  
غیر ممکن ہے تیری تعریف اسے نور خدا  
معنی وحدت کے معنی کیا کروں کیوں کروں  
ہر طرف ہر طرح ٹوٹے میں ہو نہیں ایچضور  
یا محمد نام ہے تیرا تری تعریف ہے  
گردیاں شد رتے آئینہ آوصاف نے



منہ میرا کہنے کے قابل ہے نہ وہ ہیں بے خبر  
ان سے پھر کیفیت اپنی حالت کیا کہوں کیونکر کہوں



شفاعت کا ہے غارہ دست محبوب الہی میں  
وہ مرتد ہے جسے شک تیری عالم نپا ہی میں  
کہ پہلے کر چکا ہے سب کو حق کامل گواہی میں  
دعا تھی اک ہی دن رات درگاہ الہی میں  
تری امت کا بیڑا انہیں سکنا تھا ہی میں  
کہ ہونا تھا تمہارا پیشتر علم الہی میں

سفیدی کیوں نہ آئیگی ہماری رو سیاہی میں  
سوا تیرے لقب ہے رحمت اللعالمین کس کا  
شہادت کیوں نہ ہے ہر جزو کل تیری نبوت کی  
سوائے بخشش امت نہ مانگا اور کچھ تمنے  
اسی کا نا خدا تجھ کو بنا کر حق نے بھیجا ہے  
حقیقت میں تمہاری ذات تھی کون کہیں پہلے



نہی ہر حال میں مد نظر آمرزش اُمت  
 وہ مقرر ہو جو کہ ہر شکل میں ہر یکس کے کام آو  
 وہ بندہ کیا خدا کی بندگی جس سے نہیں ہوتی  
 ہوا سچا چلن سچا ہمتارے حکم حق گو سے  
 گزاری عرساری عاصیوں کی خیر خواہی میں  
 وہ میں ہوں جو کہ ہر طرف سے ہوں بربت پایا  
 سیاہی کیا ہے وہ جرات نہیں جو جس سیاہی میں  
 ہوئے جھوٹے خدا جھوٹے تمہاری بادشاہی میں  
 جو مانگے گا وہی پائیگا لیکن مانگنا دل سے  
 کئی کس شے کی آئے کیف درگاہ آئی ہیں

## رویت واو

طفیل احمد نہ کر پریشاں جہاں میں درد بھرا کے مجھ کو  
 یہ ہی دعا ہے کہ یا الہی رکھا اپنا بندہ بنا کے مجھ کو  
 بلا کے دشمن ہیں دونوں میرے ہیں نفس ابلیس مجھ کو گھیر  
 حضور بولیں گے یہ ٹیڑھے خراب رستہ لگا کے مجھ کو  
 حضور مجھ پر ہوں میں سدا پنا خدا سے بخش میں کیا کہوں گا  
 وہ مجھ سے پوچھے گا حال میرا خود اپنے آگے بلا کے مجھ کو  
 یہ لوگ عصیاں شعار سارے ہیں سب کے سب امتی تمہارے  
 ہر ایک کہتا ہے حق کے پیارے نہ بھولنا دن جزا کے مجھ کو  
 دیا کسی نے نہ ساتھ میرا مجھی بچھڑا خطا کا رکھا  
 الگ الگ ہو گئے سب اعضاء مصیبتوں میں بچسنا کے مجھ کو  
 امیر و اکریم ہوں یارب نہ کوئی ہم نہ یار ہر جا  
 عزیز میرے چلے گئے سب تلے زمیں کے دبا کے مجھ کو  
 زبلاں پہ نام حضور آئے نگاہ میں نور حق سارے  
 یہ ہی دعا ہے خدا اٹھائے تمہاری صورت دکھا کے مجھ کو



کرم تو اُس کا بہا نہ جو ہے بہا تو آنسو بھی بدم کارو  
وہ خود کے گالپ سنائے عجب زراہل خطا کے مجھ کو

جو کیفیت پہنچا دور بنی پر تو یوں کہیگا نثار ہو کر  
بنا دو بیچو و قسم کو شر شراب الفت پلا کے مجھ کو

بزم جہاں کے انجمن آرا تمہیں تو ہو  
سب مانتے ہیں جسکو وہ حکم حضور ہے  
جو کچھ ہے دو جہاں میں تمہاری سبک ہے  
کہتی ہے جسکو خلق شفیع گناہگار  
ہی جو کہ لطف جو وہ تمہاری ہی ذات ہے  
امتی بھی ہو تو علم لدنی تمہیں کو ہے  
جو دستگیر ہے وہ تمہارا ہی ہاتھ ہے  
ظاہر تمہاری شکل سے رحمت خدا کی ہی  
تمہا کوئی ہوا نہ کہیں ہے نہو کبھی  
مجھ پر خطا کی شرم تمہارے ہی ہاتھ ہے  
میٹا تمہیں نے کفر کی ظلمت کو دہر سے  
غمنخوار جنگے تم ہو وہ بکسین ہمیں تو ہیں  
جس سے سچے ارم وہ قدم ہیں حضور کے  
سمجھا ہے نہ ایک بھی دونوں جہان میں  
مانگو نگاہیں تمہیں کو خدا سے بروز حشر  
ہاں ہاں تمہیں سے خلوت حق دو بدوری  
آرام اہل فرش زمیں کو تمہیں سے ہے

اس قدر تی برات کے دو طہا تمہیں تو ہو  
کنے میں جسکے حق ہے وہ گویا تمہیں تو ہو  
دونوں جہاں کا ایک نتیجہ تمہیں تو ہو  
ہاں ہاں وہ بیکسوں کا سہارا تمہیں تو ہو  
ہی جو کہ عیب پوش وہ پروا تمہیں تو ہو  
انسان ہو کے نور خدا کا تمہیں تو ہو  
جو دو بنے ندے وہ سہارا تمہیں تو ہو  
اللہ کی کریمی کا نقشہ تمہیں تو ہو  
کونین میں جو اب خود اپنا تمہیں تو ہو  
مجھ ننگ دو جہاں کا وسیلہ تمہیں تو ہو  
ہاں اس اندر سے گھر کا آجلا تمہیں تو ہو  
ہم جنگے ہیں غلام وہ آقا تمہیں تو ہو  
جس سے تجھے مجھ وہ دریا تمہیں تو ہو  
وہ سر ذات حق تو تمہا تمہیں تو ہو  
میری مراد میری تمنا تمہیں تو ہو  
ہاں راز دار راز فادہ حق تمہیں تو ہو  
تسکین قلب عرش معالی تمہیں تو ہو



پیار سی ہر چہ ساری خدائی خدا کمیت  
اعجاز عیسوی ہر تمہاری ہی ایکبات

کو نین میں وہ دلبر غنائتمیں تو ہو  
مٹوسی کے واسطے یہ بیضائتمیں تو ہو

کیف غزل سرا کو بھی مل جائے کوئی جام  
مختار کو شراے شد والا تمہیں تو ہو

میر ہو حقیقت آشنا ہو  
بندے ہو مگر خدا نما ہو  
تم مظہر ذات کبریا ہو  
تم دونوں جہاں کی ابد ہا ہو  
جس سمت ہو تم او ہر خدا ہو  
حق ہیں جو بنو تو اے نگا ہو  
آفت سے وہ کیوں ماں نہ پائے  
کس طرح وہ ڈوب جائے بیڑا  
ظاہر میں تو ہو بشر کی صورت  
اُس ہادی دو وہاں کے آگے  
ہوتا ہو جسے خدا کا اے دل  
دریائے عطا کا جوش ہو تم  
رحمت کا وجود ہو سرا پا  
آنکھوں میں ہے آپ کا تصور  
اسلام کا دل ہو دیں کی جاں  
بھولی ہوئی خلق کے ہو رہا ہو  
بگڑی ہوئی بات کی ہو بندش

اللہ کے ملنے کا پتا ہو  
تم صاف خدا کا آئینہ ہو  
تم مصدر رحمہ انبیا ہو  
تم رحمت حق کی انتہا ہو  
ہو جائے وہی بو بات چا ہو  
چشمان نبی پہ مبتلا ہو  
بس پیر پہ ہاتھ آپ کا ہو  
جس بیڑے کا ایسا نا خدا ہو  
باطن میں خدا ہی جانے کیا ہو  
جو آئے بڑا وہی بھلا ہو  
وہ دل سے مرے حضور کا ہو  
کشتی خطا کے نا خدا ہو  
بخشش کا ظہور بر ملا ہو  
لو دیکھو لو آؤ اے نگا ہو  
ایمان کے نور کی ضیا ہو  
گرتے ہوئے لوگوں کا عصا ہو  
بننے ہوئے کام کی بنا ہو



دوبے ہوئے بیڑے کا ہولنگر  
کوثر پہ تو ہو قسیم کوثر  
اے اہل نظر نہی کو دیکھو  
ہاں ہو وہ تمہیں بلبند پایا  
جب نزع کا وقت ہو تو یارب

ٹوٹے ہوئے دل کا آسرا ہو  
اور لطف میں لطف کب پایا ہو  
منظور جو حق کا وکیلنا ہو  
سرعرش کا جن کا فرشتہ پایا ہو  
لب پر مے نام مصطفیٰ ہو

بھر بھر کے وہ دے رہے ہوں ساغر  
پلی پی کے یہ کیفیت جھومتا ہو

## رولیف ہار ہوز

اعمال ہم تو سوئپ چکے ہیں خطا کے ہاتھ  
کشتی ہے عاصیوں کی تو اُس نا خدا کے ہاتھ  
آدم حبیب حق کا ندیتے جو واسطہ  
ہاں راکب سمند شفاعت وہی تو ہیں  
پھنچا ہے جب زمین شہ دیں پناہ میں  
اللہ کا ہے نور حبیب خدا کا نور  
اللہ کے نصیب ہمارا کہ یا رسول  
گرداب مصیبت ہی میں چکرار رہی ہے یہ  
جب تک ہوتی نہ اُمت عاصی کی مغفرت  
اسکی تو التجائیں تمہارے ہی ہاتھ میں

اب ہے ہماری شرم حبیب خدا کے ہاتھ  
جو پار ہی لگائے گا آخر لگا کے ہاتھ  
آتا اثر نہ تا بقیامت دعا کے ہاتھ  
میدانِ روزِ خسرو ہے خیر لوری کے ہاتھ  
آیا ہے دستِ غیبِ فلک گدا کے ہاتھ  
اللہ کے ہیں ہاتھ حبیب خدا کے ہاتھ  
دامنِ ترا اور امتِ بیدست و پا کے ہاتھ  
کشتی ہماری پار لگا دو لگا کے ہاتھ  
اُدھے رہے دعا کو حبیب خدا کے ہاتھ  
پھیلے رہیں کہیں نہ مری التجا کے ہاتھ

پھیلا کے ہاتھ کیفیت کئے گا حضور سے  
دنیا ادھر بھی سائی کوثر بڑھا کے ہاتھ



حبیب حق والہی ولایت وہ کون یعنی جناب خواجہ

یم کرم معدن کرامت وہ کون یعنی جناب خواجہ

فروغ کثرت فروغ وحدت فروغ دنیا فروغ عقبی

فروغ مذہب فروغ ملت وہ کون یعنی جناب خواجہ

گرا کو دیتے ہیں بادشاہت دلی کو دیتے ہیں وہ ولایت

کٹاتے ہیں دو جہاں کی دولت وہ کون یعنی جناب خواجہ

امین دین رہبر شریعت مہ شرف مظہر حقیقت

وسیلہ عرصہ قیامت وہ کون یعنی جناب خواجہ

چنے ہوئے کاملوں کے کامل کھلے ہوئے مرشدوں کے مرشد

بڑے ہوئے عزتوں کی عزت وہ کون یعنی جناب خواجہ

خدا کے بند خدا کے مطلب خدا کے طالب خدا سے وصل

خدا کی قدرت بشر کی صورت وہ کون یعنی جناب خواجہ

کیف بے خود بنا ہوا ہے پیالہ منہ سے لگا ہوا ہے

پلا رہے ہیں منے محبت وہ کون یعنی جناب خواجہ

خواجہ پہنچا ہوا ہے پروردگار خواجہ

ہر اولیا ہے دل سے خدائے گزرا خواجہ

باب قبولیت ہے گویا مزار خواجہ

جاں ہے خدا کے خواجہ دل ہے نثار خواجہ

ہو کیوں نہ دو جہاں میں عزت و وقار خواجہ

کشور کرامتوں کا نکلا دیار خواجہ

مقبول اُن کے در پر کرتا ہے حق دعا کو

مربان جان و دل سے خواجہ کے نام پر ہو

خواجہ کا میں تو بروہ دل سے بنا ہوا ہوں

لے مول یا نہ لے اب ہے اختیار خواجہ



# رویت می

جو ہیں الفت میں کامل ان کی صورت ایسی ہوتی ہے  
 تمہارے عاشق صادق کی صورت ایسی ہوتی ہے  
 نہ ہو دیدار تو خاطر نہ ہو محبوب کا لیکن  
 ذرا پردہ نہیں رہت محبت ایسی ہوتی ہے  
 خدائی کیا خدا ہے شیفہ خود ان کی صورت پر  
 یہ کمد حسن یوسف سے کہ صورت ایسی ہوتی ہے  
 اگر اے دل بہار گلشن کوئے نبی دیکھیں  
 تو سمجھیں ساکن جنت کہ جنت ایسی ہوتی ہے  
 نہ بھو۔ لے وہ کسی حالت میں اپنی اُمت عاصی  
 عنایت اس کو کہتے ہیں عنایت ایسی ہوتی ہے  
 خدا کو امت محبوب بھی محبوب ہے حد کی  
 محبت اس کو کہتے ہیں محبت ایسی ہوتی ہے

مئے عشق نبی پنی پنا کے میں کے کیفت کہتا ہوں  
 کہ اے رند و شراب پاک طینت ایسی ہوتی ہے

مانی ہوئی ہے بات شفاعت رسول کی  
 دیکھو ہر آئینہ میں ہے صورت رسول کی  
 جو لوگ لیکے آئیں حمایت رسول کی  
 ہو گئے بے نقاب شفاعت رسول کی  
 دیکھی نقطہ خدا ہی لئے صورت رسول کی

بخشی ہوئی ازل سے ہے امت رسول کی  
 ہر دل میں بس رہی ہے محبت رسول کی  
 رضواں یہ کہہ رہا ہے کہ جانے دو جلد میں  
 مانگے گی رونمائی میں امت کی مغفرت  
 دیکھا رسول ہی نے خدا کو بخشم خود



اسے جرمِ حشر میں تری بنیاورہ چسکی  
 حقدار یہ کرم کی نہیں ہے تو کون ہے

بخشنش ادھر ادھر سے شفاعت رسول کی  
 وہ حق کے ہیں رسولِ پیامت رسول کی

اسے کیفیت میں شرابِ تصور میں مست ہوں  
 ساتی نبی ہوئی ہے محبت رسول کی

جنت کا راستہ ہے شریعت رسول کی  
 ہم پر اُسی قدر ہے عنایت رسول کی  
 پڑھتا رہو گا اُن پہ لبِ گور سے درود  
 کرتا ہے خود ہی پیار جسے صورتِ آفریں  
 ایک ایک جرمِ کار کو میدانِ حشر میں  
 پشتِ پناہ امتِ عصیاں شعار ہے  
 معشوق کی تو چیز بھی معشوقِ خاص ہے  
 جب کی دعا تو بخشش امت کی واسطے  
 ساقبت نہ پائی قمر پر رحمت کسی طح  
 ہر چند بے نقاب رہی مہر ساں مگر

آئینہ خدا ہے حقیقت رسول کی  
 ہے جس قدر خدا کو محبت رسول کی  
 شکار بھی جائے گی نہ محبت رسول کی  
 کیا جانے کہ کیا ہے وہ صورت رسول کی  
 آگے تو ہونڈ لے لی شفاعت رسول کی  
 کیا چیز ہے وہ صہرِ نبوت رسول کی  
 پیاری خدا کو کیوں نہو امت رسول کی  
 اللہ رے عاصیو نہ عنایت رسول کی  
 ہوتی اگر خدا کو نہ الفت رسول کی  
 دیکھی کبھی کسی نے نہ صورت رسول کی

گر بخود ہی خاص کا درکار ہے مزا  
 تو کیفیت پی شرابِ محبت رسول کی

اس میں کوشش متہیں کچھ روز جزا پھر ہوگی  
 مٹ کے سو بار جو دنیا کی بنا پھر ہوگی  
 موت آئے گی تو مہلت نہ ذرا پھر ہوگی  
 پھر بھی آئیں گے جو مرضی خدا پھر ہوگی  
 دہل کے اُجلی نئے سر سے یہ قبا پھر ہوگی

جستجو بخشش امت میں ذرا پھر ہوگی  
 پھر کبھی اور کوئی آپ سا ہوگا ہی نہیں  
 اب بھی جو کچھ تجھے کرنا ہے وہ کرے غافل  
 بوٹے وقت یہ کہتے ہیں تمہارے زائر  
 رو سیا ہی مری جا نیکی تمہارے منہ سے



جرم کا روئی شفاعت وہ کرینگے پھر بھی  
کام ہر بار عطا سے کچھ لینا ہوگا  
مانگنے والے کو لازم ہے کہ مانگے جائے  
جو کہ فرمان نبی جسد بجالائے گا  
انکی امت میں ہیں ہم لوگ تو بیشک ایدل

ان مریضوں کی سرشرد و اچھ ہوگی  
ہوں بشر مجھ سے تو سو بار خطا پھر ہوگی  
اب نہیں ہوگی تو مقبول دعا پھر ہوگی  
اسکی بخشش میں نہ تاخیر ذرا پھر ہوگی  
ہوگی اور خلد میں ایک ایک کو جا پھر ہوگی

مے پلائیں گے جسے ساقی کو شراب کے پیٹ  
پیاس اس شخص کو ہرگز نہ ذرا پھر ہوگی

امت تری مجرم بھی دوزخ سے بری نکلی  
آگے مرے مالک کے مجرم مجھے عطا یا  
ہر شے میں ترا جلوہ اسے نور خدا دیکھا  
واقع ہوا کوئی بیہوشی کی حالت سے  
کب دیکھ سکا کوئی حضرت کی حقیقت کو  
جو شے ہے خدائی میں ایک نور کا پردہ ہے  
محشر میں ہر اک مجرم بخشش سو بھلا چلا  
امت تری جنت کو جاتی ہے اڑی کیسی

جنت کی کسوٹی پر کھوٹی بھی مہری نکلی  
اے نفس یہ سب تیری بیدادگری نکلی  
کوئین میں سب تیری یہ جلوہ گری نکلی  
واقع مری حالت سے کچھ بخبری نکلی  
بنیادی بھی آنکھوں کی ایک بصری نکلی  
ہر نور کے پردہ سے شان بشری نکلی  
کھیتی تری امت کی جل ججھ کے ہری نکلی  
صورت میں تو انسان تھی سیرت میں پری نکلی

جو شرافت احمد کا دل سے نہ گیا دم بھر  
مے گیٹ کے پیالے میں ہرقت بھری نکلی

پھر شفاعت کی وہاں کونسی صورت ہوتی  
ملکشن کوئے محمد میں گزرے جن کا  
تو ہے اک نور خدا اور اسے نسبت تجھے  
ہے تمہارے ہی تو ہو نیسے جہاں کا ہونا

تم جو محشر میں نہوے تو قیامت ہوتی  
انکی جاگیر میں کس طرح نہ جنت ہوتی  
کس طرح نار کے قابل تری امت ہوتی  
تم نہوے تو نہ کوئیں کی خلقت ہوتی



میرے آگے جو تری چاند سی صورت ہوتی  
ختم کس طرح نہ حضرت پر رسالت ہوتی  
خواب میں مجھے حضرت کی زیارت ہوتی  
پھر تو حال مجھے کونین کی نعمت ہوتی  
دل میں گریہاں کے بے تری الفت ہوتی  
دوش اقدس پہ نہ کیوں مہربوت ہوتی  
حق کے آگے ابھی او جلی مری صورت ہوتی

حق تو یوں ہے کہ شب کو بھی ہوتی روشن  
نور حق آپ ہیں اور نور بنائے خلقت  
جاگتے ہیں نظر آ جاتا خدا کا جلوہ  
آپ کی نعمت دیدار اگر مل جاتی  
جانتا جان سے بڑا کہیں اپنے دل کو  
ذات والا ہی تو ہے پشت پناہ امت  
مجھ سیاہ رو پہ جو الطاف وہ عارض کرتے

رحمت سانی کو شرجو یہ لکھتا دل سے

کیف میکش کی گناہوں سے بریت ہوتی

ہم عاصیوں کو حق نے بخشا تمہارے منہ سے

ڈوبا ہوا یہ بیڑا نکلا تمہارے منہ سے

وہ حکم حق ہے جو کچھ نکلا تمہارے منہ سے

کی ہیں خدا نے باتیں گویا تمہارے منہ سے

نوبت تمہارے دم سے اسلام کی بھی ہے

حق کوئی کا بجا ہے ڈنکا تمہارے منہ سے

ابر کرم بنا ہے پھیلاؤ گفتگو کا

رحمت برس رہی ہے گویا تمہارے منہ سے

اللہ یوں کہے گا تم سے بروز محشر

ہم نے قصور امت بخشا تمہارے منہ سے

کتے نہ تم تو کیوں کر ہم راہ حق پہ آتے

اللہ کو بھی ہم نے جباتا تمہارے منہ سے



پیارے کی شے بھی پیاری ہوتی ہے سب کو بیشک  
حق نے ہمارا اچھا چاہا تمہارے منہ سے

کھودیں گے رو سیاہی سب کی لب شفاعت  
منہ ہو گا عاصیوں کا اُجلا تمہارے منہ سے

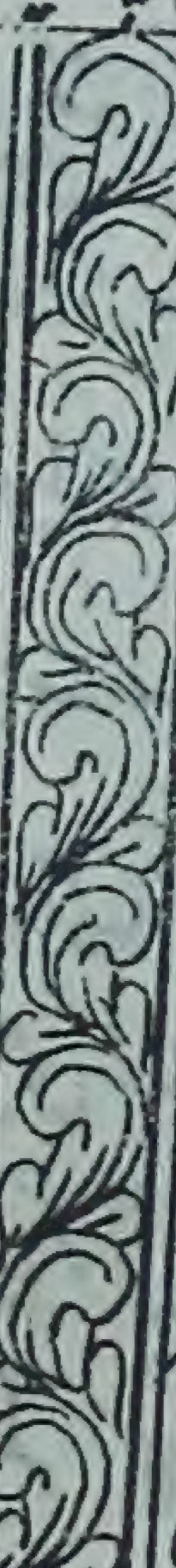
کون و مکان میں خلقت خلقت میں صنعتیں ہیں  
حق نے کیا ہے پر اکلیا کیا تمہارے منہ سے



اے کیفیت یوں کہیں گے مجھے وہ حشر کے دن  
یو آؤ ہم لگائیں پیالہ تمہارے منہ سے



پار بیڑا بھی پل بھر میں ہمارا ہو جائے  
جس کو ہونا ہو خد اکا وہ تمہارا ہو جائے  
یا محمد جسے دیدار تمہارا ہو جائے  
کچھ کرم آپکا مجھ پر بھی خدارا ہو جائے  
آپ کا نام نسیم چمن آرا ہو جائے  
تویم جرم یہ سمجھے کہ کنار ہو جائے  
حشر کے دن جو طرف در ہمارا ہو جائے  
کچھ بھی دید و تو غریبوں کا گذارا ہو جائے



کچھ بھی کر چشم محمد کا اشارہ ہو جائے  
تم پیارا ہو تو اللہ کا پیارا ہو جائے  
وہ بھی موسیٰ کی طرح محفوظ رہا ہو جائے  
میں بھی ہوں آپ کی امت میں سزاوار کرم  
آپ کے ذکر سے ہر غنچہ دل کھل جائے  
لطف فرما ہو اگر نیم نگاہی ادن کی  
کون ایسا ہے سوا آپ کے یا شافع حشر  
کچھ بھی ہو لطف تو بخشش ہو گنہگار دنی



کیف منجھار ہے اور ساقی کوثر تم ہو  
بس عنایت اسے اک جام خدارا ہو جائے



تم نہیں آئے یہ اللہ کی رحمت آئی  
جرم تو میں نے کیا اور اسے غیرت آئی  
کام محشر میں محمد کی شفاعت آئی



تم جو آئے تو نظر فضل کی صورت آئی  
مجھسابے شرم نہ اللہ سا غیرت والا  
ہم تو امت میں ہیں پر خاص رسولوں کے بھی



گل کھلائے جو شفاعت نے تو روزِ محشر  
عاصیو گیسوئے اسد کا سبب تو دیکھو  
منہ ہوئے چاند کی مانند سیہ کار و نکے  
حق تو یہ ہے کہ وہ صفت تری ہی صورت  
دوستوں کو تری بخشش کی خبر دی حق نے

ہر گنہگار کی جاگیر میں جنت میں آئی  
ٹل گئی سر پہ اس امت کے جو آفت آئی  
لیکے غازہ سرِ محشر جو شفاعت آئی  
جس پہ خود صالح مطلق کو ثبت آئی  
دشمنوں کی ترے قراں میں مذمت آئی

مغفرت دوڑی ہوئی آئی گنہگاروں میں

کیف محشر میں محسد کی جوامت میں

شفیع ہیں جو شہ دو جہاں تو غم کیا ہے  
ہیں آسمان شفاعت کے آفتاب حضور  
خدا کا لطف تو جو کچھ ہے وہ حضور پہ ہے  
عطا سے نفق وہ بازارِ حشر میں دیں گے  
مہار ذکر ہے لب پر تو پھر خطر کیا  
ہمیں تو خطرہ میزانِ حشر کچھ بھی نہیں  
خدا کے فضل سے توت بھی آہی جائیگی  
برہ آئیں آئے نہ دیں گے کچھ اپنی امت پر  
کسی طرح سے مدینہ تو جا ہی لوں گا میں  
کسی دخت میں طیبہ کے جا رہوں گا میں

بڑا ہی ہوئی ہیں گنہگاریاں تو غم کیا ہے  
شبِ خطا کی ہیں تار بکیاں تو غم کیا ہے  
حضور ہم پہ ہیں گر مہرباں تو غم کیا ہے  
خطا کے سودے میں ہی بھی زیاں تو غم کیا ہے  
مہارِ نام ہے درِ دریاں تو غم کیا ہے  
ہمارے پلہ پہ تم ہو دہاں تو غم کیا ہے  
مریضِ جرم ہے گرنا تو اں تو غم کیا ہے  
اگر جہیم ہے آتش فشاں تو غم کیا ہے  
جو ہو گیا ہے رواں کارواں تو غم کیا ہے  
اچڑ گیا جو مرا آشتیاں تو غم کیا ہے

بنے کوئی مرادِ دشمن تو ہاں بنے اسے کیف

خدا ہے مجھ پہ اگر مہرباں تو غم کیا ہے

مستوبِ فضل و فخر محبوب حق میں ہے  
جو کچھ دعا ہے امت عاصی کے حق میں ہے

بخشش کا پہلا باب تو پچھلے ورق میں ہے  
اللہ کا حبیب ہمارے قلق میں ہے



۷۹  
ہے آنکی سُرخِ زروئی سیاہ کاروں کے لئے  
روشن ہے دو جہان میں نورِ حُمدی  
ہر دل میں ہر زبان پہ ہے کلمہ حضور کا  
جو بات ہے حضور کی بالکل بھلائی ہے  
ایمان ازل ہی سے مجھے تسلیم کر دیا  
خالق نے علمِ اول و آخر دیا تمہیں  
اسرارِ حق ہے مطلعِ ابرو کے مصطفیٰ  
ہر روئے کا نامہ اعمال دہوئے گی

وہ شب کے واسطے ہے جو سُرخِ شفق میں ہے  
یہ ایک آفتاب تو چودہ طبق میں ہے  
یہ مہرِ کتاب میں ہے ہر ورق میں ہے  
جو ہے بھلائی ساری وہ امتِ حق میں ہے  
مطلبِ اخیرِ کام کے پہلے سبق میں ہے  
تمہارے آئینہ ہے جو چودہ طبق میں ہے  
مضمونِ دو جہاں اسی بیتِ ادق میں ہے  
ترا سببِ زلفِ محمد عرق میں ہے

میں ستحق ہوں بادۂ عشقِ رسول کا  
اے کیفیت یہ شرابِ تو میرے ہی حق میں ہے

غلامی میں نے پائی ہے معین الدینِ چشتی کی

یہ خدمت ہاتھ آئی ہے معین الدینِ چشتی کی

تصور میں نگاہوں میں دل شیدا میں آنکھوں میں

عجب صورتِ سمائی ہے معین الدینِ چشتی کی

محمد کو خدا چاہے محمد آپ کو چاہیں

فدا ساری خدائی ہے معین الدینِ چشتی کی

جوابِ تنویر شاہی کیوں نہ ہو چہرہ بوزِ بامیرا

مجھے حاصلِ گدائی ہے معین الدینِ چشتی کی

دعا کو باریابی جس جگہ حاصل نہیں ہوتی

وہاں اے دلِ رسائی ہے معین الدینِ چشتی کی

اگداے خاندانِ چشت بھٹکا ہے نہ بھٹکے گا کو



کہ رہ برہمن سائی ہے معین الدین چشتی کی  
وصال خاص حاصل ہے رہے گا وصل مشترک

خدا سے کب جدائی ہے معین الدین چشتی کی



میں اپنے مرشد کامل کے صدقے کیفیت یوں جس نے  
مئے الفت پلائی ہے معین الدین چشتی کی



عطا خصلت کرم گستر معین الدین اجمیری

شہنشاہ گدا پرور معین الدین اجمیری

سیرت سلیم کے افسر معین الدین اجمیری

رہ توحید کے رہبر معین الدین اجمیری

خودی کھو کر خدا سے مل گیا آخر خدائی میں

وہ کون اولاد پیغمبر معین الدین اجمیری

سر مشر مریدوں کو ذرا اس میں چھپالینا

کہ رحمت ہے تری چادر معین الدین اجمیری

مئے توحید کا ہر گھونٹ میں اُس نے مزہ پایا

پیا جس نے ترا سنگر معین الدین اجمیری

جسے ملتا ہے جو کچھ فیض حضرت ہی سے ملتا ہے

جہاں میں ہے جہاں پرور معین الدین اجمیری

جسے چاہا اُسی کا کاملوں میں نام لکھ ڈالا

ولایت ہے ترا دستر معین الدین اجمیری

زمین والے تجھے مانیں ملک والے تجھے جانیں

یہ شہرت ہے تری گھر گھر معین الدین اجمیری



بنایا ہے تجھے حاجت روانے خلق خالق نے

خدائی ہے ترے در پر معین الدین اجمیری

براہوں یا بھلا ہوں پر سگِ دربار عالی ہوں

ترا سگ اور پھرے در پر معین الدین اجمیری

قیامت تک کبھی شیطان کی چال نہیں آئے گا

جو کھائے گا تری ٹھوکر معین الدین اجمیری

گل گلزارِ محبوبی ضیائے مہرِ زیبا فی

چراغِ دین پنجمیہ معین الدین اجمیری

یہ کیفیت بادہ کش اس دور میں خالی نہ رہ جائے  
ادھر بھی بھر کے ایک ساغر معین الدین اجمیری

ہوئے با خطا بے خطا کیسے کیسے  
سہے ہیں غمِ ناروا کیسے کیسے  
مٹے مشرکوں کے خدا کیسے کیسے  
لٹے گوہر بے ہسا کیسے کیسے  
کئے کام روزِ جزا کیسے کیسے  
سہے ناز بے انتہا کیسے کیسے  
عدو ہو گئے آشنا کیسے کیسے  
غنی ہو گئے ہیں گدا کیسے کیسے

ہیں احسانِ خیراوری کیسے کیسے  
رواہم پہ فردوس کرنے کو تم نے  
خدا کے تم ایسے ہو بندہ کہ تم سے  
فراقِ نبی میں بے اشک کیا کیا  
نجموں کی خاطر شہِ انبیاء نے  
خدائی تو کیا ہے خدا نے تمہارے  
پھرے عضو تن مجھ سے محشر میں کیا کیا  
در دولتِ شاہ کون و مکان پر

غمِ ہمد احمد میں کیسے کیسے  
کئے دل نے محشرِ ہپا کیسے کیسے

پتہ فلک سے لے یا تراز میں سے لے  
غرض تو بھید کے ملنے سے ہے کہیں سے لے



ملے نہ بھیہ فلک سے نہ کچھ زمیں سے ملے  
 اشارہ ہو جو ذرا چشم لطف کا تیری  
 ہمیں تو حشر سے پہلے ہی بخشو ایسے  
 یہ کمد و صاف کہ جس کو خدا سے ملتا ہو  
 ہمیں بُرے ہیں ہمیں پر اگر ہو لطف آنکا  
 پتہ ملے بھی خدا کا تو کچھ تمہیں سے ملے  
 لپٹ لپٹ کے گنگار حور عین سے ملے  
 حضورِ خلد کا پتہ ہمیں ہمیں سے ملے  
 وہ شخص جا کے دینیہ میں شاہ دیں سے ملے  
 تو دوڑ دوڑ کے فضل خدا ہمیں سے ملے



مزا تو جب ہے کہ ہر وقت بے پئے اے کیف  
 شراب کا سا مزا عشق شاہ دین سے ملے



کھڑے ہیں در پہ تجھ سے حق نما کے دیکھنے والے  
 دکھا صورت خدا را اے خدا کے دیکھنے والے  
 کہیں گے اہل محشر دیکھ کر ان کے صحابہ کو  
 وہ لوگ آئے حبیب کبریا کے دیکھنے والے  
 اگر دیکھو تو تم کے معجزے سے صاف ظاہر ہے  
 ہیں عیسیٰ اُس لب معجز نما کے دیکھنے والے  
 اگر باطل کو دیکھا سامنے حق کے تو کیا دیکھا  
 کرم دیکھیں ترا میری خطا کے دیکھنے والے  
 ضیا ہوئی نہ مہر و ماہ میں پھر دیکھنے کو ابھی  
 نہ ہوئے گریہ تیرے نقش پا کے دیکھنے والے  
 جھلک ہو گئی کی دیکھی تھی سو وہ بھی لاکھ پر ویش  
 خدا کو آنکھ سے دیکھ آئے جا کے دیکھنے والے  
 حقیقت آئینہ ہو جاتی ہے نورِ محمد سے  
 خدا کو دیکھتے ہیں مصطفیٰ کے دیکھنے والے



خدا کے خاص پیارے ہو گئے پیارے محمد کے  
 ہوئے لطف آشنا تو آشنا کے دیکھنے والے  
 بلائے شامت اعمال وہ ہرگز نہ دیکھیں گے  
 جو ہیں زلفِ شبہ ہر دوسرا کے دیکھنے والے



ملائک ان کے پاؤں کے تلے آنکھیں بجاتے ہیں  
 جو ہیں اسے کیف اُنکے نقش پا کے دیکھنے والے



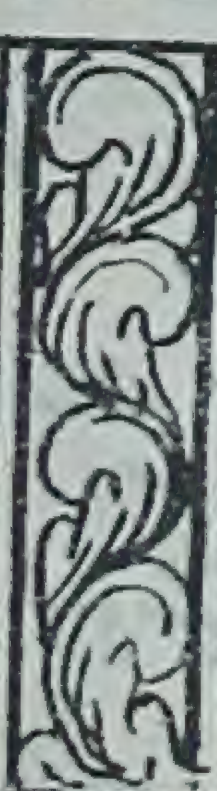
جز خدا اور کو اس علم سے بہرا کیا ہے  
 آپ نے حضرت موسیٰ ابھی دیکھا کیا ہے  
 تم بناد و مری بگڑی کو تو بگڑا کیا ہے  
 دین و دنیا میں مجھے تم سے پیارا کیا ہے  
 دیکھنے والوں نے حسن آپکا دیکھا کیا ہے  
 فکر امروز ہے کیا شے غم فردا کیا ہے  
 خارِ عصیاں ہیں جو پوست تو کھٹکا کیا ہے  
 باغِ رحمت ہے تمہارا رخ زیبا کیا ہے  
 کھوٹے داموں جو نہ ہاتھ آئے وہ سودا کیا ہے  
 اے نکیرین کہو بھی تمہیں کہنا کیا ہے



یہ سمجھتا ہے پلائیں گے مجھی کو پہلے ڈ  
 کیف کو ساقی کو شر کا بھر دسا کیا ہے



فریاد رس وہی ہیں ہر اک داد خواہ کے  
 پیدا ہوئے ہیں جسم پہ کانٹے گناہ کے  
 ہوں عرش پر دماغ پھر اپنی نگاہ کے



چرچے ہیں عاصیوں میں رسالت پناہ کے  
 روئیں نہیں بدن پر یہ مجھ رو سیاہ کے  
 جلوے دکھائی دیں جو تری جلوہ گاہ کے



وہ گیسوئے حسن و شفا عت پہ کھل گئے  
ہر شے میں دیکھیتی ہے محمد کے نور کو  
پر تو فلک نہ ہو جو رخ پاک آپ کا  
رحمت خدا کی تم بھی تو ہو سر سے پاؤں تک

لو اڑ گئے دھوئیں وہ ہمارے گناہ کے  
پردے اٹھے ہوئے ہیں ہماری نگاہ کے  
روشن نہوں چراغ کبھی مہر و ماہ کے  
ہم امستی اگرچہ ہیں تیلے گتہ کے

اے کیف کیا مزہ ہو کہ میدانِ حشر میں  
ہوں ساتھ ساتھ میں بھی رسالتِ پناہ کے

گداے کوئے احمد ہوں مرے آگے غنی کیا ہے

خزانہ ہے دو عالم کا مدینہ کی گلی کیا ہے

ترے افضال سے مایوس ہونا کفر ہے بالکل

مجھے پھر بے گناہی سے گنہگاری بری کیا ہے

نر کہ محنتِ ج دنیا میں کسی کا اپنے بندوں کو

خداوندِ کہاں تیرے خزانہ میں کمی کیا ہے

عجب نیرنگیاں دیکھیں جمالِ یار کی ہر سو

کہیں کچھ ہے کہیں کچھ ہے کبھی کیا کبھی کیا ہے

نظارہ آنکھ سے چھپ کر مجھے منظور ہے اس کا

جمالی یار کا پردہ ہے میری بے خودی کیا ہے

مٹی جاتی ہے تڑپنی جاتی ہے گھبراہٹ جاتی ہے

خدا جانے مری اُمید کے دم پر نبی کیا ہے

چلا ہوں ہاتھ خالی سر جھکائے یوں سوئے آفتا

کہ پاس اے دل مے جز حسرت و شرمندگی کیا ہے

سب امت کے وہ گاہک ہیں تو پھر اچھپ برا کیسا



کسوٹی جب کہ پائیں ہے تو پھر کھوٹی کھری کیا ہے

شراب عشق وہ ہے جو دو عالم کو جلا دے گی  
بڑھائی اور بھی اسے کیفیت بیوشی ابھی کیا ہے

جرم کی مٹی کو مٹی میں ملا دے تو سہی  
فضلِ قمرِ جرم کی بنیاد ڈھا دے تو سہی  
برق اس خرمین کے خرمین کو جلا دے تو سہی  
رخ تہارا ہر کو ذرہ بنا دے تو سہی  
حسرتِ مردہ کو نام اُن کا جلا دے تو سہی  
خضر کو یہ راہ روستہ بتا دے تو سہی  
نام یہ قند مکرر کا مراد دے تو سہی  
عرش اپنے سر کو فرشِ پائاد دے تو سہی  
مانگے ایک ایک سائل کو سوا دے تو سہی

ابرِ رحمت چار سو دریا بہا دے تو سہی  
انیٹ سے انیٹ اسکی محشر میں بجا دے تو سہی  
جرم امت دیکھ کر وہ سُکرائیں تو ذرا  
تم ذرا روئے منور سے اٹھا تو دو نقاب  
اسے مسیحا ذکر تک بھی ان کا تو جان بخش ہے  
واقفِ راہِ شریعت تو نہ بھٹکے گا کبھی  
نام لیکر آپ کا پھر نام لو اسے عاشقو  
تم قدمِ رنجہ تو فداؤ ذرا افلاک پر  
ہے وہ دینے ہی کی خاطر دے مانگو تو ذرا

کیفِ بادہ کش سر کو نثر مجھے جانے تو دو  
جامِ میرے منہ سے خود ساقی لگا دے تو سہی

بڑے رحمتِ قمر کو بالکل گھٹا دے تو سہی  
آشنا سے آشنا پر وہ اٹھا دے تو سہی  
گر نہ دوزخ کو یہ خستہ بنا دے تو سہی  
خاص رحمتِ عام بخشش کی صدا دے تو سہی  
پتہ پتہ یا محمد کی صدا دے تو سہی  
آتشِ دوزخ کو خود خالق بجھا دے تو سہی  
پارِ اس بڑے کو خود دریا لگا دے تو سہی

وہ بنی محشر میں ہم کو بخشا دے تو سہی  
عرش پر اسے حضرت موسیٰ انہیں جانے تو دو  
انکی مشرکان کا اشارہ اسے صرف ہونے تو دو  
محشر میں اُن کے لبِ بخشش طلب ہونے تو دو  
ذکرِ احمد گلشنِ آفاق میں کرنے تو دو  
جائیں تو وہ جرمِ کاروں کیلئے سوئے جحیم  
نا خدا ہوں آپس بڑے کے وہ اور دو بجا



زلف احمد اسے یہ کار و ذرا کھلنے تو دے  
ابر عصیاں کے دھوئیں بالکل اڑا دے تو سہی

بادۂ الفت کی اتنی حرص اسے کیفیتِ حرصیں  
ایک ہی ساغر نہ کر تجھ کو چکا دے تو سہی

گرورہ پاؤں کو اسے کیفیتِ بنا لے تو بھی  
عند لیبِ چمنِ لغتِ محمد ہوں میں  
شعلہ طور کا جلوہ ہے جمالِ احمد  
نفس کا ساتھ نہ دے بحرِ خطا میں ایدل  
بہر رہا ہے یمِ رحمت تو مگر اسے مجرم  
اپنے احکام کئے حق نے حوالے جسکے  
مزرعِ دین ہے دنیا نہ سمجھ اے غافل  
آج اللہ کو میں نے تجھے سوٹا اے روح

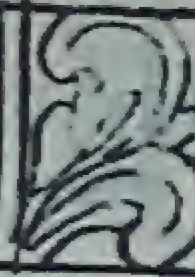
میٹھتے اٹھتے مدنیہ کہیں جا لے تو بھی  
سیکھ لے ببلِ نالاں مے نالے تو بھی  
جل نہ جائے کہیں اید کیٹنے والے تو بھی  
دوب ہی جائیگا اسے پیرنے والے تو بھی  
شرمِ عصیاں سے کچھ آنسو تو بہا لے تو بھی  
اپنے سب کام کر ایسے کے حوالے تو بھی  
کچھ کمانا ہے جو عقبی تو کمالے تو بھی  
ابسا کروں مجھے اللہ کے حوالے تو بھی

بھیر کوثر پہ ہے سانی میں محمد اسے کیفیت  
کوئی ساغر تجھے لینا ہے تو جا لے تو بھی

کروں وصفِ محمد کس زبان سے  
دہ آئے پھر کے حضرتِ لامکاں سے  
جو لیتا ہوں زمیں پر نام اُن کا  
خدا ہی جانتا ہے شان اُن کی  
بخیر اُن کے خدا کو کس نے دیکھا  
مہتاری بزم میں صلِ علی کی  
درِ قصرِ نبی بابِ کرم ہے  
بجھے رستہ مدنیہ کا بتا دو

زبانِ کبریا لاؤں کہاں سے  
زمیں اونچی ہوئی پھر آسماں سے  
برس پڑتی ہے رحمتِ آسماں سے  
سنویدِ داستاں حق کی زباں سے  
وہی واقف ہیں اس رازِ نہاں سے  
صدائیں آرہی ہیں آسماں سے  
درِ رحمت کھلا اس آستاں سے  
بچھڑ کر رہ گیا ہوں کارواں سے



اگر پیکر صبا جانا ہو تو سرا  مدینہ کی طرف ہندوستان سے

وہ کیفیت بادہ کش عاصی بہت ہے  
یکسر دینا شفیع عاصیاں سے

تمہارے منہ سے ہماری سجات ہو کے رہی

جو ہونے والی تھی آخر وہ بات ہو کے رہی

حضور کفر کو تم پائمال کر کے رہے

خراب عزت لات وہ منات ہو کے رہی

خدا کے حکم سے حاکم رہے خدائی کے

مطیع آپ کی کل کائنات ہو کے رہی

کہا جو تم نے وہی کر دیا خدا نے بھی

تمہارے منہ سے جو نکلی وہ بات ہو کے رہی

بغیر حکم نبیؐ آسکی نہ موت قریب

یہاں اجل بھی مطیع حیات ہو کے رہی

ہر اُمتی کے ہر ایک حال میں سرِ محشر

شریک حال محسوس کی ذات ہو کے رہی

کہا جو شب کو کہ دن ہے تو دن نکل آیا

کہا جو دن کو کہ شب ہے تو رات ہو کے رہی

نہ سر کی سدر ہے نہ ہے پاؤں کی خیرا کے کیفیت

شراب یاد شدہ خوش صفات ہو کے رہی

پہنچ کریں کچھ بھی جو محبوب الہی میری

اب یہ بگڑی تو بنائے گا خدا ہی میری

منفعل جشریں الٹی ہو خطا ہی میری

حد کو پہنچی ہے بہر حال تباہی میری



وصفِ خالی بُخ پر نور لکھا کرتا ہوں  
بخشد نیا ہے ترا کام کہ غفار ہے تو  
کو چہ لغتِ محمد کا وہ ماہر ہوں کہ آج  
آستانہ پہ محمد کے پڑا رہتا ہوں  
دیکھتے ہی مری حالت پہ ترس کھائینگے وہ  
حشر میں دستِ شفاعت لئے کیا منہ اُجلا  
چاہے گا مجھے گنہگار کی بخشش پھر کون

مہر کی طرح سے روشن ہے سیاہی میری  
میں گنہگار ہوں تو بہ ہے الہی میری  
پیر دی کرتے ہیں اس راہ میں اہی میری  
میں گدا وہ ہوں کہ محتاج ہے شاہی میری  
اُس نے دیکھی نہیں جانیکی تباہی میری  
مٹگنی اُسکی سفیدی سے سیاہی میری  
منفعت ملنے جو محشر میں نہ چاہی میری

یوں تو کہنے کو بہت قافے باقی ہیں ابھی  
لیکن اے کیفِ طبیعت ہی نہ چاہی میری

محروم دید طالب دیدار رہ نہ جائے  
پرساں حال وہ ہیں تو ایک ایک عرض کہ  
محشر میں بخشوا ابھی رہے ہیں وہ خلق کہ  
گن گن کے بخشدے مے ایک ایک جہم کہ  
بخشاہ سب کو اسلئے حق لئے کہ کل کے دن  
جنت یہ کہہ رہی ہے کہ ضواں خصال کہ  
یہ چاہتی ہے اُسکی شفاعت کہ شہر میں  
میں جب کبھی مروی مدنیہ ہی میں  
طیبہ مرلیض غم کو بلا نا ضرور ہے

یہ آرزو مری مے سرکار رہ نہ جائے  
اب کوئی بات دیکھ دل زار رہ نہ جائے  
اور یہ بھی وہ سیاں ہی کوئی ناچار رہ نہ جائے  
رحمت کی شان کا کوئی اظہار رہ نہ جائے  
شانِ شفاعتِ شہ ابرار رہ نہ جائے  
کوئی غلامِ احمد مختار رہ نہ جائے  
خالی کرم سے کوئی گنہگار رہ نہ جائے  
یارب یہ آرزو کے دل زار رہ نہ جائے  
مرکھ کے ہند میں ہی یہ بیمار رہ نہ جائے

تھوڑی بہت اسے بھی پلانا بردِ شہ

اس دور میں یہ کیفِ قحِ خوار رہ نہ جائے

ملی خیرات جس کو اُس شہِ عادل کے ہاتھوں سے



غنی ہو ہو گئی مخلوق اُس سائل کے ہاتھوں سے

خطا کی تیغ سے زخمی ہے دل میں دل کے ہاتھوں سے  
خبر لیتا کہ میں بسمل ہو اسبمل کے ہاتھوں سے

منا ہے ہمیں دیکھیں تمہارا اتھام لوں دامن  
میں اپنے دل کی آنکھوں سے میں اپنے دل کے ہاتھوں سے

بنا ہے دشمن جانی مرا یہ نفس اتارہ  
بچانا یا بچاؤ مجھ کو اس قاتل کے ہاتھوں سے

خطا کا بوجھ سر سے تم اتار دو گے تو اترے گا  
یہ ایسا جن نہیں اترے جو ہر عامل کے ہاتھوں سے

محرشہ بھلیں گے ہتکنڈے دست شفاعت کے  
آسانی چھڑائے گا ہمیں مشکل کے ہاتھوں سے

دعا کر کے آخر بخشوایا اپنی مست کو  
کئے طے مرطے سب تم نے اس منزل کے ہاتھوں سے

کریں گے سرخرو محشر میں ہم کو شافع محشر  
ملیں گے پان گویا بانی محفل کے ہاتھوں سے

وہ سب امت کا دل اس واسطے ہاتھ نہیں رکھتے ہیں  
کہ یہ غنچے ہیں گل ہو جائیں گے کھل کھل کے ہاتھوں سے

دبے گی کس طرح میرے گناہوں سے ترمی صحت  
نہیں ہو گا کبھی بال حق باطل کے ہاتھوں سے

بنا ہے چشمہ تسنیم جس ساقی کا میخانہ  
بیونگا کپت بس اُس ساقی کا بل کے ہاتھوں سے



نہ کچھ اور اُس کے سوا چاہیئے  
 یہ الطافِ خیر اور چاہیئے  
 کہیں وہ بتا تجھ کو کیا چاہیئے  
 زلیخا کو پوست کی ہے آرزو  
 موس کو ہے کیمیا کی تلاش  
 خدا ہی بہوں کا مددگار ہے  
 کسی کا نہیں کوئی حاجت روا  
 ملا ہے جو اللہ سے بے حجاب  
 خدا سے ملائی ہے جس نے نظر  
 کسی حال میں ہو خوشی ہو غم  
 جو مرضی خالق ہے بد نظر  
 خدا بخود ہے مصروف جس کام میں  
 کہ خود بھیجتا ہے وہ جس پر درود  
 بتائیں تمہیں اک شرابِ لطیف

مجھے کيفِ فضلِ خدا چاہیئے  
 یہ کيفِ شفیقِ اک ذرا چاہیئے  
 کہوں میں کرمِ آپ کا چاہیئے  
 سکندر کو آبِ بہتا چاہیئے  
 مجھے آپ کی خاکِ پا چاہیئے  
 خدا ہی سے سب التجا چاہیئے  
 بھروسہ اُسی پر کیا چاہیئے  
 بس اے دل اُسی سے ملا چاہیئے  
 اُسے اے نظر دیکھنا چاہیئے  
 بہر حال شکرِ خدا چاہیئے  
 تو راضی رضا پر رہا چاہیئے  
 وہی کام ایدل کیا چاہیئے  
 درود اُس نئی پر پڑھا چاہیئے  
 اگر بخودی کامزا چاہیئے

سنو کيفِ وہ کون سی ہے شراب  
 مئے عشقِ احمد پیا چاہیئے

رکھتی ہے تارِ نفس سے رشتہ داری زندگی

بندہ رہا ہے ایک دہانگے سے ہماری زندگی

ساتھ لا کر عالمِ ارواح سے آفاق میں

وے گئی دہو کا ہمیں خسر ہماری زندگی

تیری خاطر ہے او و مساز کیا کچھ کیا



پر زندگی تو نے وفا دودن بھی جاری زندگی

بجی رہی آئے تھے اور بیخبر ہی جائیں گے

کیا کہیں ہم کیا ہیں اور کیا ہے ہماری زندگی

زندگی کے نام پر مرتا ہے کیسا دیکھنا

کس قدر انسان کو ہوتی ہے پیاری زندگی

یہ فلک پر ہوگی لبِ مرگ ہم زیرِ زمیں

ہم کہیں ہوں گے کہیں ہوگی ہماری زندگی

باز سچی ہو و لعب میں دل لگا کر نفس

کوئی دولت ہمارا تا ہے ہم نے ہماری زندگی

لگ رہی ہے گھات میں ظالم بشر کی رات دن

کر رہی ہے چپکے چپکے دم شمار سی زندگی

سب کچھ انساں کر رہا ہے زلیست کی اُمید پر

کر رہی ہے موت کی امید واری زندگی

خاک میں اک دن دبا کر رہی آخِر مجھے

کوہ کی صورت کے سر پر تھی ہمار سی زندگی

موت بھی مچھکواٹھا سکتی نہیں مانند کوہ

ہے گناہوں کی گرانبھاری سے ہمار سی زندگی

گر کوئی پوچھے گائیوں تم سے تو کیا دو گے جواب

کیف کن اوقات میں تم نے گزار سی زندگی

جبینِ الٰہ کا حسن ہو کر غنیمت بخش چک رہی ہے

تمہارے رخ سے خدا کی رحمت شباب بکر ٹپک رہی ہے



جد ہر ذرا بھی ہو کچھ اشارہ اوسی کا ہو جائے پار بیڑا

نگاہ چشم کرم خدا کی تمہاری صورت کو تک رہی ہے

نبی کی الفت بہری ہوئی ہے خدا کے فضل و کرم سے ہمیں

میرے پیالے میں بادہ خوار و شراب کو تر جھلک رہی ہے

کہو تو مجھ سے ہی حشر والو یہ بہید کیا ہے یہ بات کیا ہے

کہ خلق ساری خدا کے آگے نبی کی صورت کو تک رہی ہے

تمہاری امت میں ہم نہوتے تو ہم پہ حق مہرباں نہ ہوتا

تمہارے صدقے میں یا محمد ہماری قسمت چک رہی ہے

علاج دردِ خطائے بید تمہیں سے ہوگا تمہیں سے ہوگا

تمہیں نکالو گے یا محمد جو پھانس دل میں کٹک رہی ہے

کہ شفاعت کی آج صورت کہ یہ قیامت کا دن ہے آفت

حضور دیکھو تمام خلقت تمہاری صورت کو تک رہی ہے

ہو کوئی زاہد کہ مجھ سا فاسق ہے بچے ایماں ہر ایک کے ہمیں

تمہارے خوشبوئے عطر دس سے تمام امت مہک رہی ہے



نہ جاؤ باتوں پہ کیف میری کہ ہوش بالکل بجا نہیں ہو

مے محبت پیے ہوئے ہوں زباں میری بہک رہی ہے



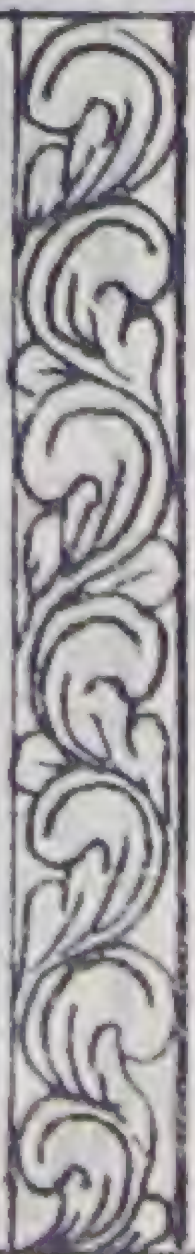
رہ گیا نامہ عصیاں بخشہ خالی

جانور اوڑ نہیں سکتا کہی بے حسالی

پھر شفاعت سے میں رہ جاؤں گا کیونکر خالی

نہ رہنے سے تو ہو گا نہ سمند حسالی

جیسے خوشبو سے نہیں کوئی گل تر حسالی



ہو گیا دن کی شفاعت سے تو دفتر خالی

اونکی امت میں ہیں اس واسطے اتراتے ہیں

رہ کے دریا میں تو پیاسا نہیں رہتا کوئی

بخشش عالم سے رحمت میں کمی کیا ہوگی

اونکی امت میں ہر اک صاحب ایماں یوں ہے



تیری رحمت سے رہ گیا کوئی کیوں کر خالی  
بت خدا بن رہے تھے رکھے پتھر خالی  
پسیرا ہی نہیں سائل کو تو نگر خالی

مینہ تو ہر شے پر برستا ہے برسی ہو کہ پہلی  
سخنی کفر مٹی دین محمد سے تمام  
کسطح نعت ایمان نہ ملے اوس در سے

پیکے مانگو نگا پھر اون سے سر کوڑا کے کپٹ  
پھر وہ بھر دینگے جو ہو گا میرا سا غ خالی

کوئی رستہ پر لگا دینا مجھے  
خلد محبوب خدا دینا مجھے  
آنکھ لگتے ہی جگا دینا مجھے  
غیب سے تو اے خدا دینا مجھے  
ایک دو سا غریب دینا مجھے  
اک ذرا جلوہ دکھا دینا مجھے  
کون ہوں میرا پتہ دینا مجھے  
خان غفاری دکھا دینا مجھے  
بیٹنے والو اوٹھا دینا مجھے  
درو کا پتلہ بنا دینا مجھے  
یار کے گھر کا پتہ دینا مجھے  
صبر بھی کچھ اے خدا دینا مجھے  
اے طبیب دل درد دینا مجھے  
تو ہی سب کچھ اے خدا دینا مجھے  
درد و دل اوٹھ کر بٹھا دینا مجھے  
کوئی دور ہو سر جھکا دینا مجھے

راہ مینا نہ بتا دینا مجھے  
کوچہ اقدس میں جا دینا مجھے  
درد و دل سے ککے سوتا ہوں مدام  
کچھ کمی تیرے خزانہ میں نہیں  
تیرے مینا نے کا صدقہ ساقیا  
تاکہ آجائے میری آنکھوں میں نور  
کہو دیا ہے جلوہ گاہ یار نے  
کہہ رہا ہے حشر میں ہر جرم کا ر  
اوسکی بزم خاص ہے جائے ادب  
بڑکے اے بیمار مئی شوق وصال  
پوچھتا ہوں آتے جاؤں سے یہی  
غم ہی تو نے ہی دیا جو چہ دیا  
معصیت کا رنگ جاتا ہی نہیں  
غیر کے آگے نہ بھلاؤں میں ہاتھ  
کوچہ بطحا سے گراؤٹھوں کبھی  
کوئی گھر ہو ہے مجھے گھر یار کا





کیف میخانہ میں گر حباؤ کبھی  
لا کے تھوڑی سی پلاوینا مجھے



جو کہو گے تم وہ کرے گا حق نہیں جایہ رد و بدل کی ہے  
اسے کس طرح نہ بنا ہے گا کہ یہ چاہ پہلے پہل کی ہے  
جسے خلق کہتی ہے زندگی یہ ہی وجہ خاص اجل کی ہے  
نہیں وقت موت کا غافل و خبر آج کی ہے نہ کل کی ہے  
یہ سنا ہے میں نے وہ آئیں گے دم نزع جلوہ دکھائیں گے  
وہ بتاؤں کیا تجھے زندگی جو خوشی کہ مجھ کو اجل کی ہے  
تجھے ناز زہد ہے زاہد اب مجھے شرم جرم گناہ ہے  
مجھے اُس کے فضل کی آس ہے تجھے اُس حُسنِ عمل کی ہے  
جو ملا ہے ایسا نبی ہمیں تو ملے گا گلشنِ خلد بھی  
یہ ہوا تو ہوگی نجات بھی کہ امید بھول سے بھل کی ہے  
نہیں اسکے فضل سے دور کچھ ہو وہ لب سے شریں یوں کہے  
وہی باغِ خلد کی ہے سند کہ جو فرد جسکے عمل کی ہے  
یہ چار صد خدائی ہے کہ ہے چو کھٹ اس در پاک کی  
سر چرخِ عرشِ عظیم ہے کہ یہ کرسی انکے محل کی ہے  
غِصم پلصراط سے عاصیو نہ ملول ہو نہ ملول ہو  
یہی چشمِ لطفِ نبی اگر تو یہ راہ ایک ہی پل کی ہے  
مئے عشق کا تو یہ لطف ہے کہ رہیں نہ ہوش و حواس کچھ  
جسے تم ہو کہ یقین پئے ہوئے وہ شراب نشہ میں ہلکی ہے  
روزیں میں ہے ضعف کمال مجھے ہے قدم بھی اٹھانا محال مجھے



نہ ڈگا دے کہیں مری چال مجھے یہ گرا وہ گرا میں سنبھال مجھے  
 سرے سر پہ پھرے تو یہ نہ ہو سکے مرے منہ پہ چڑھو تو نظر سے گرے  
 غم تیغ گناہ ذرا نہ رہے جو ملے ترے لطف کی ڈھال مجھے  
 نہ بڑھے گا کلام فرشتوں سے ترا ذکر نہیں گے تو چپ ہونگے  
 یہی یاد ہے ایک جواب مجھے ہی کافی ہے وقت سوال مجھے  
 وہ خدا کیسا تو بشر کیسا نہ جواب ترانہ جواب اُس کا  
 کہیں دونوں جہاں میں حبیب خدا نظر آئی نہ تیری مثال مجھے  
 یم جرم و خطا ہے قیامت زاتیرے ہاتھ ہے بڑا امت کا  
 مرے حال پہ لطف ہو بہر خدا کہ میں ڈوب رہا ہوں نکال مجھے  
 مرے سر پہ دھر رہے وہ بارِ خطا جو ہے بوجھ میں کو گرہاں سے سوا  
 نہ اٹھانیکی طاقت و تاب ذرا نہ گرا نہ کی سر سے مجال مجھے



لب کوثر ساقی کوثر کا جب دور برد ز جہانزا ہوگا  
 تو میں ساغر عشق ہی مانگوں گا یہی یاد ہے کیف سوال مجھے



کیا بات ہے اے قبلہ حاجات تمہاری  
 دریا ہے مگر چشم عنایات تمہاری  
 کونین میں بانٹھی گئی خیرات تمہاری  
 کہنے کو بھی خالی نہ گئی بات تمہاری  
 چاہت رہے کیوں حق کو نہ دترات تمہاری  
 خلوت رہی اللہ سے دترات تمہاری  
 بے پردہ ہوئی حق سے ملاقات تمہاری  
 اقرار بنوت کا کرے لات تمہاری

ہر بخشش امت فقط اک بات تمہاری  
 کل دفتر عصیاں کو ڈوبو دگی ہمارے  
 جو جسکو دیا حق نے وہ صدقہ ہے تمہارا  
 جو تم نے کہا کہتے ہی اللہ نے مانا  
 عاشق کی بسر ہوئی ہے معشوق کی دھن میں  
 تم جلوت عالم میں بظاہر رہے لہکین  
 موسیٰ تو ذرا تاب تجلی بھی نہ لائے  
 تم معجزہ ٹھوکر کا دکھاؤ جو بتوں کو



ترا بر شفاعت ہی سے ہے کشتِ مِتنا  
لائے تمہیں امت کیلئے مژدہ بخشش  
کرتا ہوں نظارۂ خسارِ مہتارا  
اُس رات کو سمجھوں میں شبِ قدر سے بڑھ کر  
ہے راحتِ دل راحتِ جاں کعبۂ ایمان  
ہرگز نہ تمہیں دیکھ سکا دیکھنے والا  
ایماہِ عرب ہم سے سیہ کاروں کی خاطر  
چھوڑا ہے پنجوڑی کی کسی حال میں ہم کو

دل سب کے ہرے رکھتی ہے یرساتِ مہتاری  
ہے خلد کا سامان ہمیں سوغاتِ مہتاری  
صورتِ مے آگے رہی دن رات مہتاری  
ہو جائے زیارتِ مجھے جس رات مہتاری  
تربت ہمیں اے قبلۂ حاجاتِ مہتاری  
حاصلِ نہونی ہو کے ملاقاتِ مہتاری  
روتے ہی کٹی بیج میں ہر رات مہتاری  
بھولی ہے نہ بھولے گی عنایاتِ مہتاری

اے کیفیت بہت خوب ہے دھنِ نعتِ نبی کی  
اس شغل میں کٹتی رہے اوقاتِ مہتاری

جانا اگر ہے تجھ کو منظور جانے والے  
ہے زادِ راہ ہونا لازمِ مسافرت میں  
بزمِ جہاں سے اکدن اٹھنا پڑیگا آخر  
یہ کہ گئی بدن سے آخر کو روحِ اپنی  
بارِ خطا مسروں پر اور ہے عدم کی منزل  
دنیا ہے کیا سرا ہے تو کیا ہے اکِ مسافر

تو سیکھ لے وہاں کے دستورِ جانو الے  
کچھ پاس بھی ہے تھے او دورِ جانو الے  
جانا پڑیگا تجھ کو مجبورِ جانے والے  
تم پاس رہنے والے ہم دورِ جانے والے  
آ کے بن گئے ہیں مزدورِ جانو الے  
رہنے پہ کیوں ہوا ہے مفورِ جانو الے

ملکِ عدم تو آخرِ جاننا پڑے گا سب کو  
ہوتے ہیں کیفیتِ ناحقِ رنجورِ جانو الے

خود اللہ جس پر پیارا ہوا ہے  
مہتاری خوشی میں خوشی ہے خدا کی  
نڈر ملکِ رحمت میں رہتی ہے دنیا

وہ اللہ والا ہمارا ہوا ہے  
تم اُس کے ہوئے وہ مہتارا ہوا ہے  
محمد کا جب سے اجارا ہوا ہے



لیا کب اس امت سے بدلا خطا کا  
مٹی ظلمت کفر دنیا سے بالکل  
ہمیں بخشوا بھی چکے تم خدا سے  
بڑا شافع شر پایا ہے ہمنے  
محمد کی صورت کے پردہ میں اسے دل  
کھلیں گے نہ عیب امت مصطفیٰ کے  
لے ہر بلا سے اماں کیوں نہ سب کو  
نہیں جز خدا کو فی دنیا میں جس کا

یکس دن خدا کو گوارا ہوا ہے  
عجب مہر دیں آشکارا ہوا ہے  
تمہارا یہ میدان مارا ہوا ہے  
بڑا بیکسوں کا سہارا ہوا ہے  
خدا کا کرم آشکارا ہوا ہے  
ازل سے یہ پردہ چکارا ہوا ہے  
یہ صدقہ تمہارا اتارا ہوا ہے  
وہی کیفیت بیکس تمہارا ہوا ہے

یہ صدقہ ہے اسے کیفیت نعت نبی کا

جو ہر سمت شہرہ تمہارا ہوا ہے

شفاعت پہ دامن جو گردان لینگے  
شر شرابے عاصیہ و مکیہ لینا  
نہ لیں گے کبھی باغ خلد آن کے حشری  
فرشتے دکھائیں گے مدفن میں جس دم  
در دولت آن کو ہے دولت سے بڑھ کر  
کریں گے وہ جس دم شفاعت تو ایدل  
تسلی اگر دل کو دیں گے وہ گیسو  
خدا اور نبی کا ہے احسان ہم پر  
خدا کی قسم میرا ایمان تم ہو  
ہم ان کے ہیں جنت ہمارا ہی حق ہے

تو بڑھ کر وہ بخشش کا میدان لیں گے  
غلامیوں کو اپنے وہ پہچان لیں گے  
لے لیا تو عرب کا بیابان لیں گے  
تو ہم اپنے آقا کو پہچان لیں گے  
نہ شاہی ترے در کے دربان لیں گے  
بختر بخشوا کے بھی کیا مان لیں گے  
بلائیں مے دل کے ارمان لیں گے  
کسی اور کا ہم نہ احسان لیں گے  
شیاطین کیا میرا ایمان لیں گے  
ہمیں باغ جنت کے سامان لیں گے

لے کر شراب محبت نبی کی



تو اے کیفیت ہم بیچکر جان لیں گے

السلام اسے شہ ابرار رسول مدنی  
السلام امت بکیں کی حمایت والے  
السلام اسے چمن آرائے گلستان انزل  
السلام اسے شہ کو نین شفاعت والے  
السلام اسے یم اسرار خداوند جہاں  
السلام امن و امان آگ سے بچنے والے  
السلام اسے میرے سرکار رسول مدنی  
السلام اسے دشمن سوار رسول مدنی  
السلام اسے داتا رسول مدنی

السلام اسے شہ ابرار رسول مدنی  
السلام امت بکیں کی حمایت والے  
السلام اسے چمن آرائے گلستان انزل  
السلام اسے شہ کو نین شفاعت والے  
السلام اسے یم اسرار خداوند جہاں  
السلام امن و امان آگ سے بچنے والے  
السلام اسے میرے سرکار رسول مدنی  
السلام اسے دشمن سوار رسول مدنی  
السلام اسے داتا رسول مدنی

لیجئے کیفیت ثنا کر کا بھی لہر سلام  
میرے آقا میرے سرکار رسول مدنی

کریں ہر کام پر سجدہ اگر یوں ہو تو بہتر ہے  
میری حجت فرشتوں سے اگر یوں ہو تو بہتر ہے  
جو دل یوں تو اچھا ہے جگر یوں ہو تو بہتر ہے  
کمانی زندگی کی مختصر یوں ہو تو بہتر ہے  
رواں سوئے دنیہ نامہ بر یوں ہو تو بہتر ہے  
نہال عشق میں پیدا اثر یوں ہو تو بہتر ہے  
شب ہجر محمد کی سحر یوں ہو تو بہتر ہے

دنیہ کے بل جائیں سفر یوں ہو تو بہتر ہے  
کہیں وہ کون ہو تو میں کھوں شیلے احمد ہوں  
تب غم سے وہ سوزاں اور یہ تیغ عشق گہاں  
غم احمد میں اپنا چلتے پھر لے دم نکلا جاں  
کمر میں ہو عرصہ اور دہن میں ہو زباں میری  
غم عشق محمد سے گرہ پڑنے لگی دل میں  
سحر تک سوز غم سے شمع ساں پو خاک جل علیک

پلائیں ساقی کوثر بلا کر حجام کوثر کا  
سر روز جزا اے کیفیت کر یوں ہو تو بہتر ہے

دلوں عالم میں رہائی او سے غم سے ہوگی  
تیری امت کی رہائی تر سے دم سے ہوگی  
قبر بھی بڑھے مجھے باغ ارم سے ہوگی

الفت اے کیفیت جسے شاہ ارم سے ہوگی  
ٹکڑے زنجیر خطا میں قدم سے ہوگی  
تم دکھا دو گے اگر عارض گلگوں اپنا



نیکوئیوں کی ہے جو سوکھی ہوئی کھیتی میری  
کو لٹسا ہے وہ کرم جو کہ نہ ہو گا تم سے  
سرفرازی تو امت کی کھلے گی سرشار

یہ بھی سرسبز تیرے ابر کرم سے ہو گی  
کو لٹسی ہے وہ خطا جو کہ نہ ہم سے ہو گی  
کہ یہ لپٹی ہوئی حضرت کے قدم سے ہو گی

چاہیے کیفیت سے عشق محض مجھ کو  
میری سیری نہ کبھی ساغرِ جم سے ہو گی

سے تو ہی باعثِ اسلام مدینے والے  
لب زبان کو زبانِ نطق کو خود چومتی ہے  
بچ رہا ہے تیرے اسلام کا ڈنکا گھر گھر  
پلے اللہ کا جبریل نے بھیجا ہے سلام  
مجھ پر بھی خاص عنایت کی نظر ہو جائے  
آئینے امتِ عاصی کی ہم سر کرنے  
تیرہ سجنو نہ شب کو ر کی ظلمت سے ڈرو  
گدہیں بگڑے ہوئے بگڑے ہوئے رہو گے نہیں  
کھوئی چاندی ہو گناہوں کی تو پرو کیا ہے

اور شفاعت ہے تیرا کام مدینے والے  
کیا پیارا ہے تیرا نام مدینے والے  
دو جہاں میں ہے تیرا نام مدینے والے  
پھر دیا ہے تجھے پیغام مدینے والے  
سب پر رحمت، تیری عام مدینے والے  
زلف کا باندہ ہے ہوتے لام مدینے والے  
صبح کر دینگے یہی شام مدینے والے  
سب بنا دینگے میرے کام مدینے والے  
دینگے اسکے بھی کھرے دام مدینے والے

کیف کو بھی تو کوئی جام سے عشق ملے  
اے مرے ساتھی اسلام مدینے والے

تمہیں لا مکاں کی خبر لائے والے  
یہ سو لو بھی لائے اگر لائے والے  
جو ایمان ہیں آپ پر لائے والے  
ذرا خوف کراؤ خطر لائے والے  
خوش قسمت اے خاک در لائے والے

تمہیں لا مکاں کی خبر لائے والے  
خریدارِ خوشبوئے زلفِ نبی ہوں  
وہ کیوں دل میں لائے لگے خوفِ محشر  
نہ یا لوس ہو اس کی رحمت سے ایدل  
ترے ہاتھ اور خاک پائے محمد



عدو ہیں مرے نفس و ابلیس دونوں  
خدائی رہ حق سے بھٹکی ہوئی تھی  
مری مشکلیں بھی تو آساں کر دے  
وہ خیر البشر ہیں وہ نور خدا ہیں  
کما حال معراج حضرت نے جسم

یہی ہیں بلا میرے سر لائے والے  
تصدق ترے راہ پر لائے والے  
مرادیں زمانے کی بر لائے والے  
زمین پر فلک کی خبر لائے والے  
یقین دل میں لائے مگر لائے والے

ہمیں چھوڑ دیں کیف و شتِ عرب میں  
نہ لائیں مجھے میرے گھر لائے والے

مجھے حشر میں بخشو اے بنے گی  
چھڑانا ہے دامن تو غنوار اُمت  
بحسب دید ہرگز نہ مانیں گی آنکھیں  
جو آئے گی محشر کی نوبت تو اُن کو  
نہیں مانتا ضعف کی جوشِ وحشت  
بُرایا بھلا ہوں مگر آپ کا ہوں  
یم معصیت کے تمہیں ناخدا ہو  
دم اٹکے گا آنکھوں میں بہرِ نظارہ  
چپے گانہ یوں تو کبھی مہرِ محشر

کہ بگڑی تمہارے بنائے بنے گی  
مجھے قیدِ غم سے چھڑائے بنے گی  
تمہیں اپنا جلوہ دکھائے بنے گی  
شفاعت کا ڈنکا بجائے بنے گی  
ابھی دشتِ طیبہ کو جائے بنے گی  
مرے حال پر جسم کھائے بنے گی  
مرا پارہ بیڑا لگائے بنے گی  
دم نزع تشریف لائے بنے گی  
تمہیں رنج سے پر وہ اٹھائے بنے گی

سر کو تراے کیف مجھ بادہ کش کو  
انہیں جسم کھا کر پلائے بنے گی

نہ اب سے پھیلے گے ہاتھ میرے جہان میں اغنیا کے آگے  
خدائی سے ہاتھ اٹھا کے میں نے جھکائی گردن خدا کے آگے  
انہیں کو شرم دیا ہے میری وہیں مٹے گی یہ رو سیاہی



چھپا کے منہ لے چلو مجھے بھی شفیع روز جزا کے آگے  
 یہ نفس عصیاں میں یوں پھنسا ہے ادھر میں گویا پڑا ہوا ہے  
 خطا کا پتلا کھڑا ہوا ہے جھکانے گردن عطا کے آگے  
 ہے اس کی گاہک تو رحمت اُسکی اسی کے ہاتھوں ہوا سکی بکڑی  
 یوں ہی تو بیٹھے ہوئے ہیں عاصی دکان عصیاں لگا کے آگے  
 یہاں جو عصیاں کی حد نہیں ہے تو تیری رحمت میں کیا کمی ہے  
 یہ بات ایسی بڑی نہیں ہے کہ تم تیری عطا کے آگے  
 عجب کرم کی گھٹا چڑھی ہے کہ رحمت اُسکی برس پڑی ہے  
 گناہ گاروں کی صف کھڑی ہے کہیں صف بخطا کے آگے  
 تم کے آگے ہوں جیسے تارے حضورِ خورشید ہوں شراب  
 اسی طرح ہیں رسول سارے جنابِ خیر الوریٰ کے آگے  
 جو لوگ اُنکے برے بھلے ہیں سب ابرالطاف کے تلے ہیں  
 وہ اپنی اُمت کو لیچلے ہیں کریم سے بخشا کے آگے



کھڑا ہوں گو کیفیت سے پیچھے مگر سمجھتا ہوں دل میں بچو  
 کہ اب پلاتے ہیں بھر کے ساغرِ قسیم کو بڑ بلا کے آگے



جس سے منہ اپنا چھپایا یا رہنے  
 اور مجھے درد چھپایا یا رہنے  
 ظن کیا میرا بنا یا یا رہنے  
 اُس کی ہستی کو مٹایا یا رہنے  
 مجھ کو اپنا بنا یا یا رہنے  
 کچھ نہ بھیدا پنا بتایا یا رہنے

مجھ کو وہ پردہ بنا یا یا رہنے  
 دل کو گھر اپنا بنا یا یا رہنے  
 جامِ الفت کا پلا یا یا رہنے  
 اپنے قابل جس کو پایا یا رہنے  
 اپنی صورت ہی پہ ہو کر شفیقتہ  
 کون ہے کیا ہو کہاں ہو کس جگہ



یہ سمجھتا ہوں کہ ہوں میں ہی کتاب  
ہو کے اک صورت کے پر وہیں نہاں  
یار کا جلوہ ہی پردہ ہو گیا  
بھول جاؤں میں تو ہے میری خطا  
چاہتے والے کی ہے مٹی خراب  
خاص اپنے جاننے کے واسطے

کیا سبق مجھ کو پڑھایا یار نے  
سو طرح جلوہ دکھایا یار نے  
رخ سے جب پردہ اٹھایا یار نے  
پر مجھے کس دن بھلایا یار نے  
مجھ کو مٹی میں ملایا یار نے  
مجھ کو دیوانہ بنایا یار نے

باوۃ الفت پلا کرے کشتہ

کیف کو بے خود بنایا یار نے

ہو گئی مقبول دعا میری دعا سے پہلے  
بخشیدے مجھ کو ہمیں روز جزا سے پہلے  
ہو گا دیدار خدا روز جزا سے پہلے  
کر چکے سب کی شفاعت شب معراج میں آپ  
خلق میں اول مخلوق ہے وہ نور خدا  
نام لیتا ہے دم مرگ جو مجرم اُن کا  
غیر ممکن ہے گذر بام پہ بے زینہ کے  
جو کہ ہیں تشنہ دیدار تسیم کوثر  
اے فرشتو مجھے دوزخ میں تو پھر لیجانا  
پھر پس مرگ نہ آئے کوئی آفت مجھ پر  
منفعل جرم پہ ہوتی ہے جو امت انکی

یہ سنا ہے کہ وہ سنتا ہے صدا سے پہلے  
عفو کر دے مری تقصیر خطا سے پہلے  
وہ مرے خواب میں آئیں گے قضا سے پہلے  
ہو گیا ہے ہمیں آرام دوا سے پہلے  
ہے خدا ہی فقط اُس نور خدا سے پہلے  
منفرت دور کے آتی ہے قضا سے پہلے  
چاہتے تھے نبی عشق خدا سے پہلے  
شریت دیدار میں گے وہ پیا سے پہلے  
پوچھ تو بدمرے آقا کی رضا سے پہلے  
یا نبی تم اگر آجاؤ قضا سے پہلے  
حسب اللہ کو آتا ہے حیا سے پہلے

اپنے ساتی سے کمون کا سر کو تراے کیف

دست الطاف سے بھر دمرے کات سے پہلے



بٹاتی ہے بوجھ مصیبت کا وبال سر سے اتارتی ہے  
 گناہ نگار و کدہر کدہر چو شفاعت پکارتی ہے  
 بلند ی و پستی خدائی سمجھ میں اپنی ذرا نہ آئی  
 جو خلق کا نہ ہے چڑھا کے لائی وہی گھڑے میں اتارتی ہے  
 انہیں کارٹتی ہے نام ہر دم انہیں سے رکھتی ہو کام ہر دم  
 انہیں کا کلمہ کلام ہر دم انہیں کو امت پکارتی ہے  
 بنائے گی بکیسوں کی بگڑی کرنگی محشر میں سدا پرستی  
 سیاہ کار و وہ خاص کنگھی جو اون کی زلفیں سنوارتی ہے  
 تجھی سے مہر کرم ہے روشن بھلا تجھی سے عطا کا گلشن  
 عروس رحمت کا خاص جو بن تری شفاعت ابھارتی ہے  
 جو روئے آنسو بہا کے منہ پر ڈرے جو توبہ کو لا کے منہ پر  
 توجہ رحمت اسکی منطاک کے منہ پر طمانچہ بخشش کے مارتی ہے  
 چڑھاؤ پر ہمت بنی ہے ہر ایک کی ہر جا حمایتی ہے  
 کسی کے پلہ پہ تل رہی ہے کسی کو پل سے اتارتی ہے  
 مقیم تھے جسم ناتواں میں پلے تھے آبادی جہاں میں  
 لگا کے دل اس بھرے مکاں میں وہ روح تنہا سدھارتی ہے

کہے یہ دوزخ سے کیفیت کوئی کہ انکی امت سے کیسے کرنی  
 یہاں گلے کی نہ وال اس کی عبث وہ شینچی بکھارتی ہے

رحمت ہے عام خاص گنہگار کے لئے	رحمت ہے ازل سے اسی ہمارے کیلئے
درکار خاک پا ہے دل زار کے لئے	اکسیر چاہئے ترے بیمار کے لئے
دیدار حق ہے طالب دیدار کے لئے	جنت ہو تیرے عاشق رخسار کے لئے



دونوں جہاں ہیں اسلمد مختار کے لئے  
 دریا بنا ہے چشمہ دین محمدی  
 عشق خدا کے واسطے حسن رسول ہو  
 رسول میں درود و رنیں یاد رسول ہو  
 رحمت یہ کہہ رہی ہے خدا کے کریم سے  
 آنکھوں میں بھر کے اشک کی صورت پیش گم  
 اللہ کے رسول کی روشن بیاں  
 سامانِ خلد بخش خلقت ہجوم شر  
 حوران عین تو کیا ہیں جناب مسیح ایک  
 نورِ کرم بھی خلعت عصیاں کے ساتھ ہے  
 واں منتظر کلیم لقا کے خدا کے تھے  
 بچپن میں وہ امتِ عاصی کے واسطے  
 ہو کر گناہگار جو مایوسِ فضل ہو  
 کیا نام مصطفیٰ کا مزہ لب پر لگیا

کل کائنات ہے مری سمرکار کے لئے  
 دوزخ کی آگ بجھ گئی دیندار کے لئے  
 ایسی ہی گل چاہئے اس پیار کے لئے  
 یہ چاشنی ہے لذت آزار کے لئے  
 جنت سجائی جائے گنہگار کے لئے  
 پیالے ہی ہیں شربت دیدار کے لئے  
 ہر بات آفتاب ہے گفتار کے لئے  
 یہ سب جلوس ہیں ترے دیدار کے لئے  
 آنکھیں بھجائیں گے ترے ہمار کے لئے  
 یہ چاندنی ہے میری شب تار کے لئے  
 مشتاق یاں خدا ترے دیدار کے لئے  
 رحمت ٹپ رہی ہے گنہگار کے لئے  
 بڑھ کر خطا سے ہے یہ خطاوار کے لئے  
 بوسے زباں نے کیوں لب ظہار کے لئے

پی کر شرابِ عشق نبی کہہ رہا ہے کیفیت  
 یہ ہے بہت مفید ہے منجوار کے لئے

اور آنکی چشم لطف ہے ہم پر لگی ہوئی  
 رحمت بھی ہے خطا کے برابر لگی ہوئی  
 واکِ شمع کی ہے یہ گھر گھر لگی ہوئی  
 تسنیم ہے لبوں سے برابر لگی ہوئی  
 نیت ہے میری خوانِ کرم پر لگی ہوئی

ہے چشمِ حق تو سوئے پیہر لگی ہوئی  
 ہے عاصیوں پر چشمِ پیہر لگی ہوئی  
 ہے سب کو یاد روئے پیہر لگی ہوئی  
 ہر دم زباں پر ساقی کو شر کا نام ہے  
 میں بھی گدا ہوں مجھ کو بھی مل جائے کچھ لطف



پایا ہے مسلوں نے شرف تیری ذات کو  
وہ آنکلی زلف بہر شفاعت بکھر گئی  
دلیں کسک کسک میں چمک ہو تو لطف سے  
سینے میں دلیں جانیں جگر میں ہو سور عشق  
ہر اک کے دل پہ نقش ہو کلمہ رسول کا  
آنسو بہا رہے ہیں وہ امت کی واسطے  
اتے نہ راہ حق پر سلمان کس طرح

کرسی ہے تیری عرش کے اوپر لگی ہوئی  
رکھے گی اب نہ بال برابر لگی ہوئی  
ہو چوٹ اور چوٹ کے اندر لگی ہوئی  
چاروں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی  
اس نہر کی تو چھاپ ہے گھر گھر لگی ہوئی  
رحمت کی اک جھڑی ہے برابر لگی ہوئی  
اُن کو ازل سے تھی تری ٹھوکر لگی ہوئی

گو چپ ہے کیفیت ساقی کوثر کے سامنے  
لیکن نظر ہے جانب ساغر لگی ہوئی

سب امتی تمہارے تھیں جان جانینگے  
جو لوگ ذات شاہِ اُمم جان جانینگے  
ذات رسول پاک تو گنج مراد ہے  
بلتا ہے جبکہ نام سے سامانِ مغفرت  
اس آفتاب چرخ ہدایت کے سامنے  
پردہ رہا تو خاک اڑانے کا لطف کیا  
گردن جھکا کے بھروسہ تسلیم ورنہ پھر  
خسواں کے گایوں تری امت کو دیکھ کر  
لے گی بلائیں نامِ محمدؐ کی تو اگر  
انکار دیں سے کچھ شہ دیں کا سجاے گا  
مہر خطا کی وہو پاپ اس امت پر دیکھ کر  
اُس رخ کی یاد بعد فنا بھی نہ عبا نیکی

وڑے سب آفتاب کو پہچان جائیں گے  
حق تو یہ ہے کہ حق کو وہ پہچان جائیں گے  
بیکار کس طرح مرے ارمان جائیں گے  
ہم آسکے در پہ لینے یہ سامان جائیں گے  
کافر بھی آئیں گے تو مسلمان جائیں گے  
ہم اس گلی میں چاک گریبان جائیں گے  
خالی ہنسا ز عشق کے ارکان جائیں گے  
پہلے بہشت میں یہ مسلمان جائیں گے  
تو اے زبان ہم ترے قربان جائیں گے  
اے منکر و تمہارے ہی ایمان جائیں گے  
رحمت کے شامیائے ملک تان جائیں گے  
ہم ساتھ لیکے قیام قرآن جائیں گے



جبتک کہ جانہ لیگی سب است بہشت میں  
سوئے مدینہ کوئی نہ کوئی تو جائے گا

تب تک نہ خلد میں شہرِ ذیشان جائیں گے  
گر میں نہ جاؤنگا تو مکے وہ بیان جائیں گے

اے کیف جاؤں گا سر کوثر تو دیکھنا  
اس بھڑ میں بھی وہ بجے پہچان جائیں گے

حق بتائے دو جہاں جسکی خوشی کے واسطے  
تو نے یہ سب کچھ بنایا جس نبی کے واسطے  
امت عصیاں کی خاطر لوں ہے وہ نور خدا  
رحمتِ عالم کو بھیجا جرم کاروں کے لئے  
گلشنِ شانِ شفاعت ہو کہ گلزارِ کرم  
دیکھنا اے عاصیو ہمدردی خیر الوری  
ہو گئی راحت مری مے لئے ایندرا حضور  
مجرموں کو سرخرو انکی شفاعت نے کیا  
پاکے بد مجکو دعائے نیک کرتے ہیں حضور  
کیا عجب ہے کہ تری شانِ کریمیوں کے  
دل مرا بھرتا ہے ہر دم دم تری کیتانی کا  
آنکھ اس بکر کرم کی تشنہ دیدار ہے  
خلد جو میں بخشش امت زمین و آسمان

وہ نبی اور غم سے ہر امتی کے واسطے  
یا آئی دے مجھے سب کچھ اسی کے واسطے  
مہر ہے جیسے فلک پر روشنی کے واسطے  
حق نے بھیجی غیب سے نیکی بدی کے واسطے  
ہیں یہ گلشن تیرے دامن کی کلی کے واسطے  
عمر بھر روتے رہے ہر امتی کے واسطے  
درد و دل اٹھتا ہے امید ولی کیواسطے  
بن گئی غارہ رخ شرمندگی کے واسطے  
خوش نصیبی ہے مری بد قسمتی کے واسطے  
خلد ہو ایک ایک ہر ہر دوزخی کے واسطے  
ہے مئے وحدت اسی طرف کلی کے واسطے  
ایک دریا چاہیئے اس تشنگی کے واسطے  
حق نے کیا کیا کچھ کیا تیری خوشی کے واسطے

کیف کیا پینا شرابِ عشق کا آسان ہے  
ظرفِ عالی چاہئے اس مسکیشی کے واسطے

مرحبا سروریں نیک خوشکلی والے  
نگہِ لطافت دو عالم میں مجھے کافی ہے

مجھ سے یہ روکی ہے شرم آپ کو کلی والے  
ایک نظر بہر خدا دیکھ لو کلی والے



بخشوا میں گے اسی کو تو وہ کملی والے  
 مری محشر میں خبر لیجیو کملی والے  
 اپنی کملی میں چھپ لیجیو کملی والے  
 وہ محشر ہیں مدینہ میں جو کملی والے  
 وہ تمہیں باعثِ اسلام ہو کملی والے  
 اور سرِ پائیمِ رحمت ہیں وہ کملی والے  
 شافعِ روزِ قیامت ہیں جو کملی والے  
 جلد پہنچو مری امداد کو کملی والے

بالِ بال است عاصی کا جو مجرم ہے تو ہو  
 مجھے بڑا کر کوئی دنیا میں یہ کار نہیں  
 میں یہ کار و مِشرد جو عریاں اُٹھوں  
 خلق کیا اُن پہ تو خلاق بھی پڑتا ہے درو  
 ظلمتِ کفرِ مٹاتی ہے جہاں سے جس نے  
 انکی کملی نہیں رحمت کی گھٹا ہے کالی  
 ہر پہر رو کو ہے اُمیدِ شفاعت اُن سے  
 تیرہ جنتی نے بلاؤں میں پھنسا رکھا ہے

یہ سیت ہے اور تم ہو تقسیم کوثر  
 کیفیت کو بھی تو کوئی جامِ دو کملی والے

مصور اس شکل اس جسمِ مبارک سے وہاں پہنچے  
 کسی صورت نہ شرکت کا جہاں نام و نشاں پہنچے  
 زمیں سے آسماں پر اور مکاں سے لامکاں پہنچے  
 شبِ اسرا کہاں سے آپ دم بھر میں کہاں پہنچے  
 نکل کر جسم سے طیبہ کو جانِ ناتواں پہنچے  
 قفس سے چھوٹ کر بابلِ الہی بوستاں پہنچے  
 تمہارے جلوۂ ذاتی کو کب مخلوق نے دیکھا  
 تمہاری شانِ والا تک کہاں وہم و گماں پہنچے  
 ارادہ سے کہیں پہلے مکاں پر لوٹ کر آئے  
 تصور سے کہیں پہلے میانِ لامکاں پہنچے  
 خیال اس چاند سے رُخ کا سیا ہے ماہِ کامل سے



دل صد چاک کے رتبہ کو کس صورت کتاں پہونے

جب آتے تھے ہی کہتے ہوتے جبریل آتے تھے

سلام اللہ کا تجھ پر شفیع عاصیاں پہونے

بری ہے سختی قسم الہی سے تری امت

یہ آئینہ نہیں وہ جس کو پتھر سے زیاں پہونے

ہمارا نفع ٹھیرایا خدا نے اُن کی صورت کو

جو پہونے بھی تو کس صورت سے پھر ہم کو زیاں پہونے

رہے تیری طرح چکر میں گو دن رات جیتے جی

مگر افسوس طیبہ تک نہ ہم آئے سماں پہونے



کماں تو اور کماں لغت نبی آئے کیف دیوانے  
خدا کی مدح کو انسان کی مدحت کماں پہونے



بڑا کر رہا ہوں بڑا ہو رہا ہے  
وہ امت پر اپنی فدا ہو رہا ہے  
محمد پر پیار خدا ہو رہا ہے  
کہیں شور صل علی ہو رہا ہے  
در پاک دار الشفا ہو رہا ہے  
مراد و دل لا دوا ہو رہا ہے  
اُدھر مر حبا مر حبا ہو رہا ہے  
شفاعت کا غل جا بجا ہو رہا ہے  
وہ محشر میں وعدہ وفا ہو رہا ہے  
جہاں میں تمہارا کسا ہو رہا ہے

جو کام آپ کی بے رضا ہو رہا ہے  
فدا جس نبی پر خدا ہو رہا ہے  
دو عالم میں یہ غلغلہ ہو رہا ہے  
کہیں ذکر خیر البشر زہم میں ہے  
طیب مرصیان عصیاں ہیں احمد  
مدد کر دے طیب دو عالم  
ادھر امتی امتی کی صدا ہے  
گنہگار ہر سمت خوش ہو رہے ہیں  
کیا تھا جو معراج کی شب نبی سے  
جو کہتے ہو تم وہ ہی کرتا ہے خالق



ملا یک پہ کتے تھے معراجی شب خدا جانے خلوت میں کیا ہو رہا ہے



منے مصیبت سے ہو کس طرح تائب  
ابھی کیف تم کو شہر ہو رہا ہے



خدا کی شان اُس کو عاصیوں پر پیار آتا ہے

کہ جس پر پیار خود خالق کو سو سو بار آتا ہے

بشر کیا ہے خدا کو اُس بشر پر پیار آتا ہے

بوں پر جس کے نام احمد مختار آتا ہے

محرشہ شفاعت کے لئے میدان محشر میں

جو آتا ہے وہ سوئے احمد مختار آتا ہے

شفاعت کو وہ یوں روتے ہوئے آئیں گے محشر میں

اُمٹ کر جس طرح سے ابر دریا بار آتا ہے

دوائے درد عصیاں آپ ہی کے در سے ملتی ہے

کہ اچھا ہو کے وہ جاتا ہے جو بیمار آتا ہے

کسی کی فہم میں شان محمد آ نہیں سکتی

بشر کے ہاتھ کب گنجینہ اسرار آتا ہے

بند ہاتا ہے یہ کاروں کو کیا کیا اس حنبت کی

ٹٹک کر رخ پہ جب وہ گھیسوئے خمدار آتا ہے

ہوائے شوق طیبہ میں اڑا جاتا ہے دیوانہ

پری بن کر تمہارا طالب دیدار آتا ہے

نگاہ شوق اس غلی طرف جاتی ہے رہ رہ کر

ترپ کر شمع پر پروانہ سو سو بار آتا ہے



ازل ہی سے خطائیں بخشیں حق نے اس امت کی  
 یہاں بخشش کا پٹہ لیکے عصیاں کار آتا ہے  
 بدل دیتے ہو تم سب کی بُرائی کو بھلائی سے  
 کہ ہو کر نیک وہ جاتا ہے جو بد کار آتا ہے

کیف اس طرح سے جائے گا سوئے ساقی کوثر  
 خوشی سے میکدے میں جس طرح میخوار آتا ہے

بانغِ تقصیر چلتی ہے ہوا بخشش کی  
 ہر یہ مرضی شفاعت کہ رضا بخشش کی  
 اور جو اٹھتے ہیں تو اوٹھتی ہو گشتا بخشش کی  
 پنچی پنچی ہیں نگاہیں کہ حیا بخشش کی  
 آتی ہو بانغِ شفاعت سے ہوا بخشش کی  
 رات دن مانگتے رہتے تھے دعا بخشش کی  
 اس شفا خانہ سے ملتی ہے دوا بخشش کی  
 شان دکھیں گے اگر اہل خطا بخشش کی

ڈال رکھی ہے شفاعت نے بنا بخشش کی  
 ہے سراپائے محسود کہ وجوہِ رحمت  
 بیٹھتے ہیں تو بٹھا دیتے ہیں گردِ عصیاں  
 سر بلند ہی محسود ہے کہ اوج وحدت  
 ہر گنہگار کا کیوں کرنے کھلے غنچہ دل  
 رات دن امت عاصی کا قلق رہتا تھا  
 درد مند ان خطا کیوں نہ مدینہ بھائیں  
 خود گناہوں کے نکر نیسے لپٹیاں ہونگے

کان دہر کر جوئے گا کوئی ذکرِ حسد  
 آئے گی غیب سے اے کیف صد بخشش کی

حق نے اُسی پہ آتشِ دوزخ حرام کی  
 کوئین دو صفیں ترے دربارِ عام کی  
 یہ شے ہے خاص مجھ سے نکمروں کی کام کی  
 ڈالی لگا رہا ہوں درد و سلام کی  
 تھی تم کو اے کلیم اجازت کلام کی

تعظیم جس نے کی ہے محمد کے نام کی  
 کہی ہے عرش اک ترے ادنیٰ مقام کی  
 کہتا ہوں دہوم سنکے ترے لطفِ عام کی  
 بھیجوں گا نذر اس شہِ عالی مقام کی  
 دیدار حق تو ختمِ رسل کے لئے ہی تھا



جو اُن کا نام لے وہی جنت خدا سے لے  
 سچا ہے تو رسولؐ ہے شاہد کلام حق  
 بھیجا کہی خدا نے نہ پیغام بے سلام  
 پہلے شروع کر کے تمہارے ہی نور سے  
 خلقت تو تیرے نام پر دیتی ہو جان مال  
 تیرے مقام کا تو خدا ہی کو علم ہے  
 دوزخ میں ہم کو لے ہی چلے تھے ہمارے جرم  
 افعال پر نظر تو فرشتوں نے کی مگر  
 لکھا گیا ہے دفتر بخشش میں اُن کا نام

تازلیست یا دوسا فی کوثر نہ جانے پائے

سزا گناہ کی اہل خطا سے دور رہے  
 پھر جو سرور دیں سے گئے وہ دوزخ میں  
 خدا کے پاس ہیں وہ اور خدا ہے پاس اُنکے  
 گئے جو پاس تمہارے خدا کے پاس گئے  
 لیا جو نام محمدؐ تو سرور دیں گے  
 شکم پہ اس لئے باندھے حضورؐ نے پتھر  
 نہ آنے پائے کبھی اُن کے پاس کوئی بلا  
 جو اُنکے پاس گیا میں تو یوں کروں گا عرض  
 وہ ٹوٹیں پاؤں نہ جو یا ہول جو بدنیہ کے  
 نہ پاس تو شہ عقیلی نہ آبروئے نہ ہر

خیرات بہت رہی ہے محمدؐ کے نام کی  
 شاہد تری زبان ہے خدا کے کلام کی  
 کیا شان ہے رسولؐ علیہ السلام کی  
 اور حق لئے پھر تمہیں یہ نبوت تمام کی  
 تو دے مجھے بہشت محمدؐ کے نام کی  
 جنت تو ہے جگہ ترے ادنیٰ انعام کی  
 لیکن حضورؐ تھے بڑی روک تھام کی  
 قسمت نہ کبھی امت خیر الانام کی  
 ہے جن کے پاس تھر محمدؐ کے نام کی

اے کیفیت دہن لگی رہی کوثر کے جام کی

یہ آفت امت خیر الوریٰ سے دور رہے  
 ہوئے وہ غرق جو اس نا خدا سے دور رہے  
 وہ آشنا نہیں جو آشنا سے دور رہے  
 جو تم سے دور رہے وہ خدا سے دور رہے  
 ذرا جھیم ہماری ہو اسے دور رہے  
 کہ خلق کے سختی روز جزا سے دور رہے  
 اسیر زلفِ نبیؐ ہر بلا سے دور رہے  
 کہ نیک کام مجھی پر خطا سے دور رہے  
 وہ چھوٹے سر جو در مصطفیٰ سے دور رہے  
 ہم اپنے شہر سے بھوکے پیاسے دور رہے

یہ کیفیت ہم سے رہے دور واکے ناکامی



مریض عیسیٰ معجز نما سے دور رہے

ہے بنوت تو ہر نبی کے لئے  
 دلوں عالم ہوں جس نبی کے لئے  
 جو کہ شیدائے روئے احمد ہے  
 عیب امت چھپائے جاتے ہو  
 نورا احمد ملا تو آدم کو  
 ظلمت کفر کھوٹے آئے ہو تم  
 رتبے سارے سوا بنوت کے  
 بخشوالو کے جرم امت کے  
 پر شفاعت ہے آپ ہی کے لئے  
 وہ سے غم ہر امتی کے لئے  
 باغ فردوس ہے اسی کے لئے  
 تم ہو پردہ ہر سنگی کے لئے  
 یہ امت تھی آدمی کے لئے  
 چاند نکلا ہے روشنی کے لئے  
 سب ہیں اس امت نبی کے لئے  
 تم ہو سب کی ہر اک بدی کے لئے

باوہ الفت نبی پر سکر  
 کیفیت نے لطف بخودی کے لئے

یہ ہی اول یہ ہی آخر یہی یوں بھی ہے اور یوں بھی  
 خدا کی شان ہے ذات نبی یوں بھی ہے اور یوں بھی  
 یہی ماہ دو ہفتہ ہے یہ ہی غور شید روشن ہے  
 تمہارے عارضوں کی روشنی یوں بھی ہے اور یوں بھی  
 محمد شافع مشر خدا ہے بخشنے والا  
 بہ صورت یہ امت جنتی یوں بھی ہے اور یوں بھی  
 بُرا ہوں جب تمہارا ہوں بھلا ہوں جب تمہارا ہوں  
 غرض شرم و حیا تم کو مری یوں بھی ہے اور یوں بھی  
 ہر اک پردہ میں ہر جا پر نہاں بھی ہے عیاں بھی ہے  
 خدائی بھریں نورا احمدی یوں بھی ہے اور یوں بھی



یہی ہے زینتِ کثرت یہی ہے مظهرِ وحدت

یہی حسنِ حبیبِ ایزدی یوں بھی ہے اور یوں بھی

اگر ہونیک یا بد ہو مگر تم ہو تو حضرت کے

مسلمانوں تمہاری بہتری یوں بھی ہے اور یوں بھی

شفاعتِ کامِ حضرت کا ترالا تقطیفِ سراں

ہیں تو اس بخشش کی قوی یوں بھی ہے اور یوں بھی

یہ اُن کے ساتھ جائے خلد میں یا نام سے اُن کے

اس امت کی صدا پر وانگی یوں بھی ہے اور یوں بھی

گنہگاروں کے ہیں غنچوار اور خوش بگینا ہوں سے

غرض ہم پر عنایت آپ کی یوں بھی ہے اور یوں بھی

غضب سے بھی ڈرو اور فضل کی امید بھی رکھو

کلام اللہ میں حکمِ ایزدی یوں بھی ہے اور یوں بھی

نہ در کا ہے نہ گھر کا ہے نہ دنیا کا نہ عقبی کا

حضور اس کیفیت کی قسمت برمی یوں بھی ہے اور یوں بھی

محمدؐ کی مرضی جدِ صر ہو گئی

تمہاری شفاعت جدِ صر ہو گئی

خدائی ادھر سے اُدھر ہو گئی

عنایت کی جس پر نظر ہو گئی

تمہاری شفاعت سپر ہو گئی

ضیاءِ کرم جلوہ گر ہو گئی

تو قلعی خود امیان پر ہو گئی

رضائے خدا بھی اُدھر ہو گئی

عیاں ہوئے کے بخشش اُدھر ہو گئی

کیا کفر کو دین سے تم نے دور

نگاہِ کرم پر وہی چڑھ گیا

بچاتی ہے قہرِ خدا سے ہمیں

محمدؐ کے رخ سے نقاب اٹھ گیا

اس آئینہ رخ کا آیا جو دہیان



وہ ہر کرم ہر باں ہو گیا

شب معصیت کی سحر ہو گئی

میں اسے کیفیت کیا ہوں مری روح بھی  
نہ آپ کے نام پر ہو گئی

نبی کی بھی نبوت کو یوں ہی مانا خدائی نے  
نبی کو بھی یوں ہی سمجھا نہ بیگانا خدائی نے  
اسی صورت سے سمجھا اُن کا فرمانا خدائی نے  
مہتیں آنکھوں سے دیکھا اور نہ پہچانا خدائی نے  
کہاں دیکھا ترا دربار شاہانا خدائی نے  
مہتیں جانا خدا نے اور مہتیں مانا خدائی نے  
نہ دیکھا ہوا اگر بخشش کا پروانہ خدائی نے  
مہتیں مانا تو بس اللہ کو مانا خدائی نے  
عجب پایا ترا لطف کر میا نہ خدائی نے  
خدا کو بھی مہتا رہے منہ سے پہچانا خدائی نے

خدا ہونا خدا کا جس طرح جانا خدائی نے  
خدا کو جس طرح سے اپنا گردنا خدائی نے  
کلام حق کو جس صورت سے حق جانا خدائی نے  
نہ دیکھا پر خدا کو بالیقین جانا خدائی نے  
سلا می ہے ترا کو نین تو شاہِ دو عالم ہے  
خدا ہے جاننے والا خدائی ماننے والی  
ہر اک جا دیکھ لکھا ہوا کلمہ محمد کا  
مہتیں دیکھا خدائی نے تو بس اللہ کو دیکھا  
حصارِ عافیت کل کیلئے ہے دم قدم تیرا  
نہوتے تم تو حق کو ہی نہیں پہچانتا کوئی

خدا کے نور کو انسان اگر سمجھا تو کیا سمجھا  
انہیں کے کیفیت یہ جانا تو کیا جانا خدائی نے

مکان ولا مکان دو لون مکانِ مصطفیٰ نکلتے

کبھی اُس گھر میں جا ٹھیرے کبھی اس گھر میں آنکلتے

زباں سے یا محمد یا محمد مصطفیٰ نکلتے

بدن کے روٹنگٹوں سے دم بدم صل علی نکلتے

عظیم المثل کس صورت نہ ذاتِ مصطفیٰ نکلتے

خدائی دوسری چہرہ ہو تو اُن سا دوسرا نکلتے



جلا سکتا نہیں دوزخ دل پر داغ امت کا  
یہی وہ باغ ہے جو آگ میں رہ کر صبر انکے

خدا کی منفرت محشر میں استقبال کو آئی  
شفاعت کے لئے جب شافع روز جزا انکے

اگر کلہ پڑے اُن کا تو کافی سہماں ہو  
یہی تو ہے وہ گھر جس میں بُرا آئے بھلا انکے

انہیں ہر شکل میں پایا انہیں ہر رنگ میں دیکھا  
ہر ایک پردہ میں حضرت اہی کے جلوے جا بجا انکے

حقیقت میں مسلمانوں یہ حضرت اہی کا صدقہ ہے  
کہ وہاں مقبیل ہو جائے یہاں منہ سے دعا انکے

سُنوں جو ذکر یا رب اُس کو ذکر مصطفیٰ سمجھوں  
کہوں جو بات منہ سے خود بخود وصلِ علی انکے

وہ رب ہے جو خدا ہو کر تمہارا شفیق نکلا  
وہ تم ہو جو بشر ہو کر خدا کا عیاں نکلا

رسولوں میں رسول ایسے کہ فخر انبیاء میں  
جہیلوں میں جہیل ایسے کہ محبوبِ خدا انکے

سمجھ میں کچھ نہیں آتا تمہیں سمجھوں تو کیا سمجھوں  
تمہیں عبدِ خدا ٹھیرے تمہیں نورِ خدا انکے



نہ جائے دل سے عشقِ مصطفیٰ اہی کی پختہ جی  
شرابِ پاک سے ہر وقت یہ ساغرِ بھرا انکے



فروغِ نور سے کوئینِ غش ابھی ہو جائے  
جو بے نقاب جمالِ محمدی ہو جائے



الہی دین کو دنیا میں یہ ترقی ہو  
 ہوئی ہے ختم نبوت مرے حضور پہ یوں  
 اُس آفتاب کرم کے ظہور سے حق کی  
 تمہارے ذکر میں ہو زندگی اگر پوری  
 جو ہو کرم تو سیاہ کار ابھی پھلیں پھولیں  
 یہ آرہی ہے صد اکشور محسوس سے  
 الہی دے مجھے توفیق نیک کاموں کی  
 نہ کیوں ہو اپنی حقیقت پہ ناز آدم کو  
 رہا وہ ماہ عرب یوں زمیں میں بعد فات  
 تمہارے دین سے کافر بھی مرد مومن ہو  
 پل صراط پہ عاصی اُڑے ہوئے جائیں

کہ سب خدائی میں دین محمدی ہو جائے  
 کہ بحد اوج پہ حد پریمبری ہو جائے  
 غرض یہ تھی کہ دو عالم میں روشنی ہو جائے  
 تو خاتمہ مر ابالخنسہ یا نبی ہو جائے  
 جو مینھ پڑے تو یہ کھیتی ابھی بری ہو جائے  
 جو اس دیار میں آئے وہ جنتی ہو جائے  
 کہیں نہ مجھ پہ مسلط مری بدی ہو جائے  
 کہ رب خلق کا محبوب آدمی ہو جائے  
 کہ تیرہ کارونکی قبروں میں روشنی ہو جائے  
 تمہارے نام سے ناری بھی جنتی ہو جائے  
 الہی امت خیر الوری بری ہو جائے

کرم کر امت خیر الوری یہ کیفیت سمیت  
 دعا الہی یہ مقبول آج ہی ہو جائے

جائیں گے ہم یوں سوئے خیر البشر ہوئے  
 منکر و دیکھو کہ اقرار نبوت کے لئے  
 پاؤں کیسے تیز اٹھتے ہیں برائی کی طرف  
 آپ کی امت پہ رحمت کیوں نہ برے ہر طرف  
 جیسے ماں بیٹے کو ڈھونڈے یوں امت کیلئے  
 ان کی چشم لطف کا ہو گا اگر ایما تو پھر  
 پاس ان کے رات دن لیے کے پیغام خدا  
 کھا گئے چکر تمہارے عارض پر یوز پر

جیسے آتے ہیں تنگے شمع پر دوڑے ہوئے  
 حکم پاتے تھے تو آتے تھے شجر دوڑے ہوئے  
 دیکھنا ہم لوگ جاتے ہیں کہ ہر دوڑے ہوئے  
 پھر رہے ہیں چار جانب ابر تر دوڑے ہوئے  
 خود پھریں گے حشر میں خیر البشر دوڑے ہوئے  
 پل پہ عاصی جائیں گے مثل نظر دوڑے ہوئے  
 آتے تھے روح الامیں شام و سحر دوڑے ہوئے  
 رات دن پھرتے ہیں یوں شمس و قمر دوڑے ہوئے



ذکر ہوتا ہے جد ہرے دل میں پر آپکا  
آدمی کی طرح سے فریاد کو پاس آپ کے

آتے ہیں فلاں سے قدسی اُدھر ٹپے ہوئے  
دور سے آتے تھے اکثر جانور دوڑے ہوئے

ہو کے امت میں ہوئے ہیں جو پیمبر واسے

سچ تو یوں ہے کہ بڑے ہیں وہ مقدر واسے

بال بھربل نہ رہے نفرت امت میں

اس لئے بال محمد کے ہیں گھونگر واسے

دو گھٹائیں ہیں کرم کی تیرے دونوں گیسو

دونوں عارض ترے دو ہمدرد واسے

حشر میں پار لگائیں گے ہمارے بیڑا

وہ رسول مدنی سات سمندر واسے

اُن کی غربت بھی دو عالم کی شہنشاہ رہی

وہ ہی بے ملک رہے اور وہی کشور واسے

حشر میں چاہے گا ایک ایک ہمارے بخشش

شافع روز جزا ہیں ترے سب گھر واسے

حکم ہو گا یہ خدا کا سر کوثر امی کیفیت

پیشتر سب سے پیس ساقی کوثر واسے

الہی سدر میں سمائے ہو ادرینے کی

سوا بدی کے نہ کی میں نے ایک بھی سبکی

پسند اسکو تو محبوب ایزدی لئے کی

دعا یہ ہے مجھے وحشت بھی ہو قرینے کی

حضور شرم تہیں کو ہے مجھ کینے کی

فلاں کے کیوں نہ ہو اونچی زمیں ادرینے کی



تمہارے دم سے ہے اسلام کو شرف حاصل  
 جو تم نہ چاہو تو یاں کچھ نہیں بدی کے سوا  
 وہی گلی مہک اور ٹھنکی بعد ہر وہ جاتے تھے  
 تمام علم خدا ہے تمہارے سینہ میں  
 تمہارا بام تو اونچا ہے عرش سے بچہ  
 تمہارے ذکر میں مر جاؤں یہ تمنا ہے  
 سیاہ کار فقط زندہ دل تمہیں سے ہیں  
 اس امتی کی ہوا خواہ ہو گئی جنت  
 عزیز رکھتے ہیں عشاق کو چہ مشوق  
 ظہور حضرت آدم سے بھی کہیں پہلے  
 ہے جن کا نام دو عالم میں دیں و ایماں  
 ہے جزو جزو پہ تیرا جدا جدا سکے  
 ہے تار تار مرا رخت بندگی مولا  
 بشر دینے کے عطر سہاگ کے بلے  
 اور حضور پہ مرنا ہے زندگی سے سوا

تمہارے نام سے عزت ہے اس نیکنے کی  
 جو چاہو تم تو بنے میری ہر بدی نیکی  
 تھی ملنے عطر قدرت تمہا پسینے کی  
 بیاں کیا ہو حقیقت تمہارے سینے کی  
 ہی یہ تو پہلی ہی سیر ہے تمہارے دینے کی  
 تمہاری یاد میں پوری ہو عمر جینے کی  
 ہوا سے حضور تمہیں جان اس نیکنے کی  
 جسے ذرا بھی ہوا چھو گئی مدینے کی  
 خدا کو کیوں نہو پیاری گلی مدینے کی  
 نبوت آپ ہی نور محمدی لئے کی  
 یہ رسمیں ہیں ترے دربار کے قرینے کی  
 ہے ہر گل پہ ترے نام کے نیکنے کی  
 رفو کی اسپیں جگہ ہے کہیں نہ سینے کی  
 دامن کے ملتے تھے خوشبو ترے پسینے کی  
 سروں وہاں تو نکال کے شکل جینے کی

مرے خمیر میں ہے عشق احمدی اسی کیفیت  
 ازل سے ہے مری عادت شراب پینے کی

کہ دلیا دیتی ہے جنت میں گرفت محمدی  
 جسے ہے جان سے افز و گرفت محمدی  
 ادھر کلمہ محمد کا آد ہر الفت محمدی  
 یہ دیکھو ہے خدا کو کس قدر الفت محمدی

یہ لازم ہے رکھے دلیس بشر الفت محمدی  
 وہی انسان مومن ہے وہی ایمان والا ہے  
 یہی دونوں ہر اک کے دو جہانیں کام آتے ہیں  
 خدا بھی بخود ہوا غلام محمد ہی کی خاطر سے



عبادت جو بڑھکر ہو ریاضت جو افضل ہو  
محمدؐ تھے ازل سے پیشتر محبوب خالق کے  
دیا پھل حق نے بخشش کا محبان محمدؐ کو  
بنا ہے مرہمِ ختمِ خطا صدقہ محمدؐ کا  
خوشا وہ سر کہ جس سر میں ہے سودا محمدؐ کا  
جو اسے لوگو دعا مانگو تو حق سے یہ دعا مانگو

نہیں ہے کوئی شے ایسی مگر الفت محمدؐ کی  
خدا کو تھی ازل سے پیشتر الفت محمدؐ کی  
شجر کی طرح یہ لاتی مثر الفت محمدؐ کی  
نبی ہے داروئے درد جگر الفت محمدؐ کی  
خوشا وہ دل کرے جس میں گھر الفت محمدؐ کی  
نہ نکلے دل سے یارب عمر بھر الفت محمدؐ کی

کبھی اُسکو خدا کے کیفت و درجہ میں ڈالیکا  
ذرا بھی کر گئی جس دل میں گھر الفت محمدؐ کی

کس جرم کار کے لئے تم نے دعا نہ کی  
مفلس رہا وہ سرورِ دنیا و دین مگر  
کس امتی کی حشر میں اگر خبر نہ لی  
مایوس فضل سے نہ ہوا ہو کے جرم کار  
ڈوبا ہے مجھ سے آپ کی امت کا نام بھی  
جو کچھ کہا خدا نے وہی تم نے کہا یا  
ہیں ختم دو جہاں کی تمہیں پر فضیلتیں  
ظاہر نہ کی بغیر شفاعتِ کرم کی شان  
ستار خود رہا تری امت کا عیب پوش  
اک روز کا ہے ذکر کہ سجد میں تھے حضورؐ  
اک اوجھلا کے پشتِ مقدس پہ رکھ دیا  
غلطت سے گو کہ پیر بہن پاک بھر گیا  
اللہ رے خلق واہ رے حلیم محمدؐ دی

وہ کونسا مریض ہے جس کی دوا نہ کی  
دنیا کے مال و زر پہ توجہ ذرا نہ کی  
ایدا کس کی آپ نے روز جزا نہ کی  
لاکھوں کئے قصور مگر خطا نہ کی  
اے بھر فضل کو کسی میں نے خطا نہ کی  
اک بات بے اجازت حکم خدا نہ کی  
تم کو خدا نے کون سی نعمت عطا نہ کی  
حق نے نہایت خلق کی بے مصطفیٰ نہ کی  
ظاہر کہیں کسی پر کسی کی خطا نہ کی  
اور اک لعین نے یہ حرکت غائبانہ کی  
اُس بے حیا نے حرمتِ خیر الورا نہ کی  
جنبش مگر نمازِ خدا میں ذرا نہ کی  
بعد نماز بھوں بھی تو میسلی ذرا نہ کی



کیا کیا کئے نہ آپ پہ کفار نے ستم | لیکن کسی کے حق میں کبھی بددعا نہ کی

کس امتی کو کیا نہ دیا مغفرت کے بعد | اسے کیفیت حق نے خاطر محبوب کیا نہ کی

ناجی کیا امت کو ترے دست دعا نے  
وہ ہم ہیں کہ بید ہے کرم جن پہ مہسارا  
اسلام خدائی میں ترے آنے سے آیا  
رحمت سے سیہ کاروں کے چہرے ہوئے اوجھلے  
بخشش ہوئی امت کی شفاعت سے تمہاری  
اللہ کے کرم شکل محض کی بن کر  
عاصی ہیں بہت ہاتھ تو خالی ہے ہمسارا  
بخشش میں خطاؤں نے جو بل ڈالے تھے  
بیشک وہی مردود ہے جو تم سے پھر ہے  
پایا نہ کسی کو تری تعریف کے قابل

اسے کیفیت سے عشق نبی دلیں بھری ہو | لبریز کیا ہے مرے ساغر کو خدا نے

ہو کے مجرم بھی بہشتی تری امت نکلی  
مظہر فضل خدا ان کی شفاعت نکلی  
حق نے بھیجا ہے تمہیں رحمت عالم کر کے  
یوں تو اس امت عاصی کا ٹھکانہ ہی نہ تھا  
بخشش امت عاصی کی سند تھی درکار  
ہے اسی سے تو تری شان کریم کی نمود  
غرق ہو کر بھی یہ شستی تو سلامت نکلی  
اسلئے فضل کی قدر یہ امت نکلی  
خلق کے حال پہ اللہ کی رحمت نکلی  
اس کی حامی تو مگر ان کی شفاعت نکلی  
فر بخشش کی سند عمر بنوت نکلی  
مری تقصیر ترے فضل کی شہرت نکلی



دب گیا زور شب کفر کی تاریکی کا  
 دو لوں عالم پہ اسی نام کا سکھ نکلا  
 کوئی کشتی نہ ہوئی پار ترے نام غیب  
 ہم تو سنتے تھے کہ جنت فقط افلاک پہ ہے  
 جو کہ لینے سے سوا ہو وہ خزانہ ہے یہ ہی  
 نورا محمد کو جو دیکھا تو ہر ایک چیز میں ہے  
 ہے سزا پاتا اللہ کی رحمت کا وجود  
 پھر کیا فستہ عصیاں پہ سراسر پانی  
 چاند بن کر ترا کلمہ پس مردن آیا  
 تجھ سے دولہا کو کہاں چھوڑ کے جاتی یہ برا

چاند بن کر جو ترے دین کی شہادت نکلی  
 دو لوں عالم پہ محمد کی حکومت نکلی  
 تجھ سے بچ کر جو چلی کب وہ سلامت نکلی  
 اب جو دیکھا تو گلی بھی تری جنت نکلی  
 بے زوال آپ کے اسلام کی دولت نکلی  
 کل کی نبیاد محمد کی حقیقت نکلی  
 ہو ہو فضل کا نقشہ تری صورت نکلی  
 بن کے دریا جو محمد کی شفاعت نکلی  
 چاندنی قمر میں کلے کی بدولت نکلی  
 ساتھ ہی حشر میں تیرے تری امت نکلی

کیف جب خود سر کو شروہ پلائیں گے شراب  
 تو کہوں گا کہ حضور اب مری حسرت نکلی

م  
 تمہاری امت میں ہم ہوئے ہیں ہماری بیشک نجات ہوگی  
 تمہیں وہ دولہا ہو ساتھ جس کے تمام اُمت برات ہوگی  
 وہ روزِ محشر شفیع ہوں گے تو غاصیوں کی نجات ہوگی  
 جو ہر رحمت طلوع ہوگا تو دن گناہوں کی رات ہوگی  
 شفیع روزِ جزا تمہیں ہو تمہارے منہ سے نجات ہوگی  
 جو تم کرو گے وہ کام ہوگا جو تم کہو گے وہ بات ہوگی  
 سجد پہ میری کرم سے اپنے ذرا مدینہ کے چاند آنا  
 کہ چاندنی ہو تمہارے دم سے اندھیری مدفن کی رات ہوگی  
 خدا بھی کتنا ہے اُن پہ پیارا کہ یوں محمد سے کمدیا ہے



جو میرا بندہ تمہارا ہو گا اسی کی بیشک نجات ہوگی

جہاں میں آکر تمہارے دم سے بڑا نبوت نئے فخر پایا

سرقیامت تمہارے منہ سے بڑی شفاعت کی بات ہوگی

جو بخشواے گا عاصیوں کو وہ کون ہو گا تمہیں تو ہوں گے

جو کام آئے گی روزِ محشر وہ اک تمہاری ہی ذات ہوگی

یہی بخومی پکارتے تھے یہ ہی کتابوں میں مندرج تھا

کہ عہدِ اسلام احمدی میں شکستِ لات و منات ہوگی

جو شخص بڑے دروہان کا نام لیتا ہے

جو گرنے والا محمد کا نام لیتا ہے

نقطہ تمہاری غلامی ہی اس کی تمیت ہے

متارِ جرم چھری ہے اسے نہ لے ایل

ہر اُمتی کا سہارا ہے پیرِ مہن تیرا

اُسی کے نامزد اللہ خلد کرتا ہے

تسلیاں ہمیں دیتی ہے ذاتِ خاص تیری

وہ ایک خدا ہے جو دیتا ہے نعمتیں بیہام

کہے تو کوئی کہ یا مصطفیٰ سلام علیک

حصارِ فضل میں مجھ سے سیاہ کارواں کو

سے اُن کی چاہ میں مٹنا رسائیِ نعمت

وہ حق سے خلد میں عالی مقام لیتا ہے

تو گرتے گرتے خدا اُس کو تھام لیتا ہے

بہشتِ مولِ تمہارا غلام لیتا ہے

حلال ہونے کو مالِ حرام لیتا ہے

ہر اُمتی ترے دامن کو تھام لیتا ہے

جو صدقِ دل سے محمد کا نام لیتا ہے

خبرِ ہمہ ساری ترالطفِ عام لیتا ہے

وگرنہ وادو ستد والا دام لیتا ہے

خدا خود اُن کی طرف سے سلام لیتا ہے

تمہاری زلفِ مسلسل کا لام لیتا ہے

بس اس کو نہیں میں جو گرتا ہی نام لیتا ہے

خدا کے فضل سے محشر میں دیکھنا یہ بھی

کہ خود وہ دیتے ہیں اور کیفیتِ جام لیتا ہے

وہ شہ کوئیں وہ عالی جناب آنیکو ہے

جسکی شاہدین کے خود حق کی کتاب آنیکو ہے



رحمتِ حق آج ہو کر بے نقاب نیکو ہے  
 جس کے ہونے سے ہوئی چودہ طبقہ نشینی  
 قد بے سایہ بہتارا ہم پہ ہے سایہ فکون  
 آرہے ہیں وہ زرخش لٹانے کے لئے  
 اُن کے آنے سے بہتاریت مٹیں گے مشرک  
 آمد آمد اُس شہ کون جگہاں کی ہے یہاں  
 اُن کی صورت صاف ہو صورتِ خدا کے فضل کی  
 حشر اے کفارِ مشرکہ اے گروہِ حق پرست  
 یوں کہے گی عاشقِ چشمِ نبی کی شامِ گدہ

اب عروسِ فضل پر کامل شباب نیکو ہے  
 برجِ وحدت سے یہاں وہ آفتاب نیکو ہے  
 آئے گرچہ قد آدم آفتابِ آنیکو ہے  
 عاصیوں کے ہاتھ اب نقدِ ثواب نیکو ہے  
 یہ خدا کیسے ہیں جن پر انقلابِ آنیکو ہے  
 حق نما اسلام جس کے ہمہ کابِ آنیکو ہے  
 لطفِ حق آنیکو ہے اور بے نقاب نیکو ہے  
 کفرِ جانیکو ہے دینِ مستجابِ آنیکو ہے  
 اے نکیرین اسکو سونے دو کہ خوابِ نیکو ہے



بخش ہی دیکھا خدا ان کے سبب سے بھیاب  
 کیف آئے دو اگر روزِ حساب نیکو ہے



کریں حمد و ثنا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے  
 پرستش ہے روا جسکی وہ ایسا کون ہے تو ہے  
 نہیں ہے ابتدا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے  
 نہیں کچھ انتہا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے  
 خطائیں تو کرے مخلوق اور تجھ کو حیا آئے  
 ہے اس درجہ حیا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے  
 خطائیں دیکھ کر ڈھانکے بروں پہ رحم فرمائے  
 بنے پر وہ عطا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے  
 وہ مالک کون ہے تو ہے جو مالک ہے دو عالم کا  
 حکومت ہے اسجا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے



وہ ایسا کون ہے تو ہے خبر جو سب کی رکھتا ہے

نظر ہے جا بجا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے



جو بخشے کیفیت کو بھی امت احمد کے صدقے سے



خطا بخش عطا جس کی وہ ایسا کون ہے تو ہے

ہم اُس کے امتی یہ ہمارا نصیب ہے  
پیا سوں کو ڈنڈا پھرتا ہے یہ دریا عجیب ہے  
جس کا کرم شفا ہے وہ میرا طبیب ہے  
ہر بادشاہ آپ کے آگے غریب ہے  
گھر سے ہمارے منزل مقصد قریب ہے  
یا شاہِ انبیا وہ تہا سارا نقیب ہے  
امت تری ازل ہی سے جنت نصیب ہے

امت کا خیر خواہ خدا کا حبیب ہے  
ہر امتی کی ہے انہیں بخش میں بستو  
کچھ غم نہیں جو بڑھ گئی ہمارے خطا  
ہر صاحبِ خزانہ ہے محتاج آپ کا  
ہم اُس میں ہیں جو دین مقرب کے فضل کا  
رکھا ہے جس کا نام مؤذنِ خدائی نے  
بخشش لئے اسکو چن بھی لیا چھول کہ طرح



اے کیف سچ تو یہ ہے کہ مجرم بھی ہے تو ہو  
جو اُن کا امتی ہے بڑا خوش نصیب ہے



تمہیں پارسی ڈالگا دینے والے  
تمہیں ہو خدا سے ملا دینے والے  
مجھے بھی دوادے دوادینے والے  
بروں کی بُرائی مٹا دینے والے  
کل امت کو جنت میں جا دینے والے  
جہنم کی آتش بجھا دینے والے  
زمانہ کی بگڑی مٹا دینے والے  
کرم کا خزانہ لٹا دینے والے

تمہیں حشر میں بخشوا دینے والے  
تمہیں ہو رہِ حق بتا دینے والے  
دوا در و عصیاں کی دیتا ہے تو ہی  
بجلا کر مجھے بھی کہ میں بھی بُرا ہوں  
مجھے تو بس اپنے ہی در پر جگہ دے  
وہ چھٹے ہیں تیرے ہی ابر کرم کے  
خدا را یہ میری بھی بگڑی مٹا دے  
وہ حاکمِ مہارے ہی دستِ عطا ہیں



سہ کوثر اس کیف کو بھی پلاتا  
شہر باطلو را پلا دینے والے

بزم کو نہیں نمائش ہے تمہاری ساری  
عجز اللہ سے تمہارا کشتہ کل ہو کر  
پاس عاشق کے جوئے ہے وہ عشوق کی ہر  
ہر نبی نور محمد سے ہوا ہے پیدا  
تم بنا دو گے قیامت میں تو بن جائیگی یہ  
خلق تو جرم کرے اور خدا فضل کرے

حق نے یہ بزم تمہیں سے تو سنواری  
زندگی تم نے غریبوں میں گزاری ساری  
تم خدا کے ہو خدائی ہے تمہاری ساری  
اُسی دریا سے یہ نہریں ہوئیں جاری ساری  
ورنہ بگڑی ہوئی باتیں ہیں ہماری ساری  
حق تو یوں ہے کہ یہ خاطر ہے تمہاری ساری

اچھے اُنکے ہیں تو اے کیف بڑے کس کے ہیں  
اپنی اُمت ہے محمد کو پیاری ساری

میری کشتی ترے سہارے سے  
میرے اُمت کے جرم کا آسیب  
پار ہو گا ہر ایک کا بیڑا  
آگ عصیاں کی ہو گئی پانی  
ہر نبی سے حضور افضل ہیں  
میرا بیڑا تو ڈوب ہی جاتا  
نار دوزخ حرام ہوتی ہے  
خود بخود مل گیا خدا اُس کو  
بجھ عصیاں ہے جوش میں مولا  
لطف دیدار حق ہوا حاصل  
بول بالا ہوا شفاعت کا

اب لگی اب لگی کنارے سے  
اُترے گا آپ کے اُتارے سے  
اک ترے نام کے سہارے سے  
اُس عیم لطف کے اشارے سے  
چاند بہتر ہے ہر ستارے سے  
گر نہ ہو تا ترے سہارے سے  
یا محمد ترے نظارے سے  
جو ملا اُس خدا کے پیارے سے  
اور میں دور ہوں کنارے سے  
یا نبی آپ کے نظارے سے  
کیف اُس کبریا کے پیارے سے



# تضمین

یہ شرف یہ اوج یہ حق رسی بلغ العلیٰ بحال  
یہ ضیاء یہ حسن یہ روشنی کشف الدجی بحال  
کوئی خوبی اُن سے نہ بیچ سکی حسنت جمیع خصال  
ہے درود پڑھنے کی جاہی صلوا علیہ وآلہ

## دیگر

زہے شانِ رفعت احمدی بلغ العلیٰ بحال  
زہے حسنِ صورت احمدی کشف الدجی بحال  
زہے خلق و عادت احمدی حسنت جمیع خصال  
زہے ذکر و محبت احمدی صلوا علیہ وآلہ

## دیگر

زہے امتیاز ہے منتہی بلغ العلیٰ بحال  
زہے حسنِ رخ زہے روشنی کشف الدجی بحال  
زہے خوش خوش زہے خوشدلی حسنت جمیع خصال  
زہے اقتدار زہے نبی صلوا علیہ وآلہ

## دیگر

یہ کمال شانِ ہمیشہ بلوغ العلیٰ بحال  
یہ جمالِ غیرتِ یوسفی کشف الدجی بحال  
چوروش تھی ان کی وہ خوب تھی حسنت جمیع خصال  
پئے نذر تحفہ ہی ہے یہی صلوا علیہ وآلہ



دیگر

یہ ہے آبروئے محمدی بلغ العلیٰ الجبال  
یہ ہے وصفِ رفیع محمدی کشف الدجی بحبال  
یہ ہے ذکرِ غوثِ محمدی حسنت جمیع خصال  
یہ ہے نذرِ سونے محمدی صلوات علیہ وآلہ

دیگر

وہی اوج اوجِ نشان وہی بلغ العلیٰ الجبال  
وہی حُسنِ حُسن کی جہاں وہی کشف الدجی بحبال  
وہی نیک نیک گماں وہی حسنت جمیع خصال  
وہی لطف لطفِ بیاں وہی صلوات علیہ وآلہ

دیگر

وہی نہرِ چرخِ کمال ہیں بلغ العلیٰ الجبال  
وہی ماہِ حُسنِ جمال ہیں کشف الدجی بحبال  
وہی خوبوؤں کا مال ہیں حسنت جمیع خصال  
وہی اپنی آپ مثال ہیں صلوات علیہ وآلہ

دیگر

یہ انہیں کی رفعت ذات ہے بلغ العلیٰ الجبال  
یہ انہیں کے حُسن کی بات ہے کشف الدجی بحبال  
یہ انہیں کی شانِ صفات ہے حسنت جمیع خصال  
یہ انہیں کا ذکرِ صلوات ہے صلوات علیہ وآلہ

دیگر

وہی ہر کمال کی شان ہیں بلغ العلیٰ الجبال



وہی ہر جمال کی جان ہیں کشف الدجی بحالہ  
وہی ہر بھلائی کی کان ہیں مسنت جمیع خصالہ  
وہی فخر جملہ تہان میں صلوا علیہ وآلہ

دیگر

بکمال عشرتیں وہی بلغ العلیٰ اکمالہ  
دل و جان میں نوریتیں وہی کشف الدجی بحالہ  
وہی حسن ذات حسین وہی مسنت جمیع خصالہ  
وہی کعبہ کعبہ وہی صلوا علیہ وآلہ

معراج شریف

یہ شان اُن کے کمال کی بلغ العلیٰ اکمالہ  
یہ ہے اُن کے جمال کی کشف الدجی بحالہ  
یہ صفت ہے حسن خصال کی مسنت جمیع خصالہ  
یہ پڑ ہو کہ شب ہے وصال کی صلوا علیہ وآلہ

دیگر

گئے گھر سے چڑھ کر براق پر بلغ العلیٰ اکمالہ  
شب وصال رخ سے ہوئی سحر کشف الدجی بحالہ  
پے سفر بھی خوب کا خوب تر مسنت جمیع خصالہ  
یہی تھا ہر ایک کی زبان پر صلوا علیہ وآلہ

دیگر

جوئے مقام وہ طے کئے بلغ العلیٰ اکمالہ



جو نہاں تھے راز وہ کھل گئے کشف الدجی بحالہ  
جو ملے جہاں وہ یہ بول اٹھے حسنت جمیع خصالہ  
یہ صدا بلند تھی عرش سے صلو علیہ وآلہ

دیگر

کئے عرش پر تو یہ غل ہوا بلغ العلیٰ بحالہ  
جو پڑھے وہاں سے تو یہ سنا کشف الدجی بحالہ  
ملے قدسی آگے تو یوں کھسا حسنت جمیع خصالہ  
جو حجاب اٹھے تو خدا ملا صلو علیہ وآلہ

دیگر

تھے نظارے جلوۂ ذات کے بلغ العلیٰ بحالہ  
کھلے عقدے وصل کی رات کے کشف الدجی بحالہ  
یہ ہیں وصف حسن صفات کے حسنت جمیع خصالہ  
یہ سخن ہیں طور نجات کے صلو علیہ وآلہ

دیگر

نہ کوئی حجاب نہ فرق تھا بلغ العلیٰ بحالہ  
نہ رہا نشان شب قہر کا کشف الدجی بحالہ  
تھے پہلے تو سب کا بھلا کیا حسنت جمیع خصالہ  
جو کسا کسا جو سنا سنا صلو علیہ وآلہ

دیگر

جو ملے تو حق سے وہی ملے بلغ العلیٰ بحالہ  
وہی کل کے عقدہ کشا ہوئے کشف الدجی بحالہ



صفت اُن کی کیا کوئی کر سکے حسنت جمیع خصا  
کہ درود اُن چند اچر ہے صلو علیہ وآلہ

دیگر

وہ جہاں تھے وہم سے دور تھے بلغ اللہ الجبال  
وہ جہاں تھے ملتہ نور تھے کشف الدجی بحال  
وہ جہاں تھے حسن شعور تھے حسنت جمیع خصا  
کہ خدا تھا اور حضور تھے صلو علیہ وآلہ

دیگر

وہ نبی مقیم مقام ہو بلغ اللہ الجبال  
یضیا انہیں کی ہے چار سو کشف الدجی بحال  
وہی عاصیوں کے ہیں چارہ جو حسنت جمیع خصا  
وہی لطف حق وہی عبودہ صلو علیہ وآلہ

دیگر

سر عرش فرشتا نہیں کا تھا بلغ اللہ الجبال  
مہ دہر جلوت نقش پاکشفت الدجی بحال  
یہ بیاں ہے خوں شریف کا حسنت جمیع خصا  
یہ صلوات ہے پئے مصطفیٰ صلو علیہ وآلہ

دیگر

وہی لامکاں کے مقیم ہیں بلغ اللہ الجبال



وہ ہی نور شمع قدیم ہیں کشف الدجی کجبالہ  
وہ خدا کے بندے کریم ہیں جنت جمیع خصالہ  
وہ رسول دریم ہیں صلوا علیہ وآلہ

دیگر

یہ خدا ہی جانے کہاں تھے وہ - بلغ العلیٰ کجبالہ  
تھے خدا کا نور جہاں تھے وہ کشف الدجی کجبالہ  
تھے کریم نیک گماں تھے وہ جنت جمیع خصالہ  
سبب زمین و زمان تھے وہ صلوا علیہ وآلہ

دیگر

یہ شر کہاں سے کیا کہاں بلغ العلیٰ کجبالہ  
مہ و مہر میں یہ ضیا کہاں کشف الدجی کجبالہ  
یہ شرف کسی کو ملا کہاں جنت جمیع خصالہ  
نہ ملت تھی یہ صدا کہاں صلوا علیہ وآلہ

دیگر

کہیں کوئی ایسا سا نہیں بلغ العلیٰ کجبالہ  
کوئی ایسا عقدہ شانہ نہیں کشف الدجی کجبالہ  
کہیں کوئی اُن سے بھلا نہیں جنت جمیع خصالہ  
کہیں کوئی ایسا ہوا نہیں صلوا علیہ وآلہ



دیکر

وہ سبب ہیں خاص رسائی کے بلغ العلیٰ اکبر  
وہ سبب ہیں عقدہ کشائی کے کشف الدجی اکبر  
وہ سبب ہیں کل کی بھلائی کے حسنت جمیع خصا  
وہ سبب ہیں ساری خدائی کے صلوا علیہ وآلہ

دیکر

یہ رسائی و نجات تھی بلغ العلیٰ اکبر  
کہیں دن سے بڑے یہ رات تھی کشف الدجی اکبر  
ہمیں بخشوانے کی بات تھی حسنت جمیع خصا  
اسی قابل آپ کی ذات تھی صلوا علیہ وآلہ

دیکر

یک سال حد سے گزر گیا بلغ العلیٰ اکبر  
چہ سال روشنی کر گیا کشف الدجی اکبر  
یہ چلن دلوں میں اوڑ گیا حسنت جمیع خصا  
یہ سخن زباں سے کدہر گیا صلوا علیہ وآلہ

دیکر

وہی مل گیا جو طلب کیا بلغ العلیٰ اکبر



وہیں دور تک غصہ کیا کشف الدجی جیسا کہ  
جو کیا کرم کا سبب کیا حسنت جمیع خصا کہ  
پئے امت اپنے سب کیا صلوا علیہ وآلہ

دیکر

یہ پنج سبب تھی نجات کی بلغ العالیٰ اکبر  
شب جرم خلق ہوا ہوئی کشف الدجی جیسا کہ  
طلب نجات کی فکر تھی حسنت جمیع خصا کہ  
کے صدق دل سے ہر مٹی صلوا علیہ وآلہ

دیکر

چلے سوئے خلد تو غل ہوا بلغ العالیٰ اکبر  
در خلد کھلتے ہی یہ سنا کشف الدجی جیسا کہ  
جہاں جس لئے دیکھا ہی کہا حسنت جمیع خصا کہ  
یہ ہے وقت خاص درود کا صلوا علیہ وآلہ

دیکر

کہیں قادیانوں میں یہ ذکر تھا بلغ العالیٰ اکبر  
کہیں یہ ویشوں میں یہ ذکر تھا کشف الدجی جیسا کہ  
کہیں مریلوں میں یہ ذکر تھا حسنت جمیع خصا کہ  
کہیں مجلسوں میں یہ ذکر تھا صلوا علیہ وآلہ



دیگر

جو عروج چاہو تو یہ پڑ ہو۔ بلغ العلیٰ الجبال  
یہ پڑھو تو قبر میں نور ہو۔ کشف الدرجات الجبال  
جو یہ ورد ہو تو ہونیک خوش نصیب ہو۔ حنظل جمع خصال  
یہ انہیں کا ذکر ہے عاصیہ صلوٰ علیہ وآلہ

دیگر

اسی جسم سے گئے لامکان بلغ العلیٰ الجبال  
وہی ہر دین ہے یہاں وہاں کشف الدرجات الجبال  
سب انہیں پہنچتے ہیں خوبیاں حنظل جمع خصال  
یہ ورد انہیں پہنچے بیگماں صلوٰ علیہ وآلہ

دیگر

یہ عروج شاہ امم کا ہے بلغ العلیٰ الجبال  
یہ اُجالا اُن کے کرم کا ہے کشف الدرجات الجبال  
یہ چلن انہیں کے قدم کا ہے حنظل جمع خصال  
یہ ورد تو شہ عدم کا ہے صلوٰ علیہ وآلہ

دیگر

وہی اوج اوج نما وہی بلغ العلیٰ الجبال



وہی زیب زیب عطا وہی کشف الدجی کج سالہ  
وہی خیر خیرہ ورا وہی حسنت جمیع خصا لہ  
مجھے پھر سنا و و صدرا وہی صلوا علیہ وآلہ

دیگر

یہ سال خاص ملا کہ بلوغ الیہ کج سالہ  
یہ جمال حق نے دیا کہ کشف الدجی کج سالہ  
یہ ہوئی بھلائی عطا کہ حسنت جمیع خصا لہ  
کہ یہ کہہ رہا ہے خدا کہ صلوا علیہ وآلہ

دیگر

وہ سنی جو بات سنی نہ تھی بلوغ الیہ کج سالہ  
وہ گرہ کھلی جو کھلی نہ تھی کشف الدجی کج سالہ  
وہ بھلائی کی جو ہوئی نہ تھی حسنت جمیع خصا لہ  
وہ ہوا بند ہی جو بند ہی نہ تھی صلوا علیہ وآلہ

دیگر

وہی باغ قرب کا پھول ہیں بلوغ الیہ کج سالہ  
وہی نور حسن قبول ہیں کشف الدجی کج سالہ  
وہی نیکیوں کا حصول ہیں حسنت جمیع خصا لہ  
یہی تحفے بہر رسول ہیں صلوا علیہ وآلہ



شب و روز کیفیت یہ ذکر کر بلوغ الیٰ الجبال  
شب معصیت کی ہوئی سحر کشف الدجیٰ بجبال  
وہ کیا جو کام تھا خوب تر حنت جمیع خصا  
ہمیں بخشوا کے پھر وہ گھر صلا علیہ آ

## ترجیع بند

ہر سو نوید حسن شہ نامدار دو دو  
افلا کیوں کو رشتہ بدست کا تار دو دو  
ہر جا پیام آمد والا تبار دو دو  
اہل زمین کو مژدہ رحمت شعار دو دو

در بار عام گرم ہوا اشتہار دو دو  
جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو دو

شمسِ حق سے کفر کی گردن کو مار دو دو  
شاہوں کو آج تخت سے نیچے اتار دو دو  
کفار کو ندائے ہلاکت شعار دو دو  
کھدو کہ آگے نذر شہ نامدار دو دو

در بار عام گرم ہوا اشتہار دو دو  
جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو دو

کلمہ کی چوب دین کی لزبت پہ مار دو دو  
کھاڑ و نشان سبز پھریرا سنوار دو دو  
ڈٹنے کی چوٹ مژدہ حق بار بار دو دو  
چو آئے اس کو دولت و بے شمار دو دو

در بار عام گرم ہوا اشتہار دو دو  
جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو دو

انجام کار خیر کو انجام کار دو دو  
گلمائے باغِ خلد کے لوگوں کو ہار دو دو  
سامان ہائے بزمِ معالیٰ سنوار دو دو  
اسے مومنو یہ شب یونہی ساری گزار دو دو

در بار عام گرم ہوا اشتہار دو دو



جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو

دو لہجہ جہاں کے شاہ کی آمد کا جشن ہے  
سلطان دیں پناہ کی آمد کا جشن ہے  
مقبول بارگاہ کی آمد کا جشن ہے  
اور کل کے خیر خواہ کی آمد کا جشن ہے

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو

جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو

یہ جشن ہے مگر ہے فلک بارگاہ کا  
یہ ذکر ہے مگر ہے حبیب اللہ کا  
دربار خاص ہے یہ دو عالم کے شاہ کا  
مولود پاک ہے یہ رسالت پناہ کا

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو

جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو

حسن جمال نور خدا جلوہ گر ہے آج  
پر و پیں کل جو ذات اُدھر تھی ادھر ہے آج  
دیکھو خدا کے نور کو پیش نظر ہے آج  
مخلوق کو پکارنے والا کدھر ہے آج

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو

جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو

جو آئے گا وہ اہل صفہ ہو کے جائیگا  
خاطی بھی مستحق عطا ہو کے جائیگا  
جو آئے گا برا وہ بھلا ہو کے جائے گا  
قید می بھی آئے گا تو رہا ہو کے جائیگا

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو

جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو

محفل میں مومنوں کو ملا یک جھٹھائیں گے  
عرشی فلک سے مژدہ بخشش سنائیں گے  
رحمت کا عطر پیرہنوں پر لگائیں گے  
جو آئیں گے یہاں وہی جنت میں جائیں گے

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو

جن و بشر سلام کو آئیں پکار دو



دیدار خاص عام ہوا ہے جلو جلو  
بخشش کا انتظام ہوا ہے جلو جلو

رحمت کا التزام ہوا ہے جلو جلو  
ہونے کا تھا جو کام ہوا ہے جلو جلو

در بار عام گرم ہوا اشتہار دو  
جن و بشر سلام کو آئیں بکار دو

پہلے کا دین اُس شہ عالمقام کا  
اے کیفیت خاص دن ہی یہ دربار عام کا  
سکہ چلے گا آج محمد کے نام کا  
کمد و کہ خوب آج ہے موقعہ سلام کا

در بار عام گرم ہوا اشتہار دو  
جن و بشر سلام کو آئیں بکار دو

## خمسہ بر غزل عنوان علی خاں

خوش جان ہوئی آئی جو خوشبو کے محمد  
آنکھ اور ہوئی ہو کے رضا جوئے محمد  
سریاؤں بنا پا کے رہ کوئے محمد  
اترائیں نگاہیں جو بڑھیں سوئے محمد

دل لوٹ گیا دیکھتے ہی روئے محمد

اک شکل میں کوئین کا نقشہ نظر آیا  
ہر جلوہ میں کیا کیا کہوں کیا کیا نظر آیا  
کوئین میں ہر رنگ کا جلوہ نظر آیا  
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آیا

دیکھا جو کبھی آئینہ روئے محمد

موسمی تو پھر انسان ہیں بجلی بھی تڑپ جائے  
کیا شہ رخ شہ رخ کا ہیاں جی بھی تڑپ جائے  
بجلی تو ہے کیا بجلی کی شوخی بھی تڑپ جائے  
موسمی کی طرح برق تجلی بھی تڑپ جائے

بے پردہ اگر ہو رخ نیکوئے محمد

روشن یہ ہوا صاف جو عالم میں نظر کی  
رخساروں کی خوب ہے یہ ادھر کی وہ ادھر کی  
کچھ شام کی حاجت نہ ضرورت ہے سحر کی  
غور شہید کا جلوہ نہ تجلی ہے شہ کی



پھیلی ہوئی ہے روشنی روئے محمد

اے کاش ہو بیدار مری خفتہ نصیبی  
لمجائے اگر آنکھ تو دہل جائے نظر بھی  
سوئے میں نظر آئے اگر چہ رفہ عالی  
جائے تو ملے دولت دیدار خدا کی

جو خواب میں دیکھے رخ نیکوئے محمد

ہے آج کسی شکل میں کل اور طرح پر  
اس وضع میں کامل ہو تو اس وضع میں خوشتر  
اک رنگ میں دو رو سپا بدلتا ہے برابر  
ہر راہ میں گھٹ بڑھ سکے فلک پر مہ اوزر

ابروئے محمد ہے کبھی روئے محمد

الشدر کے کس شان کا مطلع نخل آیا  
لکھا جسے خود خود ہی کہا خود ہی سراہا  
تھا بیت و د عالم کا جو مضمون نرالمالہ  
استاد ازل نے غزل حسن میں لکھا

کیا مطلع بر حبستہ ابروئے محمد

اس میں وہی خم ہے وہی محراب کا نقش  
ہے اسکی شعاعوں پہ گماں صاف مژہ کا  
اندھا بھی مے قول کو تسلیم کرے گا  
کہتا ہوں قرین مہ تو دیکھ کے تارا

چشم محمد ہے وہ ابروئے محمد

گر خلد میں جانا ہے تو سید باد ہی جائے  
محراب کی ٹیڑھی مجھے راہیں نہ بتائے  
کعبہ کو وہی قبلہ حاجات بنائے  
زاہد ہی سراپنا طرف قبلہ جھکائے

عاشق ہوں مرا کعبہ ہے ابروئے محمد

منظور ہے کل دفتر عصیاں کا ڈپونا  
ہر وقت ہے مد نظر امت کا نہ روتا  
اک بات ہے سورج کا اک بات میں کھونا  
کہتی ہے گنہگاروں سے مایوس نہونا

صدقے ترے اس چشم سخن گوئے محمد

اڑ جائے پری بن کے پشیمانی سبیل  
بل کرنے لگے سلسلہ جنبانی سبیل  
جمعیت فطاطریں نہو ثانی سبیل  
منجائے ہمیشہ کو پریشانی سبیل



پڑ جائے اگر سایہ گیسوئے محمد

بند ہجائے ہوا رات کی چھا جائے اندھیرا  
ہر حرف سے منہ دفتر عصیاں کا ہو کالا  
ہوں منتشر افراد بنے وہو پ کا سایہ  
رہ جائے قیامت میں یہ کاروں کا پروا

کھل جائے اگر دامن گیسوئے محمد

یوں بدلے کہ بدلے کوئی جسطرح سے پہلو  
یوں سر و گرے آنکھ سے جیسے کوئی آنسو  
یوں باغ سے اڑ جائے کہ جسطرح سے خوشبو  
قمری نہ پھرے باغ میں کرتی ہوئی کو کو

اگر دیکھ لے سرو قد و بجوئے محمد

ہے کچھ تو سبب بے لطف جو ہے جانکوتن سے  
کانٹوں میں اُلجھتا ہے ہر اک دلی لگن سے  
حاصل ہے و گرنہ اسے کیا خاک بدن سے  
بلبل کو محبت کہی ہوتی نہ چمن سے

پھولوں میں نہ لبس جاتی اگر بوئے محمد

یہ داغ یہ سینہ زہے طالع زہے قسمت  
بیشک ہے مری عمر کا حاصل ہی دولت  
میں اور یہ الطاف یہ دل اور یہ محبت  
پڑ مردہ ہوں یارب نہ گل داغ محبت

ان پھولوں سے آتی ہے مجھے بوئے محمد

باند ہی ہے ہوائے صفت ساقی کوثر  
ہیں وجد میں پھل پھول کلی برگ برابر  
کھاتے ہیں بگوئے مری آواز سے چکر  
وہ بلبل خوش لہجہ ہوں لغزہ کے سنکر

جھومائے برسوں سحر کوئے محمد

عالم سے جدا ہے مے چلنے کا قرینہ  
دن رات رواں ہے مر خشکی میں سفینہ  
اسطرح سے جاتا ہوں کہ جس طرح ہمینہ  
زورِ شش سلسلہ سیر بدینہ

کھینچے لئے جاتا ہے مجھے سوئے محمد

عکس یہ قدرت کف احمد ہے مثالی  
روشن ہے جہاں میں صفت پنجہ عالی  
ثابت ہے کہ ہیں ناخن انگشت ہلالی  
ڈوبی ہوئی کیا زورق خورشید کالی



اللہ کے تر وستی بازوئے محمد

اے کیف نرکے یز میں پر قدم اصلا  
دن آئے وہ اللہ کرے ہو کیس ایسا  
بے پردہ ہی اُٹکے کچھ بھی جو ہاتھ آئے سہارا  
رضواں جو دم مرگ ذرا بھی ہوا اشارا

اترا تھی ہوئی جان چلے سوئے محمد

## مناجات

بیحد غیب دارم فریاد رس الہی  
ناچار و بے یارم فریاد رس الہی  
زشت و ذلیل و خوارم فریاد رس الہی  
زخمی دل و فگارم فریاد رس الہی

از در و بقیہ دارم فریاد رس الہی  
بے نر تو کسے نزارم فریاد رس الہی

وزور پھرا رہی ہے حرص و ہوس الہی  
چلا رہا ہوں ہر دم مثل جرس الہی  
دم دیدہا ہے شیطان ہر نفس الہی  
بے قصہ جرم مجھ کو مثل نفس الہی

از در و بقیہ دارم فریاد رس الہی  
بے نر تو کسے نہ دارم فریاد رس الہی

گو سرے پاؤں تک ہوں پابند پر گناہی  
ہر طرح میں تو اپنی کر رہی چکا تباہی  
اس پر بھی جزبدی کے نیلی کبھی نہ چاہی  
اب تو کرم سے اپنے کھودے یہ رویا ہی

از در و بقیہ دارم فریاد رس الہی  
بے نر تو کسے نہ دارم فریاد رس الہی

ہر جرم چاہتا ہے کرنا تباہ مجھ کو  
مگر ہوئے ہے یارب فوج گناہ مجھ کو  
ہے مٹھور رکھنے والا نحت سیاہ مجھ کو  
ز غم میں پھنس گیا ہوں تو دے پناہ مجھ کو



از درویشم فریاد رس آہی  
جس تو کسے نہ دارم فریاد رس آہی

ہے تو ہی کرتے والا امداد جزو کل کی  
ہے تو ہی رکھنے والا ہر یاد جزو کل کی  
ہے تو ہی دینے والا ہر داد جزو کل کی  
ہے تو ہی سننے والا فریاد جزو کل کی

از درویشم فریاد رس آہی  
جس تو کسے نہ دارم فریاد رس آہی

سنتا ہے تو سہی کی مالک ہے تو سہی کا  
بے ختم ہے تجھی پر جو حق ہے دوستی کا  
تیرے سوا نہیں ہے کوئی کہیں کسی کا  
پھر کس سے اب کہو نہیں دکھ درد اپنے جی کا

از درویشم فریاد رس آہی  
جس تو کسے نہ دارم فریاد رس آہی

او خاص یار سب کے اوس کے سننے والے  
کتے ہیں سب تجھی سے اوس کے سننے والے  
ہیں عام لطف ترے اوس کے سننے والے  
میری بھی اب تو سن لے اوس کے سننے والے

از درویشم فریاد رس آہی  
جس تو کسے نہ دارم فریاد رس آہی

کیا کیا لئے نہ مینے الزام اس جہاں سے  
ہر فائدہ کہ میں نے بدلا ہے ہر زیاں سے  
کیا کیا دئے نہ مجھ کو نفس لعین نے جہاں سے  
کیا دے چلا یہاں میں کیا لیچلا یہاں سے

از درویشم فریاد رس آہی  
جس تو کسے نہ دارم فریاد رس آہی

دن زندگی کے بھر کر جاتا ہوں ہاتھ خالی  
مکھو مکھا کے مگر کی پونجی لاتا ہوں ہاتھ خالی  
مرنے کے بعد دو لوں پاتا ہوں ہاتھ خالی  
لٹ کھس کے تیرے آگے آتا ہوں ہاتھ خالی

از درویشم فریاد رس آہی



جس تو کسے ندارم فریاد رس الہی

کس در پہ لیکے جاؤں یہ اپنی روسیاہی  
کس چہرے مٹاؤں یہ اپنی روسیاہی  
کس رنگے مٹاؤں یہ اپنی روسیاہی  
اب کس کو میں دکھاؤں یہ اپنی روسیاہی

از در و بہت دارم فریاد رس الہی  
جس تو کسے ندارم فریاد رس الہی

گو کیفیت ہے سراپا عصیاں شعار یارب  
مگر سب فضل اپنا لیل و نہار یارب  
لیکن ہے نام تیرا آمر زگار یارب  
سُن لے برائے احمد میری پکار یارب

از در و بہت دارم فریاد رس الہی  
جس تو کسے ندارم فریاد رس الہی

## معراج شریف

بلانا جب ہوا منظور رب کو  
تو قاصد بھیجنا چاہا طلب کو  
پئے خلوت حبیب خوش لقب کو  
کہ ہو معراج اُس عالمی نسب کو  
دیا یہ حکم پیک با ادب کو  
ابھی لا جا کے اُس فخر ادب کو

یہ مشرودہ بھی سنانا جا کے شب کو  
سوار ہی ہے محمد مصطفیٰ کی

غرض جبریلؑ نے یہ حکم پا کر  
کہا یارب ابھی لاتا ہوں جب شکر  
سر تسلیم پیش رب جھکا کر  
انہیں میں خواب راحت سے جگا کر  
بلائے کا ترے مشرودہ سنا کر  
مگر مقبول ہے میری دعا کر

کہ قاصد کو نیا خلوت عطا کر



سوار می ہے محمد مصطفیٰ کی

ملا خلعت بھی سامان سفر بھی  
کھلے ہر سمت ہر جنبت کے در بھی  
ہوا شب میں عیاں رنگِ سحر بھی  
پہن کر رخت نو باندھی سر بھی  
لیا جا کر براق خوش سیر بھی  
حیا سے چپ گئے شمس و قمر بھی

سنائی چار جانب یہ خبر بھی  
سوار می ہے محمد مصطفیٰ کی

سنی جب یہ خبر اہل فلک نے  
وہ بدلیں پوششیں جو ر و ملک نے  
اٹھا ابر کرم ستر کیں چھڑک نے  
تو چہروں سے لگی شادی ٹپک نے  
ہماں ہکا دیا جن کی ہمک نے  
لگے ہر راہ کے ذرے چمک نے

یہ کہہ کہہ کر گئے سب راہ سے  
سوار می ہے محمد مصطفیٰ کی

مکانِ جنت کے رضواں نے سجائے  
کہیں بچوں کے گلہ سے لگائے  
غرض یہ تھی کہ اک تہان آئے  
ہر اک جا فرش نوزانی بچھائے  
کہیں تو حید کے اکے جلائے  
وہ سیر اس باغ کی دیکھے دکھائے

کہیں بلبل یہ کس کس چھپائے  
سوار می ہے محمد مصطفیٰ کی

ہوتے ہماں کی آمد کے چو شہرے  
فلک پر جا بجا چرچے بھی تھے  
لے گا آ کے وہ بندہ خدا سے  
ہمایا ہو گئے سامان سارے  
کہ بیشک حق نما ہیں جسکے جلوے  
سوار می ہے یہ قابل دیکھنے کے

جسے ہو دیکھنا آ کر وہ دیکھے  
سوار می ہے محمد مصطفیٰ کی



غرض جسک حق جبریل پا کر  
فرشتے ساتھ اپنے لے لو اکر  
جلوس شاہ لے کر سچ سج کر  
براق خوش سیر جنت سے لاکر  
قرینے جا بجایا کو بتا کر  
مدینہ کی طرف رخ کو اٹھا کر

چلے جبریل یہ مشرودہ سن کر  
سواری ہے محمد مصطفیٰ کی

وروا لا پہنچا کر یوں پکارے  
ذرا جاگو کہ اسے حق کے پیارے  
چلو چل کر کرو حق کے نظارے  
کہ اسے تاج شرف کل کے سہارے  
بڑھاتا ہے خدا رب تے مہتارے  
ملک یوں کہہ رہے ہیں آج سارے

کہ اب خود گھر میں آنے کو ہمارے  
سواری ہے محمد مصطفیٰ کی

جگانا تھا جو گستاخی ندا سے  
ہوا السلام یہ فضل خدا سے  
ملی سرودی جو پائے خوشنما سے  
ہوئے جبریل چپ شرم و حیا سے  
کہ مل خسار پائے مصطفیٰ سے  
تو جاگے خواب وحدت آشنا سے

بس اب جانے کو بیت پر ضیا سے  
سواری ہے محمد مصطفیٰ کی

غرض محبوب حق ہو لے ہی بیدار  
سجی پوشاک باندھے سبز دستار  
جو مرکب لے کیا شوخی کا اظہار  
ہوئے سوئے خدا جانے کو تیار  
جلوس میں تھے فرشتے نیک اطوار  
تو یوں جبریل نے کی اس سے گفتار

ادب کر اسے براق برق کردار  
سواری ہے محمد مصطفیٰ کی

سواری اس پر ہوئے محبوب باد اور  
یہ جا ہے عقل میں آنے سے باہر



گئے سب آسمانوں سے گذر کر  
بشر اور یہ مفتاح اللہ اکبر

یہاں تھے یا وہاں پل بھر کے اندر  
خدا جانے کہاں اور کس جگہ پر

سوار سی ہے محبت مصطفیٰ کی

## متفرقات

صاف ٹلجاتی ہے سر سے جو بلا آتی ہے  
جب مدینہ کی طرف ہو کے صبا آتی ہے  
مرتے مرنے بھی جو لیتا ہے کوئی نام اٹھا  
اس قدر اپنے گناہوں سے پشیمان ہوں کریم  
انکی آنکھوں کے تصور میں مرتا ہے کوئی  
کام امت کے محمد کی دعا آتی ہے  
میں سمجھتا ہوں وہ جنت کی ہوا آتی ہے  
تو وہیں غیب سے بخشش کی صدا آتی ہے  
کوئی کہتا ہے مسلمان تو حیا آتی ہے  
حور بن کر اسے لینے کو قضا آتی ہے

کیف وہ اور میں معجم جنہیں نیا ہے کہن  
میرے داتا کو نہ دینے سے حیا آتی ہے

## غزل

دل سے کرتا ہوں دُعا کے درود دل  
درود دل ہے یا کوئی معشوق ہے  
اُس کے درود دل پہ سو جانیں نثار  
درود ہی رہتا ہے اس میں رات دن

درود ہی نکلا دوا کے درود دل  
جاں لیتی ہے اوائے درود دل  
تم بنو جس کی دوا کے درود دل  
دل میں اب کیا ہے سوا کے درود دل

درود کا پستلا بناوے کیف کو



یہ دعا باب ہے خدا سے درود

## غزل

دوست تھا دوست کہ دشمن یہ پیارا ہوا  
جاگتے سوتے کسی وقت کسی حالت میں  
تھے ہی دم سے ہے گلزار نبوت کی بہار  
کون سی بات ترے منہ سے ہماری نہ نبی  
بخش ہی دی تری امت سرِ محشر حق نے  
کس اہم کام میں تو کس کا وسیلہ نہ بنا  
نہو اُس کا خدا بھی جو مہتارا نہ ہوا  
غافل امت سے وہ اللہ کا پیارا نہ ہوا  
کوئی اس باغ کا تجسا چمن آرا نہ ہوا  
کون سا کام ترے دم سے ہمارا نہ ہوا  
بیچ معشوق کا عاشق کو گوارا نہ ہوا  
کس نئے وقت میں تو کس کا سہارا نہ ہوا

یہ سب کیا ہے کہ پھر خواب میں یا ختمِ رسل  
کیفِ مداح کو دیدارِ دو بارا نہ ہوا

## غزل

وہ شاہِ دو جہاں تم ہو جسے اللہ نے چاہا  
وہ یہ امت ہے جس کو دو جہاں کے شاہ نے چاہا  
ہر اُس رحمتِ عالم کا ہر گمراہ نے چاہا  
مگر سب کا بھلا اُس خیرِ خلق اللہ نے چاہا  
ہمیں دنیا میں راحت سے تمہارے لطف نے دیکھا  
ہمیں میدانِ محشر میں تمہاری چاہ نے چاہا  
اُدھر ہی پھر گیا کعبہ کا رخ فضلِ الہی سے  
جدہر کعبہ کا رخ اُس فخرِ بیت اللہ نے چاہا



وہ مالک کون ہے جو خود ہے عاشق اپنے بندہ پر

وہ بندہ کون ہے تم ہو جسے اللہ نے چاہا

## غزل

ہیاں رہنے کی خاطر ساکن جنت ترستے ہیں  
عجب قسمت ہے اُن کی جو ترے کوچہ میں بستے ہیں  
تمہارے دین میں رہنا تمہارے حکم میں چلتا  
یہ دنیا میں عقبی ہے یہی جنت کے رستے ہیں  
بہر حال اُن کی امت پہ کرم ہو کر ہی رہتا ہے  
یہ وہ کھیتی ہے جس پر فضل کے بادل بستے ہیں  
تمہاری ہی روش سے منزل مقصود ملتی ہے  
تمہارے ہی چلن اللہ کے ملنے کے رستے ہیں

## ولہ

خدا جس نبی پر پیارا بہت ہے  
ذرا بھی تمہاری عنایت ہے کافی  
جیوں یا مروں دین احمد پہ یارِ ب  
خیال اُس نبی کو ہمارا بہت ہے  
ذرا بھی تمہارا سہارا بہت ہے  
کہ یہ دین محسب کو پیارا بہت ہے

## ولہ

اُوں سے مومنو درود پڑھو  
خود خدا اُن پہ بھیجتا ہے درود  
ذکرِ احمد سنو درود پڑھو  
تم بھی لوگو پڑھو درود پڑھو



خلد لینا ہے تو درود پڑھو  
دل سے اسے دوستو درود پڑھو

قیمت خلد ہے درود شریف  
سننے ہی اس خدا کے دوست کا نام

بزم میلاد پاک میں اسے کیف  
چپ نہ بیٹھے رہو درود پڑھو

تاکلف



# سال طبع دیوان حافظ محمد عالمگیر صاحب کیفیت

۱۹

۶

۰۶

یوں تو ہیں دنیا میں لاکھوں لغت گو  
خاص کر حمد و ثناء میں اسے عزیز  
لغت میں شرح و ادب کا لچر سا ظ  
کیا قبولیت ہے کیا تاثیر ہے  
ہو گیا دیوان مرتب اُن کا اب  
مستفید اس سے ہوں اہل ذوق و شوق



یوں نہیں ہے کیفیت ساشیریں مقال  
ہوتا ہے ہر قول اُن کا حسب حال  
ہے کلام کیفیت کا اعلیٰ کمال  
جھومتے ہیں سُن کے اہل حال قال  
اور ہوا شائع بعد تاب و جمال  
اور ہو مقبول جناب ذوالجلال



یوں لکھی محسوس نے تانچ طبع  
لغت میں ہے یہ کلام بے مثال



## سال النطباع دیوان والاؤ نیز کیفیت لٹکی در لغت اقدس نبوی

۱۹

۶

۰۶

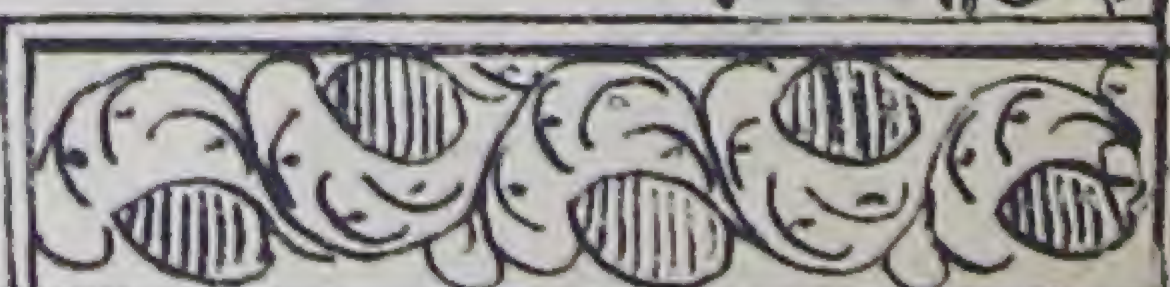
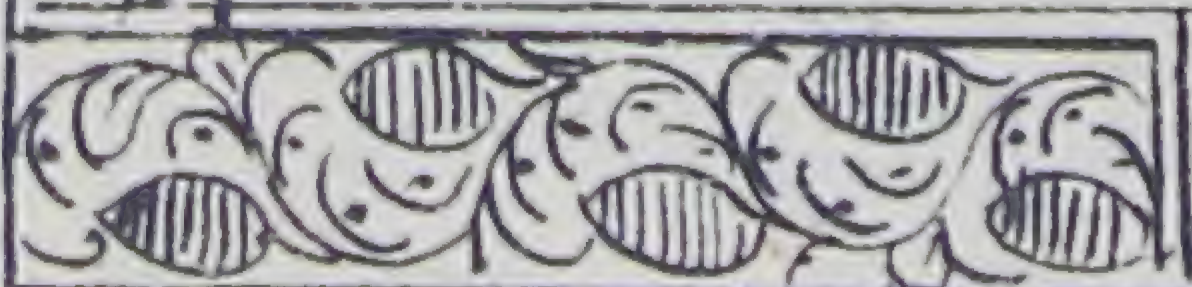
گلزار شناسا میں خوب شاعر  
اس طرز پہ کون ہو گا قساور  
ہے انکی شناسا میں فکر قاصر  
ذوق باطن سرور ظاہر  
قدرا سکی کریں گے فن کے ماہر  
گلدستہ لغت ہے یہ نادر



بیل کی طرح چمک رہے ہیں  
انداز بیاں ہے کیفیت کا اور  
دیکھا نہیں کیفیت سا ثنا خواں  
یہ رنگ یہ لطف یہ اثر واہ  
دیوان ہوا اُن کا طبع محمود  
ہے غنچہ سال یوں شگفت



دیگر





# تاریخ طبع دیوان از فکریے بدل کیفیت جادو بیان

۱۹

۶

۰۶

اب نہیں ملتا ہمیں شاعران ہند میں  
کیوں ہنوز نگ قبول کرتے ہیں مدح رسول  
کیف ساز گیں بیاں کیف سا شیریں مقال  
اور لغت مصطفیٰ ہے پسند ذوالجلال

یوں لکھا محمود نے سال دیوان کے لئے  
نعت میں بیشک ہے یہ کلام بے مثال

مرقومہ شایق لغت نبوی حقیقہ سرود جان ہلوی

تقریظ و صنعت مہملہ از خامہ نخل بند گلزار معانی طوطی شکرستان  
شیو ابیاتی کلیم طور سخت دانی نظیر عربی ثانی فارس میدان  
بلاغت فرمانروائے تسلیم فصاحت ناظم نظامی خیال  
ہم آغوش عروس کمال محقق والا نظر سخن گستر سراپا جوہر  
تاثر صنائع و بدائع نگار مورخ ہمیشہ سال یادگار موزدان غومض  
غمر جناب منشی محمد ابراہیم خاں صاحب مزخرف الصدق  
حضرت مولوی منشی ڈاکٹر محمد خاں صاحب مرحوم سابق داروغہ



ساتر ریاست دارالاسلام ٹونک شاگرد خرد تلمیذ سرآمد شعرا  
مستند حضرت استاد آسید لکھنوی مدظلہ العالی القوی

# اعلام مدح و کمال رحم و حکام در محامد رسول ملک عالم صلعم

حمد مرآة احد دادار محمد مالک و ملک ممالک ارواح و ملک رسام صور سماک و سماک  
را کلمة امر او اعلام صدر در عوالم برادر محال اعلام اعلا داده عدم برادر محوط سراسر اعدام  
آورد و حدود و مهوره هر دو عالم را متحد و کرده همه بارادر محال صالحه محمود کرد و در دم مرده صد ساله  
را روح و در دم و در ملحق روح مسلسل را در اول مادر او ۵

اعلم و احکم و سلام و محمد	واسع رفاه و دود و واحد
ملک کل ملک و عدل و حکم	مالک الملک و اکرام و احسن

در احاطه علم او حکم همه حکما محاط و محصور دور او را حکم او علم همه علما مکسور لا اله الا هو الملک  
وله الحمد - و در دو لا محدود و آله دود و احمد محمود را که گوهر او را اس لولا که را کلل کلاه کمال  
دور او کارم عالم و اولاد آدم مکرم بمراد محال ۵

محمد احمد و محمود اکرم	محمد سرور و اولاد آدم
محمد صاحب و عمر ک	محمد سرور و الامرام ک

اللهم صل وسلم محمد و آله در حماده - در حصر کمال مداح او کسر کمال علم علی  
معلوم در اکمال محاسن او کمال همه کمالا معدوم لا اله الا الله محمد رسول الله  
در هلاک هر مرد و در مطهر و صمصام دود و سلام همه آل طهر او را که هر واحد  
علم و اسلام را در غلو آورد و هر گم کرده را راه دار السلام اهدا کرد و الله الحمد که



مدح محمود احمد نور و مراحم ملک سرمد سر دار احمد و اسود محمد رسول اکرم  
صلعم را ماداد کارم را احمد سر آمد و در غمت اسعد گوهر کلام موکد سر اسرار السلام  
ما هو المرام و در مدح صدر رسول اکرم کل سر و ممالک و اور هر دو عالم او خدا اولاد آدم  
در سلک سطور در آمد کلام او در مدح ملک کلام محمود و احمد سر اسم آه و رازم آه و داده  
مع و مکر و مدح او را از ادوة محاصرة مداح و در طور مدح سر او در مدح محمود  
اهل علوم مبالغه حضرت امیر مومنان هر مسدس او مطلع نه سلوک و هر مصرع او دل  
خسار او در کصص مصام کلام او لمعه کوه طور و سواد کلک او شرمه مر و ملک حور  
مطالع او دل دلا و اولاد او حسود را هم دید سماع روح را صلوات روح و سر و  
داده دل مرده را روح و در مدح الحاصل همه کلام اولاد کلام حاصل مدعا و در  
مدح کلام او و هر کلام مطول همسر سبلا محاله احصار مدح کمال او در  
کلام اگر شهما مطلع مهر کرد و سلم دارم حال امر اسد که واسطه حصول مامول  
مداح و وجه دعا و سبیل دل کارم داید را و او را مطلع مهر محامد احمد محمود را  
که او در سلک سطور آورده همواره در و در و در و در و در طالع و لا مع  
دارد هر و در او را داده راح و سر و روح و دل او را آورده اعلام سال  
رسم و در طو مصطلح معبود که اعاد او کلمه ماده را کلام سطور کرده در اعاد او که  
هم عدد و سال مراد معمول اهل اسلام کرده و

مدح محمود رسول اکرم	کرده داده واد آورده و
سال مسعود و لم را اللهم	کر و السلام مراد آورده و

طور و گر سال روح الله مرسوم حکام عهد

کر و مداح راجح اعاد	مدح مطهر و مکیرم عالم
ملهم کر و سال اول السلام	که مطهر محامد اکرم



دیگر تاریخ ہجری در صنعت نادرا

بس کہ ز طبع کیفیت سخندان طبع شدہ این طبع دیوان  
باو مذاق اہل عرفان از مضمونش تازہ ہر دم  
سوزن فکر بدل چو نہفت گوہر سال و تاشد سفتہ  
مزمخیاں برتر گفت ز مزمہ سالان بختم

۱۳ ۲۲

۱۳ ۲۲

دیگر مضموی بزبان اردو

شایقان دیدہ کو تھی جس کی چاہ  
بے نظیر و بے بدل دیوان ہی واہ

۱۳ ۲۲

کیف کا وہ نعتیہ دیوان چھپا  
مزمزے لکھا یہ اُس کا سال طبع

۱۳ ۲۲

جملہ تشریح صاحب کمال عالمگیر خاں کیف = بدلہ کلام عالمگیر خاں صاحب کیف

۱۳

۲۲

۱۳

۲۲

قطبہ تاریخ در صنعت نادرا از طبع خجستہ نومولوی منشی حکیم  
سید اصغر علی صاحب آبرو۔ شاگرد سرآمد شعرا ہستند  
حضرت استاد لکھنوی مدظلہ

ز سب دیوان لغت پاک کیف خوش بیان گفتہ  
کہ یک یک نقطہ پر نور او دارد لب اشوکت



چو کرم فکر سالش بر دور صنعت نادر  
ز چرخ طبع پر نورت بگفتیم نیز راحت

اسے زبے دیواں شبیہ لغت پاک  
آبرو گر تجھ کو فکر سال ہے  
اللہ اللہ شوخی تحسیر نظم  
صنعت نادر میں لکھ تصویر نظم

قطرہ تاریخ از طبع بلند آسمان پیوند نخل بند گلزار خوش بمانی  
صاحب کلام پر درد جناب میر محمد خاں صاحب فرد خفتمی  
حضرت نواب روشن الدولہ عمدۃ الملک جناب کرنیل  
غوث محمد خاں صاحب بہادر مصام جنگ مرحوم جاگیر دار  
ریاست ٹونک شاگرد جناب منشی محمد ابراہیم خاں صاحب رمر

شد قابل حیلہ شفاعت  
شایان وسیلہ شفاعت

گر دید کلام کیفیت مطبوع  
اسے رمر بہ سال و بگفتیم

دیگر اردو

جاں دول سے لیں سے برناؤ پیر  
کہ کہ زیبا بے عدیل و بے نظیر

ہو گیا مطبوع اب دیواں کیفیت  
ہے جوف فکر سال تو اسے فرد اب

جلد نشر۔ در صنعت صوری و معنوی۔ یک ہزار و سہ صد و بشت و چہار ہجری ۱۳۲۷ھ



تقریظا ہر دلعزیز نیتیہ طبع سخن گستر معنی پرورشاعہ نامور و  
 تاجو حکیم مولوی سید محمد اصغر علی صاحب ابرو و المناط ب  
 فخر الشعر امیر الملک میر پنجہ شکن جواہر محمد خان مصطفی آبادی  
 متعینہ دفتر دارالانشاء دربار ٹونک مصنف دیوان خیال  
 خیال و تاریخ ٹونک وغیرہ خلف اصغر زبدۃ القضاۃ  
 الحکام مولانا حکیم سید الزور علی صاحب مرحوم استاد و معالج  
 خاص حضرت نواب وزیر الدولہ بہادر جنت آرام گاہ  
 شاگرد آمد شعرا استاد حضرت استاد  
 لکھنوی مدظلہ الشان القوی

ثنائے و افرادس خدائے حاضر و ناظر کو سزاوار ہے کہ جس نے ہزار عالم کی  
 کشتی کو بحرناپید اکثار عدم سے نکال کر بہستی کے ساحل پر لگایا۔ اُس کی ادنیٰ  
 توصیف میں طبع سالم مقصور ہے پایاں اُس کے بیان اوصاف میں قلم و زبان قلع  
 اللسان اُس کے بیان حمد میں عقل کامل و تنگ اُس کے اظہار توحید میں سخن کا قافیہ  
 تنگ مسدس بہات اُس کے میدان الوہیت میں ششدر اُس کے شعت جلال  
 کے روبرو تاب آفتاب فلک سریع السیر ذرہ سے کمتر



صفاتش بری از صفاتِ جہاں  
حدوث است از بہر ذاتِ جہاں  
عدیے ندارد بذاتِ خودش  
کہ موصوف ہست از صفاتِ خودش

اد لغت اُس کو شایاں ہے جو خاص محبوبِ یزداں ہے اُسی لئے ہر مسلمان کو  
قیدِ ضلالت سے نکالا عشرت گاہ ہدایت پر پہنچا یا وہی صدر دیوانِ اصطفا رکین  
رکین ارتضا ہے جس کا نام نامی واسم گرامی احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ہے  
وہی ابتدا و انتہا کا باعث وہی سریرِ نبوت کا وارث اُس کے بیاں نعت پاک  
میں ادہام شعراءِ زمان ضعیف اُسی کے آلِ عظام و اصحابِ کرام کے منقبت میں  
انہام عقلا و ذراں خفیف ۵

رسول خالق برحق شفیع روزِ جزا  
بنائی دینِ مبیں باعثِ جمیع خلا ق  
کہو ز حرشش بود طائرِ سدا  
بر آستانِ معالی چو اسپا بود براق  
مہ سپہِ نبوت کہ بہر خدمت او  
از گنجانِ بکر چرخ بستہ است نطق

مطیع امر شریفش بود قضا و قدر  
منوہ است از عقل کل و دستِ سابق

حمد و نعت کے بعد یہ خاکسار ازلی سید محمد اصغر علی بطور تقریظ کے چند فقرات مختصر  
لفجوں کے مصرعِ ہذا علی

ہر چہ گیرید مختصر گید یہ

معرض بیان میں لاتا ہے ناظرین باتملکین کو بہر کیف مرثوۃ طبع دیوانِ کیف شاتا  
ہے سبحان اللہ یہ انوکھا دیوانِ نعتیہ طبع ہوا ہے کہ جس کے پھڑکتے ہوئے  
مضامین سے بیساختہ کسی شوخِ رعنا کا چلبلا پن یا دوتا ہے۔ کیوں نہ ہو اس  
میں صفتِ محبوبِ خدا کے کیتا ہے اس کا نقطہ مطلع خوشیدِ خاوری  
سے چمک دک میں بڑھا ہوا ہے اسکے حروفِ دائرہ دار چشما ن



غزالانِ حرم سے ہم چٹھی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اس کے مصرعے برجستہ سرود  
گلستان کو نیچا دکھاتے ہیں۔ اس کا ہر شعر انتخاب ہر مصرعہ لا جواب ہے یہ  
وہ کندن ہے جو کسوٹی پر کسے سے زائد روپ دکھاتا ہے۔ حق تو یہ ہے کہ  
رعایت لفظی و تناسب الفاظ و ترکیب بندش سے صاف شعر لکھنوی  
کارنگ ٹپک رہا ہے کیوں نہ ہو کہ صاحب دیوان کس شاعر پاک الیٰ استاد  
بے مثال کے شاگرد ہیں جو اس وقت ہندوستان میں استاد مسلم الثبوت  
یعنی بلیبل گلزار سخن و حیدر زمن شیر بیشہ سخنوری سرآمد شعرار مستند حضرت استاد مکرئی  
جناب نواب محمد سلیمان خاں صاحب بہادر اسد لکھنوی مدظلہ اللہ القوی ہیں  
الغرض یہ دیوان متانت عنوان بہم صفت موصوف ہے۔ اس کی واد اہل نظر کے  
انصاف پر موقوف ہے۔

مشک آنست کہ خود ہو پیو کہ عطار بگوید

امذا خاک از قطعہ تاریخ طبع دیوان بد یہ ار باب بصیرت کرتا ہے۔

## قطعہ تاریخ

بچھا طرز کیف شیوہ بیاں  
قائل رحمت خدائے جہاں  
سال طبعش بگوز طبع رواں

گفت در لغت پاک دیوانے  
ہست و صاف رحمت عالم  
فسک تاریخ آبر و چہ کنی

از ہمہ رحمت خدا بہتر  
خوش بخواں رحمت خدا دیوان  
۲۲



قطعه تاریخ از نتیجہ طبع عالی استاد مسلم البیوت فخری سخنوران

ماضی و حال شیربیشه سخنوری سرآمد شعرای مستند حضرت

نواب محمّد سلیمان خاں صاحب بہادر استاد لکھنوی مدظلہ

اللہ القوی نبیرہ مکرم الدولہ حافظ الملک نواب حافظ

رحمت خاں صاحب بہادر نصیر جنگ مرحوم والئی سابق

ملک روہیلکھنڈ نور اللہ مرقدہ استاد مصنف

چہ دیوان لغت شد انبیا	رقمزد کنوں کیف معجزہاں
نوشتم است بہر تاریخ او	ز سبب عزت و رفعت و وجہاں

کیف مداح رسول اکرم	شہر دیواں چو ہزار جاوید
سال طبعش بگوازد وئے است	بیخیزاں باغ بہار حساب وید

قطعه تاریخ من نتائج افکار گہرا بنشی صانع و بدایع نگار تاش

بہمال ناظم بے مثال مورخ یکتا سخنور بے ہمتا



شاعر اعجاز بیساں رموز دواں غوا مض غمز جناب منشی محمد سید بہیم  
 خاں صاحب رزم خلف الصدق حضرت مولوی منشی ڈاکٹر  
 محمد خاں صاحب مغفور دواہ دفعہ سابق سائر دربارہ ٹونک  
 شاگرد سرآمد شعرا ہستند حضرت استاد لکھنوی مدظلہ

کیف کا وہ نعتیہ دیواں چھپا شائقان دید کو تھی جسکی پیام  
 رزم نے لکھا یہ اُس کا سال طبع بے نظیر و بے بدل دیواں ہر دواہ

### دیگر در صنعت نادر

بسکہ ز طبع کیف سخن د اں طبع شدہ این طرفہ دیواں  
 باو مذاق اہل علم خاں از مضمونش تازہ ہر دم  
 سوزن فکر بدل چونہفت گیارہ سال دو باشد سفتہ  
 رزم خیال برتر گفتہ = رزم مہ المام بگفتہ

### دیگر حبلہ نشر در صنعت لغوی

صاحب کمال عالمگیر خاں کیف با کلام عالمگیر خاں صاحب کیف  
 ۲۴ ۱۳ ۲۴ ۱۳



قطعه تاریخ از طبع شاعر سخن آفریں نازک خیال ناظم جناب  
عالم شیر خاں صاحب آثم ساکن چھاؤنی ٹونک مقیم حال پرگنہ  
پڑا وہ ریاست ٹونک شاگرد جناب محمد منشی براہیم خالص صاحب

ہو گیا طبع کیف کا دیوان  
ہے اگر فکری سال سے آثم

نئی ترکیب ہے نئی بندشیں  
کہو دیوان موجب بخششیں

دیگر صنعت نادر

چو مطبوع گردید دیوان کیف  
بنادر نوشت آثم خوش بیاں

دل شاد ماں گشت و فرخندہ حال  
بیاض تجل ستار سخ سال

قطعه تاریخ نتیجہ و فکری خلاصہ خاندان مصطفوی سلالہ دوومان  
مرتبہ جناب حاجی سید نور کریم صاحب سرور خلف  
حضرت سید شاہ ابوالقاسم صاحب مرحوم و مغفور جنت  
آرام گاہ بابوڑی شاگرد مصنف و سرآمد شاعر مستند  
حضرت استاد اسد لکھنوی مدظلہ

چو شد دیوان کیف خوش بیاں طبع

کراں شد خاطر ہر نکتہ داں شاد



پتے سالش سرور میں مہر عے گفت

کلام بے نظیر و بے بدل

قطعہ تاریخ از نتایج فن کثر شاعر شوخ طبع نوجوان محرمیاں جناب

مینیر محمد خاں صاحب فرد۔ خلف پجمنی حضرات نواب روشن

الدولہ عمدة الملک کرنیل غوث محمد خاں صاحب

بہادر مصام جنگ مرحوم مغفور شاگرد جناب منشی محمد

ایرا تہیہ خالص صاحب مز

ہو گیا مطبوع اب دیوان کیف  
ہے چونکہ سال تو اسے فرد اب

جان دول سے لیں اسے برنا و پیر  
کمد و زیب بے عدیل و بے نظیر



جملہ نشر و صنعتِ صوری و معنوی



یک ہزار و سہ صد و بہشت و چہار ہجری ہے ۱۳۲۲ھ ہجری

قطعہ تاریخ نتائج طبع شاعر خوش بیان جناب عبدالقادر خاں عن

نہضے خاں صاحب قادر بود و خواں رامپوری مقیم ٹنک شاگرد

سرآمد شعرا مستند حضرت استاد لکھنوی مدظلہ



واہ کیا دیوان ہے یہ مر جیبا وصل علی  
طبع کی کئی فکر قادر نے تو ہاتھ لے کہا

صد ہزار اشعار لغیتہ کا مجموعہ ہے ایک  
چھپ گیا دیوان عالمگیر خاں کیف نیک

۱۳

۱۴

۱۵

ناظرین باتمکین کی خدمت متعالی میں یہ التماس ہے کہ مجبور شاعری کا دعویٰ  
ہے نہ داد کی پرواہ ہے ثواب آخرت پر نظر ہے۔ یہ کلام خدا نہیں کلام بشر ہے  
جو کچھ میں نے ہذیاں سرائی کی ہے وہ جوش اور ادب ان قلبی ہے اور الیسی اضطرابی  
حالت سے ہر شخص محذور ہوتا ہے۔ چنانچہ متقدمین میں سے حضرت سعدی علیہ رحمۃ  
و جاملی نے بھی ایط، خفی و جلی کی رعایت نہیں کی کیوں کہ عاشق کا کلام الفاظ  
عشق سے مملو ہونا چاہئے یہ عیوب مثل ایط، خفی و جلی مثل شتر گمر بہ وغیرہ  
وغیرہ صنائع لفظی ہیں۔ اور اکثر پہلوں نے اُن الفاظ کو بھی جائز رکھا ہے کہ از روئے  
نعت غلط ہیں اور از روئے محاورہ درست۔ جیسے مومن خاں دہلوی مرحوم نے لفظ  
شمر کو بہ حرکت میم بجلاف سکون میم باندھا

محب حسین کا اور دل رکھے شمر کا سا

پس ناظرین اگر اس میں عیوبات لفظی بجلاف اہل نعت وغیرہ پاویں تو اعتراض  
وغیرہ سے معاف فرماویں۔ مگر عرض یہ ہے کہ مصنف کے حق میں دعائے

خیر فرماویں فقط

آمین عم آمین

دیوان ہذا کا کافی رابطہ ہمیشہ کے لئے بحق ابوالعلائی اسٹیم پریس لکھنؤ محفوظ ہے  
اس لئے کوئی صاحب قصد طبع نہ فرماویں۔

غفور بخش و خواجہ بخش پور پرائنٹر

تمام شد











